ELICOTTERO E TIFOSI CONTRO IL NAPOLI

NAPOLI — I dirigenti del Napoli stanno valutando i gravi inconvenienti, soltanto in parte dovuti ai fans, che ieri hanno turbato l'allenamento della squadra che si sta preparando alla trasferta di Pisa e quindi al ben più difficile impegno con il Real Madrid. Napoli è città tradizionalmente passionale ma, nonostante conosca perfettamente l'ambiente nel quale si trova ad operare, Bianchi ha chiesto ai dirigenti di adottare provvedimenti per impedire che incidenti simili abbiano a ripetersi.

L'allenatore dava per scontato, o così almeno credeva che fosse, che l'allenamento del giovedì dovesse essere svolto a porte chiuse. Infischiandosene dei suoi desideri, però, un centinaio di tifosi ha cercato di sfondare i cancelli per avvicinarsi e abbracciare i giocatori in arrivo e quindi assistere all'allenamento. I vigili urbani hanno tentato di frenare l'assalto ma due o tre degli «assedianti» sono caduti a terra finendo travolti dalla calca e uno di loro è rimasto ferito. Soltanto quache tempo dopo, la polizia è riuscita a riportare l'ordine consentendo a Bianchi di ordinare l'inizio della seduta.

L'allenatore Bianchi

Ma il caldo pomeriggio del Napoli non si era ancora concluso perché poco più tardi i giocatori hanno visto piombare sul campo un elicottero dei pompieri adibito allo spegnimento di un incendio scoppiato a breve distanza.

Allibiti e spaventati, i giocatori si sono fatti incontro ai due piloti, i quali hanno spiegato di essere stati costretti a quell'atterraggio d'emergenza a causa di un'avaria. Le insidie, per questo Napoli, adesso piombano anche dal cielo.

DOLLARO STABILE, 1314 LIRE BORSA, APERTURA IN RIALZO

DOLLARO — Dollaro stabile all'apertura: 1314/1315 lire contro le 1313,70 lire della media Uic di ieri.

BORSA TORINO — Apertura in rialzo, con moderati progressi. Chiusure: Buton 2450; Perugina ord. [illegible], risp. 1480; Buitoni ord. [illegible], risp. 3060; Alivar 9500; Eridania ord. 4210, risp. 2405; Montedison ord. 2164, risp. [illegible]; Fiat ord. 11.348, priv. 6700; Cir ord. 5450, risp. 5230, risp. n.c. 2568; Ifi 25.390; Pirelli SpA ord. [illegible], risp. 4500, risp. n.c. 2525; Snia ord. 3389; Snia Fibre 2130; Cementir 3810; Comau 3570, warrant 81; Editoriale 2690; Poligrafici 6780; Finarte 2685; Mittel 3300; Pacchetti 178.

Altri prezzi: Ras ord. 46.000; Generali 105.700; Alleanza ord. 70.600; Sai ord. 24.800; Toro priv. 18.600; Italcementi 111.400; Burgo ord. 11.380; Mediobanca 234.000.

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 283

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 25 Settembre 1987

Decisa la «stangata camuffata»

GOVERNO SPREME 19 MILA MILIARDI

ROMA — Il governo ha varato ieri la legge Finanziaria per il 1988. Per l'anno prossimo si annuncia un fabbisogno di cassa di 109.500 miliardi. Il Consiglio dei ministri, dopo una lunghissima riunione, ha messo a punto la manovra economica che sposta parte del carico tributario dall'imposizione diretta a quella indiretta.

I provvedimenti più significativi riguardano: aumento del 25% del bollo-auto, delle sovratasse diesel, gpl e metano; dal prossimo 1° gennaio le aliquote Iva del 9 e del 18% passano al 10 e al 19% (nessuna modifica per quella del 2%); le imposte di bollo passano da 700 a 3.000 e da 2000 a 5.000; aumentano del 25% le aliquote del 2, 6, 10 e 17% sulle polizze assicurative; la ritenuta sugli interessi bancari salirà dal 25 al 30%.

(Servizio a pagina 7)

Provvedimenti subito in vigore

— acconto sul reddito delle persone giuridiche	scende dal 100% al 98%
— imposta di bollo	forte aumento
esempi: foglio da 700 lire	sale a 3000
foglio da 2000 lire	sale a 5000
fissati bollati	+ 100%
— tassa sulla salute (sia per lavoratori autonomi, sia per dipendenti). Nel 1987 il prelievo rimarrà immutato, ma l'alleggerimento sarà computato come «acconto» sull'anno prossimo	—2%
— imposta sulle ricevute bancarie	+ 400%

Provvedimenti in vigore dal 1° gennaio 1988

— imposta sul valore aggiunto	dal 9 al 10%
— idem	dal 18 al 19%
— imposta sulle assicurazioni	+ 25%
— bollo auto e superbolli diesel, gpl ecc.	+ 25%
— indetraibilità Iva su acquisto autovetture	prorogata
— rivalutazione dei cespiti di impresa	onerosa
— imposta sugli interessi bancari	in corso di decisione
— imposta sul reddito delle persone fisiche	ridotta
— assegni familiari	aumentati
— agevolazioni fiscali prima casa	prorogate

Il comandante della flotta italiana

«NEL GOLFO A OTTOBRE... MA ATTENDIAMO ORDINI»

GIBUTI — Attraccate ieri alle banchine del porto di Gibuti, le tre fregate della Marina militare italiana «Grecale», «Scirocco» e «Perseo» ripartiranno lunedì per Mascat, il porto dell'Oman che dista circa 200 chilometri dallo Stretto di Hormuz. A pochi giorni dall'ingresso nelle acque del Golfo — previsto per i primi di ottobre — il comandante della flotta italiana aspetta ancora di ricevere istruzioni precise. Cosa farebbero le nostre navi se venissero attaccate? E come si dovrebbe comportare il comandante, se venisse intercettata una nave «posamine»? L'ammiraglio Angelo Mariani non lo sa ancora. Un ritardo che forse è frutto delle polemiche politiche che imperversano a Roma.

Comunque, a bordo della «Grecale» l'atmosfera sembra rilassata e tranquilla. «*La missione dal Mediterraneo all'Oceano Indiano, via Mar Rosso, si è svolta finora nel migliore dei modi*», ha affermato l'ammiraglio, e una prova la si è avuta scrutando i volti sereni dei componenti l'equipaggio.

Pressato dalle domande su come reagirebbe la flotta italiana se fosse attaccata nel Golfo Persico, l'ammiraglio ha risposto di essere in attesa di istruzioni definitive (le cosiddette regole d'ingaggio) nelle quali viene contemplata anche questa eventualità. «*Spero di trovarle nel pacco della posta*», ha aggiunto. «*Sono stato informato anche di quello che è successo nei giorni scorsi nel Golfo* — ha detto Mariani, riferendosi all'attacco americano ad una nave

L'ammiraglio Mariani

posamine iraniana —, *e sono in attesa di dettagliate analisi e di rapporti precisi sull'accaduto*». E cosa pensa l'ammiraglio delle polemiche politiche in Italia? «*Qui non leggiamo giornali. Abbiamo solo un notiziario quotidiano del Servizio informazioni della Marina Militare. Ed ecco qui, ci sono solo tre righe del discorso di De Mita e non sono sufficienti per esprimere valutazioni*».

Mentre la «Grecale», la «Perseo» e la «Scirocco» stavano completando impeccabilmente le manovre di attracco alle banchine 7 e 8 del porto di Gibuti, è apparsa — inattesa — all'orizzonte anche la nave appoggio «Vesuvio» che nello spazio di mezz'ora ha raggiunto le tre fregate gettando a sua volta le ancore. La «Vesuvio», così, ha anticipato di un giorno il suo attracco al porto, completando la formazione di questo primo contingente della Marina italiana che avrà compiti diversi, se non indipendenti, dai tre cacciamine che raggiungeranno Gibuti solo il 29 settembre.

Mentre le fregate italiane attraccavano a Gibuti, Andreotti parlava della crisi del Golfo all'Assemblea generale dell'Onu. Il ministro degli Esteri italiano ha sostenuto che la crisi «*non è insolubile*», ha avvertito che occorre continuare «*a fare di tutto*» per coinvolgere Iran e Iraq nel processo di pace assicurando un ampio fronte diplomatico.

(Altri servizi a pagina 13)

Di nuovo in subbuglio Borgo Incrociati

FUGA DI GAS, PAURA A GENOVA

Sei edifici sgomberati, centinaia di persone in strada

GENOVA — La paura è tornata stanotte in Borgo Incrociati, uno dei vicoli storici della città, devastato il 5 luglio scorso da un'esplosione che rese inabitabili otto caseggiati, uccidendo quattro persone, ferendone gravemente una decina e lasciandone ottanta senza una casa.

Anche questa volta la causa è stata una fuga di gas metano: durante i lavori di sgombero di alcune case pericolanti, detriti e pezzi di pietra hanno spaccato una tubatura facendo fluire il micidiale gas nella stradina e negli alloggi. L'aria è diventata subito irrespirabile. E' immediatamente scattato l'allarme, ma prima ancora che giungessero i vigili del fuoco e i tecnici dell'Azienda municipale del gas, la gente era già in strada.

Si è ripetuta una scena conosciuta e drammatica: gente in fuga con le poche cose che aveva potuto prendere con sé, sei edifici fatti sgomberare in fretta e furia, bloccati per precauzione tutti i treni alla stazione Brignole che è a pochi metri dal Borgo, da cui la divide solo un lungo sottopassaggio.

Si sono ripetute nella notte le scene di terrore del 5 luglio, quando lo scoppio — provocato da un giovane che, nel tentativo di uccidersi, aveva messo in funzione una bombola provocando una terribile esplosione nell'ambiente saturo di gas — aveva devastato il vicolo, duecento metri di un'antica stradina fra la stazione e la fine di corso Monte Grappa.

Allora le conseguenze erano state terribili, un palazzo completamente sventrato, alcuni appartamenti ridotti in briciole, macerie e calcinacci sparsi anche a distanza di centinaia di metri. Qualcuno ha ricordato il terribile bombardamento subito da Genova nel 1940.

Nel capoluogo ligure stanotte è scattata un'altra volta l'emergenza. Molte persone sono state ospitate negli alberghi cittadini, mentre un pasto caldo è stato fornito da un self-service organizzato dal Comune. Chi, nonostante il pericolo, ha rifiutato di allontanarsi dalle propria abitazione, è stato invitato a rimanere in casa a luci spente, con le finestre chiuse e, soprattutto, con il divieto assoluto di usare il gas. A tarda sera, dopo un lavoro frenetico, i tecnici dell'Azienda municipale hanno individuato la tubatura dalla quale usciva il gas, sono riusciti a rappezzarla, e hanno ripristinato il servizio. Ma l'emergenza non è finita: per precauzione, non è ancora stata riattivata la luce elettrica. Secondo i tecnici, comunque, al ritorno alla normalità mancano solo poche ore: il tempo necessario per gli ultimi controlli.

Nelle prime ore di stamane, cessato il pericolo, quasi tutti gli abitanti sono tornati alle loro case. Momenti drammatici si sono vissuti in un appartamento della vicina via Canevari, dove una donna di 41 anni, da tempo costretta a vivere in un polmone d'acciaio, ha rischiato di morire.

In un primo tempo si era pensato di trasferirla all'ospedale di San Martino (dove, in un polmone d'acciaio, da 20 anni vive Rossana Benzi), poi i vigili del fuoco sono riusciti ad installare in brevissimo tempo un gruppo elettrogeno che ha consentito alla donna di respirare.

Guido Coppini

«Mio padre non è un manipolatore, un malfattore»

GELLI JUNIOR ANNUNCIA UNA RAFFICA DI QUERELE

GINEVRA — «*Ha definito mio padre un manipolatore, un malfattore, non poteva permettersi tanto*». Le pesanti accuse lanciate contro Gelli ieri sera in un'intervista televisiva da Bernard Ziegler, ministro cantonale della Giustizia, hanno provocato una vera «guerra» tra le autorità ginevrine e la famiglia Gelli. Contro l'intervista, rilanciata in Italia dal Tg2, ha avuto parole di fuoco Massimo Gelli, il figlio ventottenne del capo della P2, che ha incaricato i suoi legali di presentare querele. Ziegler nelle sue dichiarazioni aveva messo sotto accusa soprattutto il medico che ha stilato il certificato relativo alle condizioni di salute di Licio Gelli, pare, senza neppure visitarlo. E' la conferma della «trattativa» che ha preceduto la costituzione dell'ex «maestro venerabile».

(Servizio a pagina 11)

QUESTI BIMBI VANNO IN GUERRA

Teheran. Un documento agghiacciante sui «soldati-bambini», destinati a saltare sulle mine nelle paludi di Bassora. La foto è di martedì 22, durante una parata militare a Teheran

A Rimini, abbandonati dalle rispettive madri

GIOVANI SPOSI ADOTTANO DUE BIMBI SIEROPOSITIVI

RIMINI — Si chiama Giacomo, ed è un bimbo di otto mesi sieropositivo al virus dell'Aids. E' giunto a Rimini assieme alla madre, di 17 anni, venti giorni dopo la nascita ed è stato ospitato dall'associazione «Papa Giovanni XXIII» di don Oreste Benzi; poi, una settimana fa, la madre se n'è andata, lasciando solo il piccolo. Ma Giacomo è stato fortunato: infatti è stato accolto da una coppia di giovani sposati da poco più di un mese; una coppia che, tra l'altro, è in procinto di adottare, tramite l'adozione speciale, un altro piccolo sieropositivo.

La vicenda è stata resa nota dal settimanale cattolico riminese «Il Ponte», che ha anticipato i contenuti di un ampio servizio che viene pubblicato sul numero in edicola da oggi.

Il piccino era arrivato a Rimini da una regione del Sud denutrito e in gravi condizioni assieme alla madre, una ragazza semianalfabeta, appartenente a una famiglia numerosa dove i probemi di convivenza sociale erano all'ordine del giorno.

Dopo essere stato abbandonato dalla mamma, Giacomo è stato affidato a Barbara e Giovanni (questi i nomi dei genitori adottivi). «*Non creiamo ghetti per i malati di Aids* — ha detto don Benzi —; *la nostra associazione è disposta ad accogliere tutti i bambini sieropositivi che ne hanno bisogno*».

INTERVISTA / Il cantautore questa sera terrà un concerto al Palazzetto dello Sport di Torino

GUCCINI CON IRONIA: «DETESTO LA CANZONE POLITICA!»

«E' come quella degli inni sportivi: non potrà mai essere critica, pungente e spiritosa»

TORINO — Guccini non si è tinto i capelli di verde, non tira le mutande al pubblico, non fa l'ascetа del Palazzetto dello Sport: «*Insomma, per qualcuno non faccio notizia: sono forse un noioso*». Guccini è come un vino doc: non si discute, si degusta o si rifiuta. Il personaggio del testo non ammette vie di mezzo anche se, da qualche anno, «*in base a chissà quali alchimie personali*» sta sul palcoscenico con più gusto e partecipazione: c'è sempre Juan Carlos Flaco Biondini, ma ci sono anche Vince Tempera, Ares Tavolazzi, Ellade Bandini, Roberto Manuzzi. Guccini canta accompagnandosi con la chitarra oppure muovendosi sul palcoscenico, in piedi, con una nuova «*felicità*» che non gli si conosceva. Lo vedremo questa sera in concerto, al Palasport.

«*Il nuovo Guccini* — dice lui — *è uno che cambia, nel senso che si muove, che fa delle cose che gli nascono dentro chissà perché e poi le mette fuori. Per certe canzoni, inoltre, mi concentro meglio sul cantare stando in piedi*». Ma il cantautore di «*Scuola storica*» non deve essere un tutt'uno con chitarra, sedia e tristezza?

«*Provochiamo, eh? Che gran blacherata questa del cantautorato! E' come quella dell'impegnato: io diffido dei giornalisti che inventano gli slogans e li cancellano. Impegno è una brutta parola che è stata usata per definire una canzone misteriosa, inconsueta, che io mi permetto di ritenere forse più intelligente di quella puramente di consumo*».

Non politica? «*Detesto la canzone politica perché è*

Francesco Guccini

come quella degli inni sportivi: non potrà mai essere ironica, critica, spiritosa perché deve esaltare comunque. Posso fare una battuta perfida? Il mio amico e collega Paolo Conte ha scritto l'inno per l'Asti Calcio, io non lo farei mai per la Pistoiese».

Per stranieri che arrivano, ci sono italiani che partono. Come è stata la tua esperienza parigina?

«*Bella: direi che si è trattato di un esperimento riuscito e che conto di ripetere. Più che il concerto all'Olimpia mi è piaciuto però il concerto-dibattito con gli studenti della Sorbona. La musica italiana di un certo tipo (d'autore? Mah, d'autore) ha difficoltà ad essere tradotta ma va comunque bene in Paesi a noi vicini, che hanno la nostra stessa matrice latina. Certo, però, che prima di superare il confine uno deve essersi fatto una solida base in patria: solo allora può, timidamente, varcare la frontiera...*».

A proposito di frontiera, c'è chi ha proposto di alzarle anche contro l'invasione dei musicisti stranieri per tutelare la «nostra» canzone: che ne pensi? «*E' un atteggiamento sbagliato, in ogni caso. Non possiamo certamente applaudire, obbligatoriamente, tutti quelli che anziché chiamarsi Pistolozzi si chiamano Pistolaz ma è altrettanto stupido applaudire Pistolozzi, se è un cane, solo perché "è dei nostri"*».

Capita però poi che assistiamo a dei fenomeni di inneggiamento collettivo, e di pentimento repentino, come

Alberto Gedda

(Segue a pag. VII suppl.)

Non ci saranno più gli anziani davanti alle scuole

DIARIO D'UN NONNO-VIGILE

ESPERIENZA POSITIVA, MA POCHI RIMPIANTI

«Non ci sono i fondi. Dobbiamo sospendere il servizio», ha avvertito l'assessore all'Istruzione Lucci. E così il nonno-vigile va in pensione un'altra volta. Il signor Giuseppe Tavano, prepensionato Fiat, è stato uno dei più giovani «nonni» (300 nove anni fa, ridottisi a 138 ultimamente) chiamati a sorvegliare l'ingresso e l'uscita dei bambini davanti alle scuole elementari. Adesso, avvicinatosi alla sessantina, in attesa di avere nipoti suoi da gestire, aspetta di sapere se alla fine si troveranno i 250 milioni investiti negli ultimi anni per finanziare questo singolarissimo servizio.

«In questo periodo ho da assistere mio padre che ha 91 anni e che ha appena subito un serio intervento operatorio — racconta con la sua foga giovanile — *Sinceramente sono molto occupato, ma fra un mese toccherà ad un mio fratello sostituirmi in questo impegno. Spero che per allora qualcosa si sblocchi. Negli ultimi due anni, tutti i giorni di scuola davanti alla 'Sclarandi' di via Baltimora, mi sono sentito ancora utile alla società. Non so se lei capisce: dopo una vita di lavoro andare in pensione è un po' come sentirsi messi da parte»*.

Giuseppe Tavano è dall'età di 55 anni un prepensionato, e cioè una figura nuova per una società cresciuta sul lavoro delle vecchie generazioni. Ancora oggi si sente vitalissimo e pieno di energie. «*Fare qualcosa*», ma «*non qualsiasi cosa*», nei casi come il suo nasce come riflesso condizionato prima ancora che come bisogno. E le responsabilità di nonno-vigile tre anni fa gli restituirono il senso delle giornate nuovamente impegnate. «*Facevo tre puntate alla scuola, percorrendo i 6-700 metri che separano casa mia, in via Nitti, da via Baltimora: al mattino presto, a mezzogiorno e mezzo e nel pomeriggio, all'uscita delle classi del tempo pieno. Mi davano 12 mila lire lorde al giorno e con quei quattrini arrotondavo la pensione, ma soprattutto era il fatto di sentirmi responsabilizzato che mi appagava di più: poteva capitare che un bambino, nell'attraversare la strada, finisse sotto un'auto e io dovevo vigilare che non accadesse. In apparenza sarà stato poco importante, ma se ci si pensa bene la vita di un bambino è enormemente importante»*.

Eppoi quel dover andare e venire tre volte al giorno da via Nitti a via Baltimora costituiva di per sé un impegno di quelli che ti cadenzano una giornata, allo stesso modo di quando il signor Tavano lavorava in fabbrica e aveva orari da rispettare. «*Chiaro che non basta andare e venire. Alla fine, fosse stato solo quello, non mi sarei sentito tanto preso da quell'incarico, non so se mi spiego. Sa, io mi fermavo sempre qualche minuto in più, controllavo che non ci fossero tipi sospetti nei dintorni. Una volta ne ho adocchiato uno: veniva da qualche giorno con la sua macchina davanti alla scuola e posteggiava lì senza scendere e, insomma, non era un genitore. Che cosa ci veniva a fare lì? mi chiedevo. Non potevo mica domandarglielo. Così facevo in modo di non perderlo di vista, una precauzione. E un giorno non venne più*».

Con il direttore della scuola i rapporti sono sempre stati limitati a «*gentilissimi*» buongiorno e buonasera. «*Discorrevo con il bidello e spesso entravo nell'atrio quei dieci minuti che mi consentivano di vedere qualcosa della vita della scuola*». Come Giuseppe Tavano ce ne sono stati tanti nonni-vigili che hanno interpretato il ruolo con reale interesse. Alla «Pellico» di corso Dante ricordano una signora che, qualche anno fa, si fermava sempre più del dovuto e veniva regolarmente invitata in classe dalle scolaresche.

«*Non tutti i nonni-vigili che si sono avvicendati qui davanti erano così, ma il servizio aveva un senso, era utile*», risponde al cronista la mamma di una bambina che fa la quinta elementare. E un'altra, che invece ha la bimba in prima, s'informa e sbotta in un sincero «*sarei stata più tranquilla sapendo che la scuola sarebbe stata sorvegliata dall'esterno, con tutti i malintenzionati che circolano e tutto quel che ho sentito dire sull'offerta di droga davanti alle scuole*».

Anche con quella preoccupazione il Comune aveva inventato il servizio nell'estate del 1978, ma dietro quella delibera, soprattutto, c'era l'idea di non lasciare i pensionati alla vecchiaia e di «spenderne» la disponibilità per servizi socialmente utili.

Davanti alle scuole, quest'anno, i bambini non han più trovato i simpatici «nonni vigili»

Domani a Giaveno

I TESORI DELLA VAL SANGONE

S'inizia domani a Giaveno la settima edizione de «I tesori della Val Sangone», manifestazione promossa dalla Pro Giaveno nell'intento di valorizzare le tradizioni culturali della valle ed una più approfondita conoscenza della sua economia. L'iniziativa patrocinata dalla Provincia di Torino (assessorati alla montagna e all'agricoltura) si articolerà attraverso una serie di dibattiti, convegni, mostre, fino al 31 ottobre. Particolare interesse sarà rivolto al fungo.

Durante la fine settimana sarà allestita la «Sagra del fungo» che prevede una conferenza-dibattito sul tema «Il fungo nel suo ambiente: i tartufi, i funghi allucinogeni; il fungo in cucina» (sabato ore 21 nella Villa La Favorita). Nel giardino della villa giavenese sarà parallelamente inaugurata la «Mostra micologica del fungo fresco» che rimarrà aperta sino a lunedì.

Ancora per sabato è prevista una esibizione d'auto d'epoca sul tratto Giaveno - Valgioie - Colle Braida. La kermesse delle «nonnette motorizzate», organizzata dal Veteran Car Club di Torino, avrà inizio alle ore 9,30.

Da lunedì al 3 ottobre serate gastronomiche nei ristoranti.

p. a.

Premio a un'équipe torinese

TANTI TUMORI CURATI E GUARITI

Il premio dell'Accademia dei Lincei destinato ad un Istituto di ricerca medica o chirurgica per la cura delle malattie di natura cancerosa è stato conferito per la prima volta ad una équipe italiana. Il riconoscimento è andato alla «*Divisione di radioterapia*» dell'Università di Torino, alle Molinette, diretta dal professore Gian Luca Sannazzari, e ai suoi cinquanta collaboratori.

Le motivazioni di questo ambito riconoscimento sono da ricercarsi «*nell'impegno, nella casistica, nell'attività didattica e di ricerca e in quella medicina di frontiera che trova nell'ipertermia radiologica (e cioè la cura dei tumori attraverso l'impiego del calore) e nella dosimetria tridimensionale* (ovvero lo studio della possibilità di irradiazione corretta di un tumore) *i suoi presupposti principali*».

Spiega il professor Sannazzari, responsabile di un prestigioso e qualificato reparto dove si avvicendano ogni anno oltre duemila pazienti: «*Il via alla sperimentazione delle macchine lo abbiamo dato nel 1979. Nel settembre '81, quattro anni dopo abbiamo cominciato il lavoro vero e proprio in quello che consideriamo il nostro maggiore impegno*».

L'ipertermia radiologica è stata impiegata finora per trattare tumori superficiali e semiprofondi, di origine otorinolaringoiatrica e della parete toracica, ma anche per i carcinomi della mammella e per i tumori delle parti molli.

«*Oggi* — continua Sannazzari — *la casistica ci consente di dire che in circa un terzo dei casi trattati si è ottenuta la remissione completa della lesione. A dimostrazione che il calore, correttamente distribuito, costituisce un'arma potente contro i tumori*». E una speranza di vita in più per quanti combattono la loro battaglia contro il male più insidioso, subdolo e agguerrito del secolo.

L'obiettivo che si pone ora Sannazzari insieme ai medici, fisici, tecnici è quello di creare le condizioni per scaldare i tumori profondi. «*E siccome nel trattamento di questo male non si può prescindere dall'integrazione delle varie discipline, il progredire della radioterapia attraverso la ricerca avanzata diventa fondamentale per arrivare un contributo al miglioramento degli standard globali di cura, al controllo della malattia e alle possibilità di sopravvivenza*».

Sin dal 1968 Sannazzari ha capito che la radioterapia non poteva continuare ad avere un ruolo subalterno rispetto alla radiodiagnostica e alla chirurgia. «*E' così che, in sintonia con quanto accadeva in altri istituti, abbiamo impegnato tutte le nostre forze per realizzare una struttura alla quale conferire tutta la dignità già acquisita in altri Paesi tecnologicamente avanzati*». Paesi in cui la specialità aveva trovato il dovuto riconoscimento nel campo della radiologia generale e dell'oncologia.

E grazie anche ai contributi della Fondazione Benassi, della Fondazione Gigi Ghirotti, di privati e del Provveditorato delle Opere Pubbliche (che si è fatto avanti attraverso un finanziamento offerto all'Università), si è arrivati alla ristrutturazione totale del reparto di degenza (44 letti - day hospital) e del servizio di radioterapia.

Per quanto riguarda la ipertermia, la Divisione si è dotata di una attrezzatura costruita dal gruppo avionico ed equipaggiamento dell'Aeritalia. A tutto ciò bisogna infine sommare l'impegno costante per gli oltre duecento pazienti che si avvicendano ogni giorno in degenza. La divisione nei loro confronti ha operato per dare vita a dei gruppi polidisciplinari dove si lavora per il trattamento delle neoplasie del collo, del capo e cerebrali, dei linfomi, dei tumori dell'utero e della mammella e dell'età pediatrica.

Rassegna musicale

«Quartiere dal vivo» è il progetto in cui rientra la rassegna musicale organizzata — sino al 29 settembre — dalla Circoscrizione 5 (Vallette-Lucento-Madonna di Campagna) per favorire ed incrementare la produzione dei gruppi espressivi di base del quartiere. L'iniziativa viene gestita dal CROP (Centro di ricerca-orientamento-progettazione per la partecipazione) che vi affianca una mostra in cui ogni singolo gruppo ha realizzato uno spazio per presentare le rispettive attività ai cittadini.

Una festa

■ Questa sera, dopo le 22, festa al «Jumping Jack» di via Monfalcone 62. Verrà inaugurato il club Royal di Torino con spettacolo di balletto e l'intervento di un prestigiatore.

Corsi di russo

■ A partire dal 12 ottobre iniziano all'associazione culturale Italia-Urss (via Lagrange 7, telefono 547190) i corsi di lingua e letteratura russa. Dopo un biennio fondamentale, durante il quale si apprendono la grammatica e la sintassi e circa mille vocaboli, è possibile optare per corsi di specializzazione in campo tecnico, scientifico o commerciale. Sono anche organizzati, per chi intende specializzarsi nell'uso professionale del russo, «stage» di traduzione simultanea e corsi di traduzione di testi letterari. Le quote dei corsi vanno da 375 mila a 850 mila lire annue.

Corsi di canoa

■ Tempo di scuola anche all'Associazione Piemontese Canoa. La società dei Murazzi ha indetto una nuova leva di pre-agonismo aperta ai ragazzi e alle ragazze dai 10 ai 16 anni. Tutti verranno avviati allo sport della pagaia a livello agonistico o amatoriale. I corsi avranno scadenza trisettimanale.

Musica a Settimo

■ Domani a Settimo, primo appuntamento con «Note d'Autunno», l'ormai tradizionale serie di concerti d'autunno organizzata dall'associazione locale «Amici della Musica» in collaborazione con l'assessorato locale alla Cultura. La serata ad ingresso libero avrà inizio alle ore 21 presso la chiesa di Santa Croce. In programma un concerto per chitarra a cura di Davide Ficco, diplomato con lode presso l'Accademia Chigiana di Siena e attualmente impegnato nel corso di musica elettronica presso il Conservatorio torinese, e Giorgio Verderosa, giovane artista con un collaudato curriculum di esperienze blues, country e jazz.

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzeroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demarini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 001 DEL 18-12-1986

E' la mega-parcella presentata da un legale

LA CGIL PAGHERA' 2 MILIARDI?

Oggi decide il pretore, aspre accuse dell'avvocato

E' una sentenza che vale due miliardi. Tanti ne richiede l'avvocato Gabriele Cerritelli, 58 anni, con studio in via Groppello 18, alla Filcams-Cgil, sindacato che organizza e tutela i lavoratori del commercio. Il legale per ben 18 anni, sino all'85, ha lavorato a tempo pieno (e praticamente in esclusiva) per la Filcams, ma due anni fa è avvenuta la rottura. Gabriele Cerritelli si è allora rivolto al pretore del lavoro per ottenere anche il pagamento delle «consulenze», che a suo dire prestava gratuitamente due volte alla settimana a tutti gli iscritti al sindacato.

La causa Cerritelli-Filcams va avanti ormai da un anno davanti al pretore Fulvio Rossi. La sentenza era già prevista per il maggio scorso, poi l'avvocato Cerritelli ha aggiunto un nuovo consulente per meglio sostenere le sue tesi e la data della sentenza, tra memoriali, note difensive e conclusioni, è slittata ad oggi. Il pretore la renderà nota entro questa sera.

Ecco i termini esatti della vicenda. Non è che in questi anni, dal '69 all'85, l'avvocato abbia lavorato gratis per la Cgil. Anzi, è il sogno di molti legali diventare avvocati di un sindacato perché il fatto significa un flusso di clienti praticamente ininterrotto. Le organizzazioni sindacali si appoggiano di solito ad un certo numero di legali di «riferimento»: costoro se vincono la causa vengono pagati dalla controparte, se perdono hanno lavorato per nulla. Nonostante questo, esser consulenti del sindacato significa anche allargare la propria clientela, che un giorno magari tornerà, e farsi conoscere.

L'avvocato Cerritelli ha spiegato al pretore che il suo rapporto alla Filcams era addirittura esclusivo. La fedeltà, anche politica, doveva esser assoluta: «*Non è ammesso avere tra i propri clienti un datore di lavoro, ad esempio*». In particolare, Gabriele Cerritelli ora ha presentato una «parcella» da 2 miliardi, perché «*per 16 anni, ogni martedì e venerdì, mi presentavo alla Cgil di via Principe Amedeo 16 mettendomi a disposizione degli iscritti con problemi legali. Una media di 10 ore a settimana per circa 30 colloqui a settimana. Secondo le tariffe dell'Ordine degli avvocati il conto è di 2 miliardi per consulenze mai incassate*».

A troncare il rapporto tra legale e Cgil sono stati «*motivi politici*» secondo il legale «*perché ormai ero talmente conosciuto e apprezzato dalla gente che tutti cercavano solo me e non i sindacalisti. Inoltre io mi ero permesso di criticare un accordo sindacale che penalizzava i lavoratori*».

Il professionista ha lavorato per il sindacato dal '69 all'85. Due giorni alla settimana, forniva consulenze agli iscritti. Dopo la rottura, ha applicato le tariffe dell'Ordine chiedendo tutti gli «arretrati». Una causa che si trascina da molti mesi

Va da sé che i sindacalisti Filcams la pensano ben diversamente: «*Cerritelli non è più con noi perché ha violato le regole che deve rispettare un avvocato del sindacato. Ha preteso ad esempio compensi cui non aveva diritto*».

La vertenza in effetti riguarda anche questo aspetto, che per il sindacato è un'autentica «mina vagante». Per la prima volta infatti si è parlato in un'aula di tribunale della «*percentuale del sindacato*»: tutti i lavoratori che chiedono assistenza legale al sindacato «*sono invitati a versare*» il dieci per cento di quanto incassato dal datore di lavoro se vincono la causa. «*Altro che invito*», accusa l'avvocato Cerritelli, «*in pratica debbono, ed inoltre viene detto ai lavoratori che il denaro va ad alimentare un "fondo assistenza" con cui sarebbero pagate le spese degli avvocati che hanno cause con esito negativo. In realtà quei soldi sono un finanziamento bello e buono per l'organizzazione ed agli avvocati del sindacato non va una lira*».

m. v.

L'uomo trovato morto in un boschetto sulla strada fra Cuorgné e Alpette

SCOMPARSO MARTEDI', UCCISO GIOVEDI'

Negli ultimi tempi si occupava di aste giudiziarie, e ostentava un nuovo benessere

Si cerca un movente per l'assassinio di Igino Vacca, 37 anni, trovato ucciso ieri sera verso le 21, in una stradina che porta ad un boschetto sulla «provinciale» Cuorgnè-Alpette.

Era accanto alla sua «Peugeot 205» con la testa massacrata da alcuni colpi di bastone; indossava soltanto un paio di slip; sul cruscotto dell'auto l'assassino, o forse gli assassini, hanno lasciato il portafogli con i documenti: mancavano soltanto poche decine di biglietti da mille lire.

Intorno, buttate sicuramente per una messinscena che aveva lo scopo di depistare le indagini, alcune siringhe. Delitto di droga, oppure a sfondo sessuale, o ancora regolamento di conti?

Sono queste tre ipotesi, alle quali però se ne potrebbero aggiungere altre. All'alba il sostituto procuratore della Repubblica di Ivrea Palumbo ha completato i primi interrogatori: il magistrato ha sentito a lungo la moglie Ausilia, 34 anni, assistente domiciliare dell'Usl 38, la figlia Monia, 16 anni, gli amici della frazione Ronchi dove Igino Vacca era conosciutissimo.

Il mosaico sarà difficile da ricostruire fino a quando gli inquirenti non riusciranno ad individuare una pista sicura. Igino Vacca era scomparso da martedì sera. Uscendo di casa aveva detto alla moglie che sarebbe andato alla «Società Cooperativa» di Ronchi: ma nessuno l'altra sera l'ha visto.

Che cosa sia successo da martedì a giovedì resta un mistero.

La perizia necroscopica disposta dal dottor Palumbo dovrà innanzitutto dire a che ora Igino Vacca è stato ucciso. Quest'oggi magistrato e carabinieri torneranno sul luogo del delitto: verranno anche ascoltati gli amici della vittima.

Fino a un mese fa, la vittima lavorava per un'impresa di pompe funebri di Cuorgnè, la «Sacra Sindone». Adesso era disoccupato: si stava interessando di aste giudiziarie.

Dice la moglie: «So che in questo periodo giravano parecchi soldi, ma non mi ha mai detto da dove arrivavano». Un'esecuzione spietata che ricorda quella dell'agosto di un anno fa avvenuta sempre a Cuorgnè: in una casa alla periferia della città, venne ucciso a randellate Rinaldo Crosetto, 65 anni, un pensionato.

L'ultima volta era stato visto al bar, poi nessuno ne seppe più nulla. Due giovani di Rivarolo, Gianfranco Miccoli, 23 anni, e Giovanni Miglietti, 29 anni, sono stati processati in assise con l'accusa dell'omicidio: ma contro di loro c'erano soltanto indizi ed i giudici li hanno assolti. Per il delitto di Igino Vacca si cerca in ambienti diversi, forse per ora insospettabili.

E' certo che la vittima aveva cambiato vita negli ultimi tempi, frequentava persone diverse dal passato: in casa parlava pochissimo di queste nuove amicizie, e la testimonianza della moglie non può perciò portare molti elementi, almeno nei primi giorni di indagini. Ma la traccia delle nuove persone frequentate dalla vittima resta quella su cui in queste ore si sta lavorando con maggiore energia.

g. n.

Polemiche dichiarazioni del padre dell'antipolio

SABIN: «IL PERICOLO MAGGIORE NON E' CERTO L'AIDS»

Il convegno «Farmaci nel mondo, aspetti medici, sociali ed economici», organizzato dal Comitato Unicef Piemonte e da quello dei Medici per lo Sviluppo, entra oggi nel vivo dei lavori. Grande attesa per Robert Gallo, capo del Laboratorio di Ricerche Biologiche sui tumori del National Institute of Health di Bethesda (Washington) e scopritore, tra l'altro, del virus responsabile dell'Aids.

A lui doveva essere affidato il saluto ai congressisti, ma il prestigioso ricercatore parlerà forse domani.

La comunicazione di Gallo è comunque incentrata sulle prospettive terapeutiche della sindrome da immunodeficienza acquisita, il morbo che ha gettato nel panico la popolazione mondiale. A questo proposito, ieri, Albert Sabin, convinto assertore della necessità di una campagna per le vaccinazioni, ha duramente attaccato gli interventi allarmistici, asserendo che l'Aids non si sta propagando così velocemente da far temere per le sorti dell'umanità, mentre invece moltissimi bambini sono morti e muoiono, soprattutto nei Paesi sottosviluppati, per una serie di malattie infettive che potrebbero essere evitate con le vaccinazioni.

Sotto la presidenza onoraria di Albert Sabin, i rappresentanti di oltre 50 Paesi e di 100 Atenei esamineranno un ampio ventaglio di argomenti, dal rapporto tra i farmaci e il periodo della gravidanza, al tema delle nuove frontiere nella terapia dei tumori, fino a parlare degli psicofarmaci, della medicina tradizionale e dell'utilità dei farmaci nei Paesi in via di sviluppo.

Domani verrà dato un contributo al meeting anche dalla Cina. Pei Gen Xiao, direttore dell'Institute of Medicinal Plant Development Chinese (Academy of Medical Sciences Head) di Pechino, parlerà su «I farmaci patrimonio di tutti: un concreto aiuto allo sviluppo».

Questa mattina, dopo la lettura introduttiva di Robert Gallo, s'è parlato degli «Aspetti attuali e prospettive future della immunofarmacologia» (Bellanti, Washington). A questa relazione ha fatto seguito quella su «Farmaci e allattamento: orientamento per gli studi futuri» (Matheson, Oslo).

Nel corso della mattinata sono previsti gli interventi su «Problemi teorici e pratici nell'uso degli antibiotici» (Pavesio, Torino), sugli «Effetti collaterali degli antibiotici in età pediatrica» (Principi, Milano) e su «I farmaci e la terapia della tubercolosi nel bambino oggi» (Bulgarelli, Genova).

Nel pomeriggio sarà la volta della «Psicofarmacologia per gli Anni 90» (Portaleone, Torino) e del «Problema del placebo nella sperimentazione e nella terapia farmacologica» (Eandi, Torino).

Daniela Daniele

Albert Sabin al convegno

In attesa delle celebrazioni del centenario

UNO SPONSOR PER L'ALTARE DI SAN GIOVANNI BOSCO

Probabilmente lo si troverà. Il momento è particolarmente propizio: dall'Accademia delle scienze restaurata dall'Italgas alla cappella di San Domenico rimessa a posto dalla Riv, gran fervore a Torino

Cercasi sponsor per l'«*Altare dell'Angelo*», nella chiesa del Vittone dedicata a San Francesco d'Assisi. Dove Giovanni Bosco celebrò la prima messa e l'anno prossimo, nel centenario della sua morte, sfileranno in pellegrinaggio giubilare fiumi di devoti.

Troveranno un altare liberato da macchie e incrinature? Sarebbe un miracolo per il rettore don Losacco, già riuscito con la Soprintendenza ai Beni Architettonici a restaurare facciata e campanile. Ed è una speranza oggi condivisa dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte, il cui avallo sottolinea il valore dell'operazione.

Precisa Michela Di Macco, che qui si occupa dell'area torinese: «*Questo altare e la cappella in cui è incastonato meritano una specifica attenzione insieme al resto dell'interno, significativo non solo per le sue valenze artistiche ma anche per storia e tradizione in quanto sede delle antiche confrerie dei sarti, dei mastri serraglieri e dei mastri lugonesi. Un luogo importante per Torino, dunque, mentre la prospettiva della ricorrenza salesiana induce all'ottimismo: chi sponsorizzerà questi restauri avrà certamente un riscontro di immagine all'altezza delle aspettative*».

Un'esigenza ed una prassi sempre più diffuse che alla Soprintendenza di Palazzo Carignano risultano ormai di routine. «*E' una formula adottata felicemente a Torino e nell'intero Piemonte. Né è il caso di scandalizzarsi se enti o privati abbinano al piacere di un'opera culturalmente e socialmente utile un riflesso economicamente favorevole*». Numerosi e positivi gli esempi in proposito che vanno dalla cappella del Battista in Duomo promossa dal Lions Club con il contributo di Cassa di Risparmio e dei tre Enti locali alla Cappella delle Grazie rinnovata in San Domenico grazie alla Riv. Passando attraverso la prestigiosa ristrutturazione interna dell'Accademia delle Scienze promossa dall'Italgas, i lavori alla Sabauda appoggiati prima dalla Martini & Rossi ed ora dalla Cassa di Risparmio, la cappella di San Paolo a Mondovì Carassone sponsorizzata dalla Valeo, quella di san Nazaro della Costa cui han contribuito la Banca di Novara e la Fondazione Varzi, oppure gli affreschi di «*Santa Maria e San Siro*» rinnovati a Sale, in provincia di Alessandria, su iniziativa della Cariplo. Mentre sta per giungere in porto, grazie agli «*Amici della Sacra*», il restauro dei dipinti della Sacra di San Michele.

Ma come si spiega questo gran fervore? Spiega Michela Di Macco: «*Lo giustifica la legge 512, la quale autorizza i vari sponsor a defalcare dal proprio imponibile il finanziamento elargito. Un ottimo incentivo cui si aggiunge una soddisfazione non meno tangibile: quella che il nostro soprintendente Romano definisce il piacere ed il rischio di sentirsi protagonisti momentanei di un'opera d'arte, avendo in mano qualche carta da giocare di persona in bilico tra passato e futuro*». Tutto ciò in base ad un procedimento stabilito in ogni particolare. «*Come Soprintendenza noi mettiamo a disposizione un dossier su problemi e possibilità di intervento anche se la scelta finale, a patto si tratti di un'operazione valida e giustificata, spetta esclusivamente ad ogni sponsor. Alla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, offertasi generosamente quale garante per il Piemonte, il compito di vegliare sui risvolti finanziari dell'operazione, a noi quello di valutare il progetto scientifico e la sua correttezza normativa ed operativa*».

Luisella Re

Visite ai depuratori

COSI' IL PO DIVENTA PULITO

Nel quadro dell'Anno Europeo dell'Ambiente, il Consorzio Po-Sangone, la Città di Torino ed i Comuni raggruppati nel Consorzio fanno una proposta alla gente: partecipate al programma di risanamento delle acque. E' un'impresa che ha già dato i primi importanti risultati.

«*Ora è necessario* — spiegano i responsabili del consorzio Po-Sangone — *che anche gli altri cittadini possano constatare direttamente il livello dei risultati raggiunti. A questo scopo sono state organizzate una serie di visite guidate all'impianto di Settimo che si svolgeranno, secondo un programma largamente pubblicizzato, dal 26 settembre all'11 ottobre nelle giornate di sabato e domenica*».

I cittadini potranno visitare l'impianto di depurazione di Castiglione Torinese, domani e domenica, alle 9,30, 10,30 e 11,30 e nel pomeriggio alle ore 15, 16 e 17. Per accedere all'impianto è stato istituito un servizio di autobus dell'Atm con partenza da piazza Vittorio, alle ore 9, 10, 11 e 14,30, 15,30 e 16,30 e ritorno rispettivamente alle ore 11, 12, 13 e 16,30, 17,30 e 18,30. Il servizio è gratuito.

L'acquedotto ha però un problema: una gestione senza pastoie burocratiche. «*E' infatti inconcepibile* — proseguono i dirigenti del Consorzio — *che questa preziosa e sempre più rara risorsa sia gestita in modo estremamente spezzettato da vari Enti, spesso slegati fra di loro anche amministrativamente*».

C'è un progetto dell'Aam, preparato in collaborazione con il Consorzio Po-Sangone: prevede che si costituisca una grossa Azienda consortile per gestire tutto il ciclo dell'acqua: dalla captazione, con l'eventuale trattamento di potabilizzazione, alla distribuzione alle utenze, alla raccolta con le reti di fognatura dopo l'utilizzo ed infine al suo trattamento di depurazione prima della sua reimmissione nel corpo idrico.

Un tecnico dell'Enel la 31ª vittima dell'anno

OVERDOSE SULL'AUTO DI SERVIZIO

Trovato questa mattina in via Valdellatorre

«*Quando faccio questione mi incavolo e allora...*». Così Rodolfo Scalia aveva risposto ad un sottufficiale della squadra narcotici che lo aveva interrogato dopo le dimissioni dall'ospedale. Due mesi fa lo avevano portato in tutta fretta al pronto soccorso del Maria Vittoria: overdose. E quella volta era andata bene. «*Hai moglie, due figli e una certa età*» gli aveva ricordato il graduato della Questura. Poi più nessuna notizia sino a stamane. Con lui i morti per droga salgono a 31.

L'hanno trovato riverso sul sedile della Panda dell'Enel che aveva in dotazione, posteggiata in via Valdellatorre, a cento metri dall'incrocio con via Borgaro: nei dintorni la Teksid di fronte, una centrale Sip di fianco. Una via dove le auto sfrecciano veloci e che a piedi si percorre solo per motivi particolari. Per portare il proprio cane a spasso, per esempio. E proprio un signore uscito di casa verso le nove di ieri sera per questo motivo aveva avvistato l'utilitaria e l'uomo «*che pareva addormentato*». Ripassando stamane con il cane al guinzaglio e rivisto quel capo chino immobile attraverso il vetro appannato della piccola vettura, l'uomo non ha avuto più dubbi ed è corso a telefonare al 113. Alle sette una «volante» era già sul posto.

Rodolfo Scalia non era un tossicodipendente. Faceva però uso saltuario di eroina da molto tempo. A 45 anni, con moglie e due figli piccoli, non era riuscito a smettere. Era stato un mese e mezzo in mutua in coincidenza con il periodo di «convalescenza» dall'«incidente» di due mesi fa. Pochi dovevano sapere. Un amico accorso stamane in via Valdellatorre ha raccontato di aver nutrito dei dubbi «*perché aveva sempre bisogno di soldi e ne chiedeva in giro. Certezze no, mai avute*».

Il dipendente dell'Enel è morto in una stradina poco lontano da casa sua, in corso Giulio Cesare 39/bis, e dalla sede dell'azienda elettrica in cui lavorava, in via Bologna. Nel portabagagli della «Panda» un paio di stivali di gomma, catene antineve chiuse nella custodia di cellophane, la sua borsa da lavoro. La siringa era appoggiata all'avambraccio piegato. Nell'altra mano serrata dai riflessi dello spasmo cardiaco tracce di mannite. Un pacchetto di «Camel» sul sedile accanto. Rodolfo Scalia si era acceso due sigarette e subito le aveva spente. Sono restate nel portacenere a ricordare l'imbarazzo di quei momenti in cui un uomo, sapendo di rischiare, decide comunque di riprovare le sensazioni dell'eroina, per calmarsi, e poi tornare in deposito, e poi ancora a casa, alla normalità.

E' morto in una strada solitaria, dove una volta, quando non correva la paura di essere rapinati, si fermavano le coppiette in auto a far l'amore. La foto del documento di identità trovata nel taschino della camicia di Scalia restituisce un'immagine di lontana gioventù: un ragazzo con gli occhiali dall'aspetto serioso. Allora abitava in via dei Gladioli (era nato a Tripoli) dove erano state ospitate le famiglie di ritorno dalla Libia.

a. g.

Il cadavere sull'auto dell'Enel. Nel riquadro la vittima

Processo al clan dei catanesi

UN MARESCIALLO A LIBRO-PAGA

Il processo contro il «clan dei catanesi» prosegue con la trattazione delle accuse contro i pubblici ufficiali che avrebbero favorito gli uomini della banda. Oggi si parla del maresciallo Luigi Martino che, dal '72 all'84, ha fatto parte della squadra catturandi del nucleo operativo dei carabinieri di Catania.

Secondo le dichiarazioni di alcuni coimputati, il sottufficiale, che è difeso dall'avvocato Gianvittorio Gabri, sarebbe stato un informatore legato in maniera particolare a Nunzio Finocchiaro (difeso dal professor Lozzi), diventato «capo dei capi» dopo la morte di Corrado Manfredi.

Uno degli episodi per il quale Martino è ritenuto un informatore della banda ed è stato rinviato a giudizio con l'accusa di favoreggiamento personale, riguarda un presunto favore che il sottufficiale avrebbe fatto proprio a Corrado Manfredi. Questi possedeva, a Taormina, una villa il cui telefono era intestato alla sua amica, Maria Claudia Hernandez. Antonino Sala (difeso dall'avvocato Paola) e Salvatore Parisi (difeso dall'avvocato Braccoi) raccontano che Martino aveva avvertito Nunzio Finocchiaro che il telefono della villa era sotto controllo.

Finocchiaro, secondo il racconto di Sala e Parisi, racconta la cosa a Manfredi che gli risponde: «E' impossibile!».

Allora il maresciallo Martino riferisce a Finocchiaro il numero di telefono della villa che non figurava sull'elenco degli abbonati. Solo così Manfredi si convince che l'apparecchio è davvero sotto controllo.

Sia Finocchiaro che Martino negano questo episodio. Dagli accertamenti compiuti dai giudici torinesi non è emerso che una qualche autorità giudiziaria avesse autorizzato il controllo di quell'apparecchio.

I casi sono due: o il telefono di Manfredi è stato spiato illegalmente, oppure non si capisce che tipo di favoreggiamento abbia commesso Martino avvertendo Manfredi di un pericolo che non esisteva.

Il maresciallo della squadra catturandi, secondo Parisi, era sul libro paga di Nunzio Finocchiaro che si sarebbe lamentato di quanto gli costassero quelle informazioni. Un collega del carabiniere dice che si recavano, periodicamente, nel negozio di abbigliamento che Finocchiaro aveva in via Etnea, la strada più commerciale di Catania.

Secondo gli inquirenti questa periodicità costituisce la prova di quel rapporto corruttivo diventato consuetudine.

In banca il maresciallo aveva pochi soldi. «Il fatto che nulla si sia trovato a dimostrare una raggiunta ricchezza — è scritto nell'ordinanza di rinvio a giudizio — od anche solo agiatezza, non esclude che le utilità corruttive siano state percepite» e, più avanti, gli inquirenti sostengono che il sottufficiale si accontentava di poco.

L'unica accusa grave e diretta, viene dal pentito Antonino Sala. Martino lo avrebbe incontrato, nel negozio di Finocchiaro, quando era latitante e, per non farsi riconoscere, si era fatta crescere la barba.

Finocchiaro, a dispetto di ciò, lo avrebbe presentato a Martino che lo avrebbe rimproverato di andare in giro col rischio di essere arrestato. Si tratta, però, della parola di Sala contro quella di Martino e Finocchiaro.

A chi crederanno i giudici della Corte d'Assise?

IL CALDO ESTIVO E' DAVVERO FINITO NEL GIRO DI UN GIORNO E' ARRIVATO L'AUTUNNO

LOCALITA'		VENERDI			SABATO			DOMENICA		
		tempo	T'	T''	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''
Alpi	Quota 1500m		6	13		3	15		6	17
Aosta			12	20		10	21		14	23
Torino			14	23		13	24		15	26
Novara			13	21		12	23		14	24
Cuneo			11	20		10	21		12	22
Asti			14	24		13	25		15	26
Genova			18	25		16	25		20	26
Imperia			17	23		16	24		19	25
Milano			14	23		13	24		16	26

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T' min.; T'' mass.

Per ristabilire una normalità climatica è stato sufficiente che si presentasse sull'Europa continentale un'espansione di una depressione di origine polare. L'aria fredda ed instabile in essa circolante in breve si è portata verso le regioni settentrionali facendo allontanare rapidamente gli ultimi presupposti sui quali poggiava un tardivo caldo estivo.

La situazione meteorologica è più confacente alla stagione, ma non per questo più semplice. Per ora siamo e resteremo per tutta la durata del weekend sotto l'influenza di correnti di aria fresca ed instabile (almeno al Nord ed al Centro) che provocano un tempo incerto ed improntato alla variabilità, ma dalla prossima settimana sarà rimesso tutto in discussione.

Sulle regioni nordoccidentali per oggi e per domani una nuvolosità irregolare, a tratti anche intensa, con rischio di brevi piovaschi locali anche temporaleschi. Tale eventualità sarà più accentuata sulle zone alpine ed appenniniche. Non si esclude comunque l'intervento, sia pure temporaneo, di ampie schiarite. I venti, in prevalenza deboli settentrionali, nel corso della giornata di domenica si disporranno da sud e con essi aumenterà il tasso di umidità.

E' da segnalare infine la possibilità di banchi di nebbia notturni sulle pianure del Piemonte e della Lombardia. La temperatura, ormai attestata sui valori stagionali, non subirà ulteriori variazioni di rilievo.

Domenica invece tenderà a prevalere il cielo sereno o poco nuvoloso.

Ci ha lasciati il
COMMENDATORE
Piero Gilardi

Lo piangono la moglie **Costanza Pe-rosello**, la sorella **Angiolina**, i cognati **Li-dia** e **Pino**, parenti e amici. I funerali avranno luogo sabato 26 settembre alle ore 8,30 presso la parrocchia di Lucento, indi la cara salma proseguirà per S. Benigno C.se ove sarà sepolta in tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 23 settembre 1987.

I cugini **Fossati** e **Merlone** prendono parte al dolore per la perdita del caro **PIERO**.

Maria e **Irma Marzo** partecipano al dolore delle amiche Costanza e Angiolina.

La famiglia **Bernardi** e gli amici **Bertorello** partecipano al dolore della famiglia Gilardi.

Paolo, Vincenzo, Rita, Gabriella, profondamente commossi, partecipano al dolore della cara cugina Costanza.

Serafino e Angelo Villa
Guido Cibin
Giuseppe Magni
Giovanna Tartaglione
partecipano commossi al dolore per la morte dell'amico
Piero Gilardi
— Torino, 23 settembre 1987.

Tutti i **Soci** della **A.B.P.** partecipano con cordoglio alla dipartita del collega e loro ex presidente
Piero Gilardi
— Torino, 23 settembre 1987.

I cugini **Merlone** e **Rurla** ricordano **PIERO** con affetto.

Ci ha lasciato improvvisamente in un incolmabile dolore
Mario Raimondo Rosso
anni 29
Ne danno triste annuncio la moglie **Tiziana**, i genitori e parenti tutti. Benedizione oggi ospedale Molinette ore 13,30. Funerali verranno celebrati nella parrocchia di Portacomaro (At).
— Torino, 25 settembre 1987.

I **Titolari** e **Colleghi** della **Neon Sergui** prendono vivissima parte con sincera commozione al dolore di Tiziana e famiglia per la immatura scomparsa di
Mario Rosso
— Torino, 24 settembre 1987.

Le famiglie **Bruno Oreste, Fersennell, Foncini Secondo**, partecipano al dolore della famiglia Rosso per l'immatura scomparsa del caro **RAIMONDO**.

Ave Maria.
Speranza mia!
Ha terminato la sua giornata terrena e raggiunto in cielo il marito Mario
Rosa Livia Marchisio
ved. Savio
Lo annunciano i figli **Marisa** ved. **Senat Marchello, Matteo** e nuora **Maria**, i nipoti **Carlo, Mario, Franco** con **Martine, Ersan, Sonia**, il fratello **Ernesto** con **Gina**, la cognata **Margherita**, nipoti e parenti tutti. Si ringraziano dell'amorevole e prodiga assistenza medici, infermieri del Day Hospital Molinette, reparto Geriatria. Funerale sabato 26/9 ore 14,30 Maria Madre della Chiesa. Non fiori, offerte a Conferenza San Vincenzo o Prevenzione Tumori, via Cavour 31.
— Torino, 24 settembre 1987.

Alessandra e famiglia partecipano al dolore.

Famiglia **Salasso** partecipa al dolore dei famigliari, per la scomparsa di
Caterina Di Nola
— Torino, 24 settembre 1987.

Partecipano al lutto della famiglia Riccardi Di Nola personale paramedico Ostetricia 1 e 2. **Africa, Calabrese, Cimino Padula, Giacobbi-Orlione, C. Pe-rasecco, Frascalembro**.

Pier Giuseppe e Luisa De Filippi sono vicini al prof. Franco Di Nola nel dolore per la perdita della **SORELLA**.

Dopo lunga sofferenza è mancata all'affetto dei suoi cari
Rosina Covello
in Lo Presti
La piangono il marito **Pino**, le figlie **Antonella** e **Patrizia**, il genero **Mario**, mamma e papà, i fratelli **Enzo** e **Franco**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Ada Caterina, al prof. Guglielmini e al dottor Montaldi per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Beati Parroci (via Pomaretto 4). Non fiori ma eventuali offerte alla Lega contro i tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 24 settembre 1987.

Agnese e **Pietro Gaba** sono vicini a Patrizia e famiglia.

Amministratore, consiglieri, dipendenti della **Castellina** srl prendono parte al dolore della signora Patrizia e famiglia.

Emma Marcella Roberta Davide Nardi-lini sono affettuosamente vicini a Patrizia e famiglia.

Michela e **Andrea Perego** partecipano al dolore dei famigliari per la perdita del
dott. Pietro Bergetto
— Torino, 24 settembre 1987.

Renata, Anna e **Matilde Bobbi** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del pittore
Domenico Baranelli
— Torino, 25 settembre 1987.

Sergio, Pier Luigi Lora Piana ricordano l'amico
Mario Capra
e partecipano al dolore della famiglia.
— Quarona, 24 settembre 1987.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** del **Lanificio Ing. Lora Piana & C. S.p.A.** unitamente ai **Collaboratori** che hanno avuto l'onore di conoscere, stimare e lavorare con il signor
Mario Capra
prendono parte al lutto dei familiari.
— Quarona, 24 settembre 1987.

E' mancato ai suoi cari il
prof. Elio Quaglino
A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Emilia**, i figli **Giuliana** con **Luigi** e **Angiola**, **Rudi** con **Beatrice** e **Simona**, **Luigimaria** con **Nadia** e **Alberto**. Si ringraziano le infermiere Adriana e Vanna per l'affettuosa assistenza.
— Pino Torinese, 25 settembre 1987.

Edi Delena è particolarmente vicina a Gigio e famiglia.

Sono vicini a Gigio gli amici
Gianna Marco Isola
Maria Filippo Bagnale
Renata Claudio Basili
Luciana Sandro Sprealico
Patrizia Giorgio Oreglia
Edi Federico Licci.

Orario accettazione necrologie ed adesioni
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

La **Società San Paolo Gruppo Periodici, Direzione, Contratti e Dipendenti**, si associa al lutto della famiglia e degli amici per la perdita della signora
Mariagrazia Cucco
vice caporedattore di Famiglia Cristiana
— Milano, 24 settembre 1987.

Il direttore di **Famiglia Cristiana** don **Leonardo Zega** e il vicedirettore **Beppe Del Colle** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile collega
Mariagrazia Cucco
ricordandone le grandi doti umane e professionali.
— Milano, 24 settembre 1987.

I **Colleghi** di **Famiglia Cristiana** ricorderanno sempre con riconoscenza e affetto
Mariagrazia Cucco
che per diciassette anni, con la sua competenza e il suo impegno, è stata un costante punto di riferimento umano e professionale.
Piero Bertellini
Renato Baudanza
Angelo Bertetti
Teresa Bertotti
Maria Grazia Bevilacqua
Anna Maria Bruno
Nandina Bruno
Giovanna Calderoni
Barbara Carazzolo
Carlo Cavicchioli
Gianna Cereda
Antonio Chiaregato
Maria Cordiarchi
Fioriana Costa
Angelo Del Canale
Neri Failani
Renzo Giacomelli
Maria Grazia Gibelli
Aldo Ghiotto
Pier Michele Girola
Giancarlo Giuliani
Mica Gregori
Silvio Gregori
Silvano Gotti
Ambrogio Luciani
Vincenzo Maddaloni
Renata Maderna
Maria Vittoria Majer
Liliana Mapelli
Claudio Meschin
Corrado Muresa
Simonetta Pagnotti
Luigi Parodi
Ida Quagliarella
Claudio Ragaini
Angelo Riboldi
Carla Ruffinelli
Luciano Saibene
Marco Salla
Luisa Sandrone
Guglielmo Sasinini
Fulvio Scaglione
Albino Scalcione
Walter Scin
Antonio Sciortino
Stefania Scorpio
Anna Maria Sala
Fausta Tagliabue
Gino Tomaselli
Carla Tomasoni
Giosia Truglia
Maurizio Turrioni
Tiziana Villa
Franca Zambonini
Luisa Zangani
Roberto Zichittella
— Milano, 24 settembre 1987.

Partecipano al lutto:
Domenico Agasso
Renata Andorno
Enrico Bellucchi
Mariapia Bonanate
Anna Chiorino
Silvana Curti
Anna Molina
Ida Molinari
Gian Paolo Ormezzano
Grazia Parodi

La **Direzione** e la **Redazione** del **Giornalino** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa dell'indimenticabile collega
Mariagrazia Cucco
— Milano, 24 settembre 1987.

La **Direzione** e la **Redazione** di **Jesus** sono vicini al dolore dei famigliari per la perdita della carissima collega e amica
Mariagrazia Cucco
— Milano, 24 settembre 1987.

I **Collaboratori** della **Publiepi** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di
Mariagrazia Cucco
— Milano, 24 settembre 1987.

Partecipano al lutto:
Giulio Colombo
Lauranna Castini
Corrado Minnella
Gian Nicola Vessia

Improvvisamente è mancato
Adriano Rosso
anni 63
Lo piangono la moglie Caterina, la figlia **Simona**, la mamma, la sorella **Mafilla** con **Tommy**, **Isabella** e parenti tutti. Funerali sabato 26 alle ore 8,30 Ospedale Astanteria Martini Nuova Sede (Largo Gottardo).
— Torino, 24 settembre 1987.

Pina e **Patrizia** si uniscono al dolore di Marilla.

Nina Daniel e famiglia ricordano l'amico **ADRIANO**.

Dopo breve inesorabile malattia il Padre Celeste ha richiamato a sé l'anima buona del
geom. Gigi Comeo
lasciando in un dolore indicibile la sua Ines che lo piange con l'amore di sempre. Un particolare ringraziamento ai medici, infermieri ed amici che in tanti modi si sono prodigati per lui. Funerali venerdì 25 settembre ore 14,30 parrocchia San Donato. Riposerà nella Cappella del cimitero di Carrù.
— Torino, 23 settembre 1987.

Luciano e **Adriana Valbessone** sono uniti a Irma nel rimpiangere il fraterno **COGNATO**.

Nel ricordo del caro **GIGINO** la nipote **Graziella Valbessone** si stringe a cugina con tanto affetto.

Zia **Rita** ricorda con affetto il caro **GIGIONE**.

Le sorelle, la cognata **Lisa** e i nipoti di Varese, di Brescia e Milano lo ricordano affettuosamente.

Sergio e **Giusi Pejrani** sono affettuosamente vicini a Irma.

Partecipa al lutto il **Gruppo Anziani Municipio di Torino**.

La famiglia **Schiavone** partecipa al lutto.

Lavinia, Pino Zavanella.

Lucia, Roberta con **Mariadea** si uniscono al dolore di Irma per la scomparsa dell'indimenticabile consorte
geom. Luigi Comeo
— Torino, 24 settembre 1987.

Rita, Giovanni e **Orsola Pellero** partecipano commossi.

Rossana, Francesco, Maurizio Pedon con **Paola, Tiziana, Federico Vaggian** addolorati partecipano.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE LIRICA 1987/88: rinnovo in prelazione abbonamenti Turni ordinari fino al 30 settembre 1987 **esclusivamente** presso gli sportelli della **Cassa di Risparmio di Torino**. Agenzie del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1987 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

TEATRO AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): da lunedì 28 settembre a venerdì 2 ottobre rassegna **Sexy Star** con apertura ore 15, spettacoli ore 18,30 e 22 (precede film). 28 settembre Moana Pozzi e Bambola.

CARIGNANO: ore 21, nell'ambito della «1ª Rassegna di Teatro Africano» i Kakaaki Performers (Lagos Nigeria) presentano **Jankariwo**, testo e regia di Ben Tomoloju. Prevendita c/o biglietteria Tel, via Roma 49, tel. 557.6246 - 544.562 (ore 10-19).

ADUA/IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' aperta la campagna abbonamenti presso: Adua, C. G. Cesare 67, h. 15,30-19, Salone La Stampa, Acis, Celid, Libreria Campus. 7 tagliandi su 13 spettacoli a L. 91.000 - 70.000 - 49.000. Tel. 274.3276 - 287871. Apertura stagione 9 ottobre.

AUDITORIUM RAI (via Rossaro): **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88.** Gli uffici della Rai saranno a disposizione degli abbonati con il seguente calendario: dal 15/9 al 20/9 per la prelazione riservata agli abbonati ai 22 concerti del giovedì della precedente stagione; dal 21/9 al 27/9 per la prelazione riservata agli abbonati ai 22 concerti del venerdì della precedente stagione, dal 28/9 al 4/10 per gli abbonati alla serie pari o alla serie dispari della precedente stagione; dal 5/10 al 7/10 per i nuovi abbonamenti presso la Sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16, Torino con orario 10-19 continuato (sabati e domeniche inclusi).

ACCADEMIA - LICEO COREUTICO: cinque anni di danza alternata allo studio con conseguimento maturità e accesso Università - Specializzazione per danzatori professionisti o attività teatrali collaterali. Selezioni Teatro Nuovo 19 e 20/9 ore 18.

ATTIVITA' DIDATTICHE AL TEATRO NUOVO: Scuola di danza Classica, Contemporanea, Jazz, Recitazione, Mimo. Corsi professionali ai vari livelli e corsi per principianti. Corso D'Azeglio 17, tel. 66.90.668.

BIONERGETICA E GESTAL: iniziano corsi di esercizi per sciogliere tensioni muscolari di rilassamento e gruppi di psicoterapia condotti dalla dott.ssa Carletto, tel. 444.323, via S. Francesco da Paola 17.

C.C.T. ASASTO: Iscrizioni aperte per recitazione e stages **«Letture poetiche» - «Il testo e l'attore»**, insegnante R. Solovey. Inf. via Magenta 59/a, tel. 557.5365 - 561.0992 dalle 15 alle 19.

C.C.T. ASASTO: Iscrizioni aperte stages mimo, clown, maschera, tecniche d'improvvisazione, pantomima bianca, giochi teatrali per ragazzi. Insegnanti Dzziaco Theatre Co. Inf. via Magenta 59/a, tel. 561.0992 - 557.5365 dalle 15 alle 19.

CENTRO DANZA «ARCI GARIBALDI»: Corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per signore. Training autogeno. Informazioni e iscrizioni in segreteria, dalle 15,30 alle 18,30, via Giulia 56, tel. 896.4643.

CENTRO DANZA SAN CARLO: Diretto da **Enrica Petrillo** - Scuola di Danza Classica diretta dal maître de ballet Perni Vinanen. Scuola di Danza Moderna/Jazz diretta da Enrica Petrillo. Iscrizioni dal 1º settembre '87. Informazioni tel. 546.173.

CENTRO DANZA SAN CARLO: indice selezione per danzatori di ambo i sessi con età tra i 18/25 anni con preparazione classica. Corsi gratuiti di perfezionamento. Professionale per danzatori. Selezione test attitudinale danza classica e danza moderna il 28 settembre '87 ore 10. Iscrizioni entro il 25 settembre '87 — presso il Centro Danza San Carlo — P.za San Carlo 197 tel. 546.173.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: Danza classica e modern jazz. Iscr. dall'1/9, corso Casale 137, tel. 839.5873.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANDI», diretto da Massimo Scaglione, in collaborazione con Liceo linguistico Cima. Sono aperte le iscrizioni ai corsi per l'anno 1987-88. Orario 15-19. Per informazioni tel. 517.048, via San Francesco d'Assisi, 14.

CENTRO YOGA «SHANTI MARGA»: Corso Re Umberto 11, tel. 534.861. Dal 1º ottobre corsi di Hatha Yoga Raja Yoga ginnastica terapeutica, ginnastica dolce.

CENTRO JAZZ TORINO: Sono aperte le prescrizioni ai corsi (tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria e musica d'assieme). Ore 15-19, via Pomba 4, tel. 538.976.

C.I.S.A.C.: Corso Vittorio Emanuele 83 Torino - tel. 516.184 - 535.916, via O. Vigliani 83/85 tel. 619.3690. Corsi di danza classica (**Giulio Cantello**), danza jazz (**Morris E. Gaines**), danza moderna per principianti, intermedi, avanzati e professionisti.

DANCE CENTER STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 88, tel. 309.723): corsi di danza classica, jazz e moderna per principianti, intermedi, avanzati e professionisti; propedeutica per bambini conoscenza del corpo dai 3 ai 6 anni; ginnastica dolce per signore.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (tel. 521.1570): iscrizioni ai corsi di dizione e recitazione tenuti da Anna Bolens, tutti i giorni feriali dalle 17 alle 20.

D'UOMO TEATRO Ass. Cult. (p. S. Giovanni, tel. 521.1570): ore 21 Anna Bolens in **«Quella sera... Samuel Beckett»**, rievocazione fantastica con **«Crescendo»** e **«Non letto»**. Fruttero-Lucentini, regia Adriano Cavallo.

ECONATURA organizza i seguenti corsi: training assertivo per vincere la timidezza, yoga, ginnastica dolce, rilassamento e training autogeno, riflessologia del piede, shiatsu, danze sacre ed espressione rituale, dance-terapy. (F. De Amicis 131 bis - tel. 836.022).

FLAMENCO CHIOSTRO DELLO JUVARRA: via M. Vittoria 5, tel. 352.406. **Baile Flamenco**, corsi diretti da Pablo A. Patruno e Anna Mostacci.

GINGER danza classica e contemporanea - via Piana 5 - tel. 011/837.692. Sono aperte le iscrizioni 1987/88 ai corsi di Danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia Internazionale di Montecarlo). Danza classica per adulti, Danza moderna e Jazz. Teens class. Atelier di coreografia. Teatro di Movimento, Tiptap, Yoga, Tai Chi Chuan, Ginnastica dolce per adulti. Corso speciale di **Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni.** Direzione: G. Debernardi, C. Jelmini, C. Serra. Inizio dei corsi: lun. 21 settembre.

INTRADOSSI (via S. Massimo 31): Corsi di Recitazione, Dizione, Espressione, Clownerie, ecc. Tel. 871.009 (ore 17-20).

LABORATORIO TEATRALE: iscr. Corsi di Recitazione, Dizione e fonetica. Inf. Segr. v. C. Alberto 12/1, tel. 713.846 (9-11), 633.378 (16-20).

LABORATORIO PERCUSSIONI CENTRO MUSICA corsi di jazz, fusion ear training arrangiamento musica d'insieme. Insegnanti laureati alla Berklee College of music di Boston via Po 48. Tel. 832.068.

L'ECOLE DE DANCE (v. Giulia di Barolo 32, presso il Club 32): comunica l'inizio dei corsi di Danza Propedeutica, Classica, Jazz Dance. Per informazioni, tel. al 835.796.

LIVE JAZZ DANCE Co.: corsi di Modern-Jazz con **Francesca** e **Marina** - c/o Lo Studio Dance Works - via P. Giuria 30 bis - tel. 669.9128.

LO STUDIO DANCE WORKS presenta il 9-10-11 ottobre uno stage di Modern Jazz (primi, medi, avanzati), con Kirk Ollaris (1º ballerino Rai). Inf. e prenot. via P. Giuria 30/B - Tel. 669.91.28.

LO STUDIO DANCE WORKS organizza dal 30/9 un corso di Modern Jazz (per avanzati). Prof mercoledì, venerdì 12,30-14 con Catherine Campell coreografa e Canale 5. Inf. prenot. via P. Giuria 30/B - Tel. 669.91.28.

MASSAUA TEATRO DANZA: Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Inf. e iscrizioni dal lunedì al venerdì presso la Segreteria del Teatro ore 16-19. Tel. 795.803.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da **Loredana Furno**. Sono aperte le iscrizioni. Tel. 473.0189.

NUOVO: Selezioni, audizioni e iscrizioni per Compagnia Regionale, Liceo Coreutico, Corsi Professionali, Scuola di Danza, recitazione e mimo. Tel. 66.90.668.

NUOVO: Dizione e recitazione scuola del Teatro Nuovo diretta da Enza Giovine. Tel. 66.90.668.

TEATRO OLE MASNA' - DANZA CLASSICA: insegnante Juan Macluk. Tel. 878.373.

TEATRO OLE MASNA' - DANZA MODERNA JAZZ: per principianti, intermedi e avanzati insegnante coreografo della Bruno Fusco.

TEATRO OLE MASNA' - SCUOLA DI MUSICA: tutti gli strumenti.

TANZSTUDIUM per i bambini a partire dai 4 anni: corsi di movimento, creatività, propedeutica alla danza e alla musica, metodo Orff. Via M. Cristina 51, ore 16-19, 658.978.

TANZSTUDIUM per i giovani: corsi di danza moderna metodo Cladek, classico-moderno, jazz. Borse di studio per ragazzi. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TANZSTUDIUM per le signore: educazione al movimento, ginnastica dolce. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: sala rossa non solo discoteca. Sala Blu musica Anni 60. Ingr. e consumazione 7000.

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27): 21.

ARLECCHINO: ore 21 inizio venerdì eleganti in un locale completamente rinnovato.

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ingresso libero con orchestra.

CHALET del Valentino: ore 21 i ragazzi del sole.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 ritmi e danze con i Meteora. Premiata l'eleganza. Domenica sera Gli Sparvieri in concerto.

DISCOTECA ZODIACO (C.so Francia 110 Cascine Vica tel. 959.8257) Ore 21,30-2 D.J. Alessandro.

DU PARC: ore 21 orch. Romy.

EDEN (v. Riamondo, 10, t. 605.0301): se vi sentite soli venite da noi. Vi aspettiamo alle ore 21. Apri, Edo Fumo l'orchestra giovane che piace. Rose alle dame.

FORTINO: ore 15,30 discoteca. Ingresso libero. Ore 21 una serata particolare di Elisabetta. Tutti gli sguardi... Sorprese.

GARDEN (v. Valsalice 4/A - Caponata, bus 52): Ore 15 Discomusica. Ingresso libero. Ore 21 venerdì che si distingue nel locale con 2 piste. Orchestra Gruppo 5. Dame e cavalieri abito libero.

K11 - Valperga (To) - Tel. 0124 617.162 sabato 26 settembre I Novelli.

LE ROI ESTIVO: ore 21 Sal Musella.

SMERALDO: Chivasso sabato ballo liscio. Orch. Marco Finotto.

TANGO: (v. Avet 3), ore 21 orch. Dany.

FRENZY (Ivrea) - Tel. 0125 230.064: Music Hall.

ALL'UVA FRAGOLA (Moncalieri, c. Trieste 148): Festa di fine estate più concerto degli Handle With Care, dalle 21,30. In caso di pioggia si rimanda a sabato.

IL PIRATA Ristorante (v. Cigna 23, t. 521.1060): cena con musica.

LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (t. 900.25.81): 21 orch. Vitale.

MY CLUB SHAKER - Piano Bar (via M. Cristina 68, tel. 669.95.96): Tutte le sere (escluso lunedì). R. B.

NAPOLEON - Piano Bar (via S. Massimo 14, t. 830.775): al piano B. Pavesio, tutte le sere.

ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 2 spett. Ore 1-2,30.

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30.

PARADISE DISCOTEQUE - Valperga (To): sabato 26 settembre Sabrina Salerno.

S. GIORGIO - Rist. Danze - Valentino: Le Piana's Trio, c. Albertina.

TRILUSSA - Osteria Romana (v. P. di Città 10 ang. P. Castello).

GALLERIE E MUSEI

ARTE 121 (Piazza 121, tel. 887.954): Collettiva Maestri 800-900. L. Almone, A. Beccaria, V. Bussolino, M. Caldenno, A. Cattaneo, V. Cavalleri, G. Ciardi, D. Coscia, G. Ciardi, L. Delleani, C. Follini, Filippini, A. Fontanesi, A. Falchetti, A. Gatino, G. Levis, U. Gheduzzi, C. Maggi, L. Unetti, G. Pellizzi, Perotti, A. Pasini, C. Pittara, R. Priore, E. Reycend, G. Ricciardi, E. Tollano, F. Zandomeneghi, V. Zolla, ore 10-13.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra **Carl Andre - Sculture** fino al 27 settembre mostra di arte contemporanea internazionale: **Ouverture**. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso, ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CHIOSTRO DELLO JUVARRA (via Maria Vittoria 5) 9 settembre / 4 ottobre «L'Abito della Rivoluzione» orario 10-19.

CITTADELLA 3 (via Bertola 31) Artisti contemporanei.

ETRURIA - Cuneo (via Dronero, 4): Silvio Brunetto ore 16-19,30.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.644): Grafica in grandi formati, migliaia di manifesti originali, multipli; oggetti d'arte applicata presentati da professionisti nello spazio più attrezzato d'Europa nel suo genere. Espone Bruno Frigerio.

LA FINESTRELLA - Canelli, tel. 831.167. '800-'900 piemontese.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 204): Pinella Gramola e Irene Medica - Con il Patrocinio della Regione Piemonte. Ore 15,30-19,30.

PORTICI (p.za Vitt. Veneto 22): Dipinti di Francesco Binelli e ceramiche di Carla Boero. Inaug. oggi ore 21.

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI - Parco del Valentino: 14 luglio/18 ottobre. Le collezioni della Galleria Civica d'Arte moderna di Torino. **1945-1965 Arte italiana e straniera.** Feriali 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Lunedì chiuso.

TELACCIO tel. 518.220 Adriana Lucà.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Silvio Fedele.
BERMAN: Fiori nell'arte.
DAVICO: pers. Beppi Zancan.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): «Grafica». Orario 16-20.
MICRO': (p. Vittorio 10) D. Gennie.
PIRRA-FIN ART-LEASING (corso Vitt. 82, tel. 543.393): Una proposta alternativa per un quadro d'autore. Pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE: Carpià.
VIOTTI: Rass. artisti contemporanei.

MUSEO DELLA MARIONETTA - Teatro Gianduja - Marionette Lupi (via S. Teresa 5, tel. 530.238): ore 9-13.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 18,30. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18,30. Lunedì chiuso.

EXPERIMENTA '87 - Intelligenza umana, intelligenza artificiale (Villa Gualino, viale Settimio Severo, 65 - Torino): fino all'11 ottobre. Orario da martedì a venerdì 16-24; sabato, domenica e festivi 10-24, lunedì chiuso. Per informazioni tel. 650.4557 - 650.2565 - 650.2755.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: lunedì e domenica 9-14; da martedì a sabato 9-14 e 15-19.

MOLE ANTONELLIANA (v. Montebello): «Lo specchio e il doppio», dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo e «Sogno americano - Grafica Anni-50-70» fino all'11 ottobre 1987. Orario: 9-19 feriali; festivi: 10-13, 14-19. Ascensore: tutti i giorni dalle 9 alle 19 escluso il lunedì.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario Museo e Sala Mostre Temporanee, tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso): 9,30-12,30; 15-19. Dal 26 settembre **Mostra del Modellismo Storico**. In rassegna oltre 500 esemplari di figurini, diorami, treni, aerei, navi, realizzati dai migliori modellisti in Italia. Fino al 25 ottobre. Stesso orario del museo, ingresso L. 4000, ridotti L. 2000, scuole L. 1000. Per informazioni tel. 677.666.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-19; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Mostre temporanee: **Nuova Zelanda - Alpi e vulcani nel Sud Pacifico**, scoperta, alpinismo e geografia, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo. **Amé Gorret l'ours de la Montagne**, esposizione celebrativa del famoso prete-alpinista, fino al 18 ottobre, stesso orario del museo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37). Tutte le domeniche dalle 9 alle 12.

Giustamente è mancato ai suoi cari
Vincenzo Brach Prever
anni 76
L'annunciano la moglie **Margherita Benedetto**, i figli **Franco, Angiolina, Renata** con rispettive famiglie, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 26 c.m. ore 9 dall'abitazione via Cornaro 38. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cirié, 23 settembre 1987.

Il 24 settembre è serenamente mancata all'affetto dei suoi cari
Francesca Billia
vedova Bosco
di anni 94
Lo annunciano il figlio **Franco** la nuora **Laura**, il nipote **Maurizio** con **Stella**. I funerali sabato 26 ore 9 in Castello d'Annone.
— Castello d'Annone, 25-9-1987.

E' mancata
Elvira Albis Parola
Lo annunciano il marito **Albis** con i figli **Stefania** e **Gianfranco** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti coloro che l'hanno curata ed assistita in questi anni. Funerali sabato 26 c.m. ore 8,30 parrocchia Sacro Cuore, via Nizza 56, Torino. La salma verrà tumulata nella tomba di famiglia a San Chiaffredo di Busca.
— Torino, 24 settembre 1987.

Gli **Amministratori** e i **Collaboratori** dell'**Helvetia Leasing Spa** partecipano al dolore del dott. Gianfranco Albis per la scomparsa della sua mamma signora
Elvira Parola Albis
— Torino, 24 settembre 1987.

Rossana, Armando, Daniela ricordano affettuosamente **ELVIRA**.

Partecipa al lutto il **Gruppo Anziani Municipio di Torino**.

Gloria Miola Demaria, Maria Rosa Revere Aira si uniscono al dolore della Famiglia Albis.

Partecipano le amiche
Olimpia Acquadro
Margherita Bonardi
Piera Durio
Nella Ferrari
Anna Manzo
Maria Restano
Laura Tersalo

Preside, Docenti, Non docenti, Allievi del **Civico I.T.F. «Clotilde di Savoia»** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'ex preside dell'Istituto
PROFESSORESSA
Francesca Albis Parola
— Torino, 24 settembre 1987.

Zia Francesca, i cugini **Franca, Germana, Giovanni, Livio, Luciana, Orsola** partecipano al dolore dei famigliari per la perdita della cara
Elvira Albis
— Torino, 24 settembre 1987.

La famiglia **Felice Bianco** partecipa con profondo dolore alla scomparsa della cara ed indimenticabile amica
PROFESSORESSA
Elvira Albis
— Torino, 24 settembre 1987.

(Continua a pag. 11)

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 3.000.000

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696 5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorporato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali fra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalai, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 2 - 2ª settimana)

36	24
85	29
86	58
39	89
66	3
65	23

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI SABATO

Vinci anche ogni giorno, ***dal lunedì al venerdì*** *con*

BINGOLINEA

Oggi ***L. 2.000.000*** *in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide ***ESATTAMENTE*** *(stessi simboli, stessa sequenza) con quella qui sopra pubblicata* ***AVRAI VINTO!***
Telefona ***subito*** *allo 011-6965272. Se* ***nessuna*** *vincita sarà comunicata* ***entro le ore 20 di oggi*** *il premio andrà a sommarsi a quello di domani.*

Il premio di ieri, di ***L. 1.000.000,*** *non è stato vinto, quindi il premio di oggi venerdì è di* ***L. 2.000.000***

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A. DIRETTAMENTE finanzio in 48 ore con erogazione a visita a domicilio 3-30 milioni [illegible] nessuna spesa anticipata. Tel. 011 390 533.

A.A.A.A. 3.000.000.000 all'industria 2 miliardi al commercio, da 10-300 milioni a tutti e senza [illegible] per tutta Italia. L. 5 milioni pronta cassa 36 rate da L. 175 mila. L. 100 milioni in 10 giorni 60 rate da L. 2 milioni 400 mila. 3 miliardi in 3 mesi.
Vi & Vi Collegno
viale Gramsci 1, tel. 011 780 4163

A.A.A. ATTENZIONE! Finanziamenti fiduciari personali in giornata di qualsiasi importo a tutti. Telefonare subito allo 011 835 389.

A.A. ASSICURANDI concediamo finanziamenti immediati con firma singola e senza ipoteche. Tel. 011 650.3861.

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare (011) 583 368

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare 011 583 368

FINANZIAMENTI personali a tutti a tassi agevolati, aperto anche il sabato. Rivoli, tel. 958 6396.

IMPROROGABILI scadenze ti assillano e non avete la liquidità necessaria? Finanziamo in 24 ore L. 10 milioni sulla fiducia. Piazza S. Rita 6, tel. 353 981.

3 Aziende, negozi

A.A.A. INTERAZIENDA dal 1950 vende velocemente per contanti ogni genere di attività in Piemonte-Liguria.

ABBIGLIAMENTO intimo merceria cedo zona piazza Galimberti tabelle IX X XIV L. 55 milioni. Tel. 699.7518.

AFFARE bar ed tabacchi con alloggio [illegible] ottima posizione buon giro d'affari minimo anticipo. Tel. 383 298.

AFFARONE gastronomia salumeria ottimo volume d'affari vendo urgentissimo per malattia. Tel. 380.810.

AZIENDAFFARI A 0812 finanziando l'acquisto cede attività commerciali-industriali divisione del Gruppo Casaffari.

BAR angolare zona centro ampi locali forte passaggio incasso garantito agevolazioni. Tel. 380.810.

BAR self service zona Statuto incasso L. 1 milione 300 mila al dì cedo L. 400 milioni dilazioni. Tel. 521.2272.

BAR super posizione centrale prezzi contenuti ottimo incasso giornaliero cedesi. Tel. 780.2588.

BAR super Tabaccheria incasso L. 350 mila al giorno L. 135 milioni. Studio Grosso tel. 511.238.

BAR super tutto nuovo orario corto incasso fortemente incrementabile da L. 60 milioni anticipo. Tel. 521.2272.

BIANCHERIA intima zona S. Paolo 2 vetrine retro e soppalco L. 40 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

CARTOLERIA zona centrale adiacenze uffici ottimo volume affari annuale cedesi. Tel. 780.4423.

CASA del formaggio zona popolosa utile mensile dimostrabile L. 15 milioni vendo per divisione soci. Tel. 332.446.

COLLINA oltre S. Mauro vendesi locale nuovo con mq 6000 terreno adatto club sportivo market bar ristorante ecc. Tel. 080.5812.

CORSO Francia Collegno causa pensionamento cedesi avviato negozio [illegible] incasso controllabile. Tel. 953.2634.

CROCETTA cedesi negozio abbigliamento arredato tabelle IX X contratto locazione nuovo 13 R. L'immobiliare 320.324.

FIORISTA zona Crocetta su corso importante attività 30ennale L. 100 milioni dilazioni. Tel. 511.238.

GERENZA bar super orario corto centralissimo arredo nuovo affittasi cauzionando L. 20 milioni. Tel. 521.2272.

INTERCOM 65.30 compra vende attività di ogni genere in tutto il Piemonte. Massima professionalità.

MERCERIA abbigliamento ottima posizione commerciale centrale ottimo giro affari cedesi. Tel. 700.2568.

ORTO frutta ambulante banco ml 8x4 posto fisso incasso L. 600 milioni annui L. 120 milioni. Tel. 511.238.

PIZZERIA birreria mq 200 n. 150 posti a sedere incasso L. 1 milione 600 mila al dì L. 330 milioni. Tel. 511.236.

PROMO AZIENDA 598.333 cede macelleria in buona posizione commerciale ottimo fatturato a L. 40 milioni.

PROMOAZIENDA 598.333 cede alimentari zona S. Mauro incasso L. 600 mila anticipo L. 15 milioni vero affare.

RISTORANTE birreria moderno attrezzatissimo su corso L. 300 milioni. Studio Grosso, tel. 511.238.

RISTORANTE piano bar nuovo con parcheggio privato incasso 2 milioni al dì ampie dilazioni cedesi. Tel. 485.317.

RIVENDITA pane 2 vetrine tabelle I VII vendita kg 160 pane al giorno L. 82 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

SANITARI attrezzature per uso chirurgico con tabelle IX X XIV L. 55 milioni. Studio Grosso, tel. 511.238.

TABACCHERIA e alimentari con muri e abitazione nel basso Canavese vendesi. Tel. 020.4161.

4 Terreni

TERRENO collina di Torino edificabile per costruzione villa mq 800 richiedesi L. 43 milioni, affare. Tel. 447.6312.

5 Locali e negozi

domande

INTERCOM 65.30 ricerca locali commerciali, foresterie, uffici, magazzini, dipendenze per affitto o acquisto.

SOCIETA' acquista in Torino magazzino e ufficio mq 200 con affitto a riscatto. Tel. al 284.462.

offerte

ACQUISTO conjunti capannoni e basi fabbricati in Torino purché liberi. Rapida trattativa. Tel. 749.5433.

AFFITTASI come deposito magazzino mq 300 seminterrato con passo carraio leggero L. 750 mila. Tel. 588.876.

AFFITTASI vendesi capannone mq 2000 con uffici e magazzino adatto industria anche pesante o deposito. Zona corso Grosseto tangenziali eventualmente frazionabile. Tel. 650.3105.

AFFITTO locale [illegible] terreno mq 450 con ingresso su via importante adatto attività commerciale, discoteca, rappresentanza con deposito, zona corso Raffaello. Tel. 855.456.

BORGATA Paradiso 3 locali più servizi piano terra uso ufficio/negozio ristrutturati. Immobiliare Moretto 958.6149.

BOX corso G. Cesare libero nuova costruzione L. 15 milioni dilazioni, Iva 9%. Tel. 510.801 553.371 Crestimmobili.

CENTRALISSIMI locali piano terreno mq 300 con progetto di ristrutturazione L. 235 milioni. Ausia 586.607 567.774.

CENTRO S. Secondo muri negozio liberi 105 mq 3 vetrine retro servizi, possibile alloggio stessa casa. L. 80 milioni più mutuo. Tel. 532.711 540.785.

CORSO Regina 390, nuova costruzione vendonsi boxes e magazzini. Ausia 586.607 567.774.

ECCEZIONALE posizione negozio con ammezzato e alloggio di 3 camere cucina stesso stabile corso Re Umberto, entrambe occupati. 915.519.977.

GASSINO Torinese via Diaz negozio mq 60 con magazzino vendesi libero L. 70 milioni trattabili. Tel. 973.5361.

LIBERO centralissimo complesso immobiliare 2000 mq adatto usi commerciali, magazzini, esposizione, vendita e uffici, interessante investimento. Tel. 357.6058.

LIBERO negozio 55 mq circa con servizio interno vendesi L. 55 milioni. Tel. 585.875.

LIBERO negozio spazioso mq 300 via Cervino angolo corso Vercelli, ampie vetrine accesso carraio adatto ingrosso o concessionario. Tel. 557.6056.

LOCALE industriale libero zona Nord Torino mq 350 coperti fronte strada L. 220 milioni verde Cervino 749.3623.

OCCASIONE via P. Amedeo posti auto 9 box chiusi prezzi di assoluta convenienza dilazioni. Il Parisco 673.364.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A tutti i ragazzi/e che sono in attesa di lavoro possono venire in via Saccbi 54/B. Tel. 588.014.

A.A.A. LIRE 250 mila potenziabili ottimo lavoro a giovani ambosessi anche se 1° impiego. Via Gioberti 55/E.

A.A.A. OFFRESI a ragazzi/e anche se 1° impiego lavoro interessante. Via Baretti 9/D traversa via Nizza. Tel. 696.410.

COLLEGNO ditta cerca personale qualificato carpenteria metallica conoscenza disegno. Ricerca impiego permanentemente alluminio. Tel. 415.3434.

S. GFT spa ricerca per lo stabilimento di Settimo Torinese
ELETTRICISTA
o ELETTROMECCANICO
con esperienza specifica nella manutenzione di macchinari e nell'uso di schemi elettrici, elettronici e pneumatici. Le persone interessate possono inviare il loro curriculum a: «Publikompass 460 - 10100 Torino».

impiegati

A.A.A.A. LIBERI dal pomeriggio proponiamo inserimento nostra filiale finalizzato alla promozione della previdenza integrativa. Si richiede età minima 26 anni, diploma scuola secondaria. Indirizzare risposte dettagliate a: «Publikompass 461 — 10100 Torino».

ESIM ricerca personale di vendita per ampliamento propria rete commerciale offresi lavoro stabile nel settore compravendita immobili livello signorile corso di formazione professionale ottima retribuzione cultura media superiore automuniti. Telefonare per appuntamento 512.012.

ORGANIZZAZIONE immobiliare Edicasa ricerca agenti di vendita veramente esperti/e nel frazionamento di stabili urbani. Interessanza equiparata alle proprie capacità. Edicasa Gas sede corso Matteotti 47, Torino, tel. 048.154.

PRIMARIA società immobiliare assume acquisitori/trici esperti offre inquadramento e incentivi. Tel. 539.218.

RAGIONIERE/A cercasi possibilmente pratico lattiere (bm). Tel. dalle 19.30 alle 21. Gramelo Mobili 824.652 627.0440.

SOCIETA' immobiliare di primaria importanza assume personale addetto al settore acquisizione, offre possibilità forti guadagni. Per colloquio fissare appuntamento telefonando al n. 530.535.

SOCIETA' immobiliare ricerca acquisitori/trici con auto propria offresi fisso mensile più provvigioni. Tel. 058.1525.

SOCIETA' immobiliare ricerca per ampliamento ufficio vendite ambosessi esperti ottima retribuzione. Tel. 473.498.

SOCIETA' ricerca dinamici collaboratori/trici per interviste e ricerche di mercato no vendita. Tel. 567.091.

SOCIETA' servizi finanziari ricerca impiegata/o massimo 26enne pratica lavori ufficio conoscenza PC 34. Mole preferenziale provenienza settore finanziario. Tel. 509.048.

934.000 mensili più rimborso spese più premi offriamo a giovani 20-30enni, buona cultura, aspetto curato, automuniti da inserire in ambiente giovane per lavoro esterno impegnativo ma organizzato e gratificante. Indispensabile reale volontà lavorare. Presentarsi oggi ore 15,30-18 oppure domani 9,30-12, via Di Nanni 35 1° piano.

tecnici

LITOGRAFO con 5/anni esperienza cercasi per bicolore 70x100. Si richiede esperienza, capacità, autonomia nella gestione delle sue mansioni. La retribuzione sarà commisurata alle relative capacità. Scrivere: Publikompass 463 - 10100 Torino.

8 Rappresentanti

AZIENDA articoli tecnici industriali cerca agente iscritto ruolo automunito vendita zona Piemonte. Tel. 311.1155.

INTERAZIENDA seleziona abili rappresentanti massimo 30 anni con esperienza settore commerciale cultura media superiore massima disponibilità. Offresi fisso più elevati incentivi. Tel. 536.840.

ISTITUTO leader corsi informatica in tutto il Piemonte per sedi Torino Varese Cuneo cerca: A) esperti venditori/trici provenienza settori corsi scolastici, editoriale, corrispondenza per mansioni vendita e gestione uomini; B) giovani 1° esperienza ambosessi desiderosi guadagni elevati per attività pre-organizzata vendita (no porta a porta). Offriamo adeguati investimenti pubblicitari e retribuzione stabilita singolarmente con fisso provvigioni, premi, rimborso spese. Per colloquio telefonare al 011 441.527.

NEL programma di sviluppo delle sue linee società nazionale produttrice beni durevoli ricerca personale da inserire nella sua rete di vendita. Si richiede età 23/40 anni, auto propria, possibilmente diploma. Offresi programmazione del lavoro, guadagni superiori alla media, minimo garantito mensile. Provvigioni liquidate mensilmente. Per colloquio selettivo telefonare al n. 011 335.0246.

VENDITORI/TRICI veramente capaci, 22-26 anni cercasi. Si richiede serietà, auto propria. Si offre portafoglio clienti zona esclusiva fisso e provvigioni. Telefonare Cerutti al 011 404.0107.

15 Autovetture

DELTA 4 WD maggio 87 bordeaux metallizzata come nuova in garanzia. Lancar corso Regina 270. Tel. 751.668.

FORD Orion Ghia 1600 diesel stupenda un anno di vita vende permuta Ocari via Frejus 12. Tel. 442.380 - 442.381.

GOLF GTD 84/85/86 3/5 porte vendo in garanzia Simoni concessionaria Volkswagen Audi Porsche corso Turati 63. Tel. 011 319.4094. Aperto sabato.

MAESTRO L5 nuova da immatricolare prezzo interessante vende Fioraulo, corso Sommeiller 4.

MASERATI Kyalami '78 uniproprietario perfetta pochi km vendo permuta rateazio Fioraulo, tel. 504.740.

MASERATI quattro porte automatica 1983 blu marin, unico proprietario, pelle, condizionatore, stereo. Helcar srl, corso Turati 63, tel. 319.3903.

(continua)

HANNO SBAGLIATO I CONTI ORA AUMENTANO LE TASSE

ROMA — Il governo ha varato ieri sera la legge finanziaria, cioè il provvedimento dal quale dipende tutta la manovra economica dello Stato per l'87. E un dato balza subito all'occhio: le buone intenzioni e le previsioni che erano state fatte nell'86 non si sono realizzate. Prodotto interno lordo al 3,5 per cento, inflazione e crescita salariale al 4 per cento, deficit pubblico a centomila miliardi. Nessuno di questi obiettivi è stato realizzato. Lo si vede scorrendo le cifre della Relazione previsionale e programmatica del presidente del Consiglio. Tra prelievi e tagli il governo è riuscito a raggranellare 10 mila miliardi, in modo da ricondurre il deficit pubblico a 109.500 miliardi, un «tetto» molto più consistente di quello previsto.

Ieri il governo ha anche riproposto il decreto del 27 agosto scorso sull'Iva, bocciato dal Senato. Questi i principali provvedimenti: dal primo gennaio 1988 il bollo di circolazione e il superbollo per diesel e gas metano aumenteranno del 25%; l'imposta sulle assicurazioni crescerà del 25%; è allo studio un «piccolo aumento» dei tabacchi; dal primo gennaio del prossimo anno ci sarà un aumento dell'1% dell'Iva sulle aliquote del 9 e 18%; sarà prorogata l'indetraibilità dell'Iva per l'acquisto di automobili; il prezzo del fissato bollato per i contratti di Borsa è stato raddoppiato; sarà rivista la curva delle aliquote Irpef (con benefici per le famiglie con un solo reddito) che costerà allo Stato 5.470 miliardi di lire, di cui 1.100 destinati ad assegni familiari; sarà prorogata la «legge Formica» (che riduce l'imposta sulla compravendita di immobili); sarà contenuta la spesa sanitaria con una serie di interventi sia all'interno della Finanziaria che con altre misure; sul fronte previdenziale, il disavanzo dell'Inps sarà ridotto di 1.500 miliardi.

«Ritoccate» tutte le voci di spesa

E LA PIU' PUNITA RESTA L'AUTOMOBILE

ROMA — Ormai è chiaro: ancora una volta il Governo ha deciso di risolvere parte dei suoi affanni di bilancio con il portafoglio degli automobilisti.

Non bastano gli aumenti di benzina, la più cara d'Europa. Ora la nuova legge finanziaria «ritocca» in modo pesante tutte le voci di spesa del mercato automobilistico. Da domani un'auto nuova sarà molto più cara.

Sale l'Iva per comperarla, aumenta pure il tasso eventuale di interesse per chi decide di effettuare l'acquisto a rate. Per non parlare dei rincari del bollo, della supertassa per il diesel, dell'ancora più onerosa assicurazione.

Le aliquote Iva al 9% e al 18%, corrette di un punto dal gennaio prossimo, faranno lievitare i prezzi in proporzione. La ritenuta sugli interessi bancari salirà del 25%, forse anche del 30%, e tanto basterà per far salire il costo del denaro, vale a dire il costo delle rate, a meno che i concessionari d'auto si sacrifichino per la clientela e decidano di assorbire loro gli aumenti.

Non si scamperà però ai rincari del bollo e della sovrattassa diesel, che comporteranno un incremento di spese del 25%. Lo stesso vale per le tasse che riguardano le auto a gpl e a metano. Sulla patente la marca da incollare ogni anno per il rinnovo sarà venduta a prezzo più alto. Insomma, il proprietario di una media vettura offrirà al Governo almeno qualche centinaio di migliaia di lire in più per circolare.

E se l'automobilista è fumatore si rassegni: dovrà pagare anche le sigarette più costose. E' previsto un aumento per questo genere di consumo, tuttavia le fonti governative non hanno ancora reso noto il rincaro.

Tutta la manovra di arrotondamento di bolli, assicurazioni, sovrattasse, concessioni, dovrebbe garantire allo Stato un gettito quantificabile intorno ai 3 mila miliardi di lire. I sacrifici dell'automobilista partecipano alla regia di riequilibrio fra imposte dirette e indirette. Le prime, al netto degli sgravi Irpef promessi, aumenteranno di 3980 miliardi, mentre le altre saranno di circa 7 mila miliardi.

Le aziende del settore auto sottolineano il rischio che tutto ciò può creare al loro mercato, specie in quei comparti che assicurano prodotti accessibili ai piccoli risparmiatori. Questi potrebbero decidere di rallentare il rinnovo delle loro vetture, provocando un invecchiamento del parco macchine, con tutte le conseguenze che tutto ciò rappresenta per la sicurezza sulle strade.

E' certo comunque che la crescita dei costi dei mezzi su gomma potrà avere ripercussioni anche sui prezzi dei trasporti e quindi su quelli di altri generi.

IL RISPARMIO D'IMPOSTA

(lavoratore dipendente con moglie e due figli a carico)

Reddito (in milioni)	IMPOSTA NETTA Attuale	Ipotesi Gava	Risparmio
10	400.000	142.000	258.000
15	1.856.000	1.590.000	266.000
20	3.206.000	2.890.000	316.000
30	6.046.000	5.490.000	556.000
40	9.446.000	8.790.000	656.000
50	12.846.000	12.090.000	756.000
60	16.946.000	15.390.000	1.556.000
70	21.046.000	19.390.000	1.656.000
80	25.146.000	23.390.000	1.756.000
90	29.246.000	27.390.000	1.856.000
100	33.346.000	31.380.000	1.966.000

I benefici saranno minori per chi non ha carichi di famiglia e non è lavoratore dipendente.

LE PRIME CHIUSURE ALLA BORSA DI MILANO

Titolo	Chiusura	Titolo	Chiusura
Acqua Marcia	811	Pacchetti	178
Alitalia	900	Perugina	4450
Alitalia p.	885	Perugina r.	1450
Allvar	8550	Pirelli spa	4520
Ausiliare	8700	Pirelli r.	4500
Binda De Med.	3730	Pirelli r. n.c.	3825
Bioschi	790	Pol. Edit.	5780
Buitoni	6800	Raggio Sole	4020
Buitoni r.	3060	Raggio Sole r. n.c.	2875
Bulan	3450	Rejna	17900
Cementir	3810	Rejna r.	18750
Cir	5450	Riva Fin.	11050
Cir r.	3230	Saes	7500
Cir r. n.c.	2594	Saes r.	1308
Comau	3570	Selemer	13200
Comau w.	81	Snia Bpd	3389
Editoriale	2890	Snia Bpd r.	[illegible]
Eridania	4210	Snia Bpd r. n.c.	1730
Eridania r. n.c.	2405	Snia Fibre	2130
Ferruzzi	3011	Snia Tecnopol	5020
Ferruzzi r.	3430	Terme Acqui	3789
Fiat	11345	Tosi	30300
Fimpar	1730	Tripcovich	9270
Finarte	3585	Tripcovich r.	4820
Finrex	1350	**OSCILLAZIONI**	
Finrex r.	701	Assitalia	30950
Fmc	3075	Bastogi	453
Ifi p.	23380	Generali	106800
Manuli	3670	Iniz. Me Ta	11650
Manuli r. n.c.	1967	Olivetti	12680
Mittel	3300	Ras	85200
Montedison	2184	Sai	34100
Montedison r. n.c.	1871		

Come si articola la manovra economica del governo

DEFICIT STATALE A 109 MILA MILIARDI NONOSTANTE IL CONTENIMENTO DELLE SPESE

ROMA — Il fabbisogno di cassa del settore statale per l'88 sarà di 109.500 miliardi. E' quanto risulta dalla manovra di bilancio messa a punto ieri sera dal governo che si articola in una serie di misure sia sul versante delle entrate che su quello delle spese. Per quanto riguarda le entrate, anche con separati provvedimenti «collegati» alla Legge Finanziaria, sono contemplati una serie di interventi strutturali, volti da un lato a spostare il carico tributario dal comparto della imposizione diretta a quella indiretta, e dall'altro, realizzare misure di sgravio Irpef e dei contributi di malattia, sia per la parte a carico delle persone fisiche che dei datori di lavoro.

Sul versante delle spese il governo è intervenuto con misure di contenimento generalizzate in tutti i settori ed in particolare in quelli della previdenza e sanità per recuperare andamenti tendenziali di spesa corrente fortemente espansivi. Tutta l'opera di contenimento si è messa lungo una linea di riqualificazione funzionale di strutture e servizi pubblici che evidenziano indici di produttività di basso profilo (norme di risanamento riguardano in particolare ferrovie, poste e trasporti locali).

La manovra del governo contiene anche una serie di misure per conseguire un rilancio selettivo della politica di investimenti per l'adeguamento e ammodernamento del patrimonio infrastrutturale e produttivo del paese, con particolare riguardo alla necessità di assicurare interventi per la tutela ambientale. Fra gli interventi autorizzati nel triennio 1988-90 è prevista una spesa nel settore dei trasporti di 14 mila miliardi, per le telecomunicazioni di cinquemila miliardi, per le aree metropolitane di 3000 miliardi, per gli interventi per il recupero, la tutela e la valorizzazione del patrimonio ambientale di 3600 miliardi e di quello culturale di tremila miliardi. La spesa prevista inoltre per le opere pubbliche sarà di 23 mila miliardi, per la ricostruzione e lo sviluppo delle aree colpite da calamità naturali di novemila miliardi, per la ricerca scientifica e tecnologica di 6500 miliardi, di diecimila miliardi per i settori economici e di 14 mila miliardi per lo sviluppo del Mezzogiorno. Gli interventi proposti, oltre che garantire in pieno i livelli di occupazione esistenti, attiveranno — nella previsione del governo — una consistente occupazione addizionale.

E AMATO (TESORO) FA TREMARE I MINISTRI «NIENTE NUOVE LEGGI SE MANCANO I SOLDI»

Giuliano Amato

ROMA — «*Basta con il continuo indebitamento dei ministeri!*». Giuliano Amato, vicepresidente del Consiglio e ministro del Tesoro, ha annunciato ieri di aver l'intenzione di far abolire il fondo globale per la spesa corrente. E' quello al quale governo e Parlamento attingono per finanziare le leggi non programmate.

Secondo Amato è necessario che le norme che verranno concepite l'anno venturo siano finanziate solo attraverso nuove entrate. Se ci saranno i soldi si approveranno, altrimenti non se ne farà nulla. Faranno eccezione solo provvedimenti di iniziativa governativa, che potranno continuare a far conto su un fondo di 1500 miliardi, sempre sottoposti al controllo del Parlamento.

Le esigenze di tutti gli altri dicasteri dovranno essere attentamente valutate, per finanziare quelle strategicamente utili e prioritarie. La proposta di Amato ha subito sollevato una serie di preoccupate reazioni. Alcuni ministri temono di non poter avere i mezzi a loro necessari.

Amato ha però spiegato in Consiglio come diventi opportuno interrompere una vecchia pratica che, anche in perenne regime di disavanzo nella spesa pubblica, continuava a finanziare ogni ulteriore atto non con denaro contante, ma con ulteriori indebitamenti. Il ministro del Tesoro ha detto ai giornalisti che «*è inutile continuare a prenderci in giro con il rispetto dell'articolo 81 della Costituzione. Nessuno ha colpa particolare, se il principio della copertura delle leggi di spesa non viene rispettato. Perché siamo noi i peggiori nemici di noi stessi*».

In linea di principio nessuno ha voluto contraddire Amato, anche se tutti i suoi colleghi hanno incominciato ad affannarsi per sottolineare provvedimenti degni comunque di attenzione, a prescindere da chi vengano proposti.

LO STATO PREVEDE 247 MILA MILIARDI DI ENTRATE PER L'88

ROMA — Per il 1988 sono previste nuove entrate complessive per 247.553 miliardi.

La manovra finanziaria del governo porterà un'ulteriore entrata pari a 10.981 miliardi, che si aggiungono ai 236.571 (contro il gettito di 218.105 miliardi dell'87) delle entrate previste per il prossimo anno all'incremento naturale.

Lo ha detto il ministro delle Finanze Gava nella conferenza stampa con i ministri del Bilancio Colombo e del Tesoro Amato, seguita al Consiglio dei ministri che ha approvato la legge finanziaria per il 1988.

La manovra complessiva del governo dovrebbe portare nelle casse dello Stato 16.[illegible] miliardi, ma oltre 5000 saranno assorbiti da nuove detrazioni.

Le novità sulle entrate sono: aumento dell'Iva di un punto sulle aliquote del 9 e del 18 per cento; elevazione dal 92 al 98 per cento dell'acconto Irpef e Ilor di novembre; aumento al cento per cento dell'acconto dell'imposta sostitutiva; rivalutazione dei cespiti da impresa.

I SINDACATI: «BENE PER L'IRPEF E GLI ASSEGNI, MA NON BASTA...»

ROMA — Gli esecutivi nazionali Cgil, Cisl e Uil riuniti ieri hanno giudicato la manovra del governo «*confusa e in contraddizione con gli obiettivi prioritari del sindacato sul terreno della politica fiscale, del riequilibrio nella distribuzione del reddito, di una nuova politica per lo sviluppo del Mezzogiorno e per il lavoro*», si legge nel documento finale. Ma a queste critiche si aggiungono anche considerazioni positive per i risultati raggiunti per quanto riguarda l'Irpef e gli assegni familiari.

Il segretario generale della Cgil, Antonio Pizzinato, ha ricordato che, comunque, il confronto con il governo è solo all'inizio, tanto è vero che per il 30 settembre è fissato un nuovo incontro. «*Abbiamo apprezzato* — ha sottolineato Pizzinato — *i risultati relativi all'Irpef e agli assegni familiari, ma abbiamo anche detto chiaramente che il confronto deve proseguire sulle questioni fondamentali da noi avanzate per una nuova politica economica e sociale, senza dimenticarci peraltro quanto rimane di quello che il governo si era impegnato a fare il 4 novembre 1986*».

In un articolo per l'organo dc «Il popolo», il segretario generale della Cisl, Franco Marini, osserva che «*questa prima fase di confronto con il governo, centrata sulla predisposizione del disegno di legge per la gestione di bilancio 1988, si è chiusa con risultati significativi per quantità e qualità*». Marini rileva inoltre che «*la riforma strutturale del sistema di sostegno al reddito familiare, oltre a portare alle famiglie con meno reddito e maggior numero di componenti un beneficio globale dell'ordine di 1100 miliardi, su base annua, segna una svolta in un sistema sconnesso di sostegno ai redditi più bassi che possiamo considerare base fondamentale per l'avvio di una riforma più generale che punti all'assegno sociale. Impegni* — ricorda Marini — *che avevamo fatto assumere a precedenti governi, sono giunti ad un punto di intesa che premia la tenacia del sindacato e in particolare della Cisl*».

Franco Marini

Antonio Pizzinato

«*Sul versante fiscale* — prosegue Marini — *avevamo espresso riserva per gli squilibri classisti verso l'alto della proposta Visentini. Naturalmente, malgrado lo scioglimento delle Camere avesse fatto decadere il disegno di legge predisposto, abbiamo unitariamente riproposto la necessità del rispetto degli impegni per la riforma della curva Irpef per il 1988 e l'operatività dell'aumento della detrazione per il coniuge a carico per la fine 1987. Il governo ha confermato questi impegni ed ha accettato una modifica della proposta Visentini tutta spostata a vantaggio dei redditi più bassi dei lavoratori e dei pensionati ed a favore della famiglia monoreddito*».

Il punto del ministro Donat-Cattin al Senato sulla situazione sanitaria

«PAGHIAMO I FARMACI A PESO D'ORO»

«SONO FAVOREVOLE A UNA REVISIONE DEL SISTEMA DEI PREZZI»

ROMA — Donat-Cattin è favorevole a una revisione del sistema dei prezzi dei medicinali che «attualmente premia oltre il dovuto l'industria farmaceutica». Il ministro della Sanità lo ha detto ieri nel corso di un'ampia ricognizione dei problemi della sanità davanti alla competente commissione del Senato, in cui ha ribadito nella sostanza le linee strategiche già esposte alla Camera.

Dopo aver ricordato che attualmente presso il ministero sono al lavoro tre commissioni incaricate di redigere progetti per gli anziani, i tossicodipendenti e gli handicappati nell'ambito del piano sanitario nazionale, Donat-Cattin ha parlato della riforma delle Usl, precisando che si pensa a una ristrutturazione complessiva fondata sul principio della centralità della Regione «nel cui bilancio — ha ribadito — dovrebbero confluire i bilanci di tutti i centri sanitari operanti al suo interno. Il nuovo progetto prevede inoltre una configurazione aziendale delle Usl e la distinzione tra funzioni di amministrazione e di gestione».

Carlo Donat-Cattin

La funzione di amministrazione dovrebbe essere affidata ad amministratori eletti dai consigli comunali o ai rappresentanti di altri enti locali, o ad amministratori eletti dagli utenti delle zone delle Usl su liste rese pubbliche e con un sistema di votazione limitato per evitare la partitizzazione. La gestione invece — ha sottolineato il ministro — dovrebbe essere affidata a un dirigente con contratto di diritto privato a termine, secondo procedure che ne assicurino la trasparenza della nomina.

Il nuovo progetto — ha proseguito Donat-Cattin — prevede anche lo scorporo degli ospedali di grandi dimensioni, che dovrebbero essere dotati di bilanci autonomi. Il ministro della Sanità, nell'osservare come le Usl finora abbiano mostrato minore vocazione verso settori come l'igiene pubblica, la veterinaria e la prevenzione, ha detto di ritenere che tale ultimo settore debba essere affidato all'Ispesl, mentre i primi due dovrebbero essere affidati a un centro provinciale di coordinamento. «Sul piano finanziario — ha detto Donat-Cattin — dovrebbe essere costituito un fondo interregionale, amministrato da membri di designazione regionale, ripartito per il 90% alle Regioni, mentre il restante 10% dovrebbe essere riservato agli aggiustamenti».

Dovrebbero essere poi previsti controlli più penetranti attraverso il potere ispettivo da parte della sanità nazionale e regionale e poteri sostitutivi in caso di inerzia e irregolarità. In caso di disavanzo di bilancio, le Regioni dovrebbero provvedere con mezzi propri «attualizzando così finalmente il principio della responsabilità politica».

Dopo aver reillustrato il quadro del bilancio finanziario della Sanità, Donat-Cattin ha fatto presente che il fabbisogno finanziario complessivo per il 1988 del comparto sanitario a suo avviso sembra essere di 57.600 miliardi contro uno stanziamento prevedibile nella legge finanziaria di 53.500 miliardi.

Ha esposto gli orientamenti sull'inserimento di alcune misure sanitarie nella legge finanziaria: la diminuzione di 36 mila posti letto negli ospedali, la riduzione di una giornata della degenza media, l'aumento del ticket sulla seconda ricetta intestata alla stessa persona nell'arco di 24 ore da mille a quattromila lire, l'attribuzione ai Comuni anziché alle Usl della competenza nelle dichiarazioni per l'esenzione dal pagamento di ticket, una serie di agevolazioni per l'informatizzazione delle farmacie, l'obbligatorietà della cartella clinica, una serie di misure per il contenimento della spesa per beni e servizi. Infine, il ministro della Sanità ha sollecitato la commissione del Senato ad approvare rapidamente il decreto sul ripiano dei debiti pregressi delle Usl, e ha preannunciato un provvedimento del governo sui trapianti terapeutici.

Il repubblicano Gualtieri si è detto favorevole a non inserire provvedimenti paralleli nella Finanziaria, e in particolare le misure per la riduzione dei 36 mila posti letto. Il sen. Pietro Ferrara (psi) ha chiesto che sia affrontato il problema dei giovani medici. Il dibattito è stato aggiornato di qui a due settimane.

GOVERNO RIUNITO

ROMA — Il consiglio dei ministri si riunisce domani alle 10 con un nutrito ordine del giorno tra cui figurano il decreto presidenziale attuativo dei decreti valutari nonché altri provvedimenti.

Tra questi i decreti legge per la locazione di immobili ad uso non abitativo, prestiti emessi dalle Ferrovie e interventi nel settore distributivo ecc.

Decaduto decreto

SUPER MULTE E' STOP

ROMA — L'assemblea di Palazzo Madama non ha riconosciuto la sussistenza dei presupposti di necessità e urgenza, richiesti dall'articolo 77 della Costituzione, del decreto sulle cosiddette «supermulte» che, pertanto, si intende respinto.

L'assemblea si è pronunciata in questo senso approvando una proposta del relatore, sen. Antonino Murmura (dc), il quale ha spiegato che ieri mattina la commissione Affari Costituzionali del Senato ha escluso all'unanimità la sussistenza dei presupposti di costituzionalità. Durante il breve dibattito in aula, prima della votazione che ha respinto la costituzionalità del decreto, il senatore Marco Boato (verde del gruppo federalista) s'era pronunciato contro il riconoscimento dei presupposti di costituzionalità mentre il comunista Antonio Taramelli aveva annunciato l'astensione del proprio gruppo.

Il provvedimento, comunicato dal governo il 19 settembre scorso, reiterava nella sostanza le disposizioni previste dal decreto del 20 luglio scorso e non convertito in legge per decorrenza dei termini. Il testo in sostanza riprendeva le misure di deterrenza e riportava gli obblighi per i Comuni per adottare misure organiche atte alla pianificazione urbana. Tra l'altro il decreto confermava la triplicazione delle sanzioni per l'inosservanza della disciplina della circolazione urbana.

Deciso in Senato

PARTITI VIETATI ALLA PS

ROMA — L'assemblea di Palazzo Madama ha approvato il disegno di legge di conversione del decreto sul nuovo ordinamento della pubblica sicurezza che vieta l'iscrizione ai partiti politici per gli appartenenti alla pubblica sicurezza.

Il provvedimento passa ora all'esame dell'altro ramo del parlamento per la definitiva approvazione. Contro il provvedimento si sono espressi i comunisti con Taramelli e i federalisti europei con Boato, mentre i missini, con Filetti, hanno votato a favore.

Prima della votazione il sottosegretario agli Interni, Russo, ha confermato la disponibilità del governo per una rapida approvazione di un provvedimento organico dell'intera materia. Nella relazione governativa che accompagna il decreto si auspica «una soluzione globale del problema in modo che il divieto di iscrizione ai partiti politici venga razionalmente esteso a tutte le altre categorie contemplate dall'articolo 98 della Costituzione (magistrati, militari di carriera in servizio attivo, rappresentanti diplomatici e consolari all'estero)».

Sotto la presidenza di Giovanni Agnelli

L'ASSEMBLEA IFI APPROVA IL BILANCIO UTILI E DIVIDENDI IN NETTA CRESCITA

TORINO — Si è svolta questa mattina, sotto la presidenza di Giovanni Agnelli, l'assemblea dell'Ifi — Istituto Finadiario Industriale, convocata per l'approvazione del bilancio 1986-87.

E' stato un anno con risultati positivi e con utili e con dividendi in netta crescita. L'esercizio al 31 marzo 1987 si è chiuso con un utile netto di 87,3 miliardi, contro un utile dell'esercizio precedente di 89,9 miliardi, che includeva una componente straordinaria di 21,7 miliardi derivante dal trasferimento a Conto Economico dei Fondi rischi.

L'assemblea ha deliberato la distribuzione di un dividendo complessivo di 33,7 miliardi, in ragione di 220 lire per le azioni privilegiate e 170 lire per le azioni ordinarie (contro, rispettivamente, le 175 e 125 lire dell'esercizio precedente).

Al 31 marzo 1987 il valore di libro delle partecipazioni ha raggiunto il livello di 918,8 miliardi, con un incremento netto di 281 miliardi rispetto alla chiusura precedente.

In particolare, negli ultimi mesi del 1986 sono state acquistate circa 7,6 milioni di azioni Fiat ordinarie, con un esborso di 119 miliardi.

Tale acquisizione, unitamente al significativo investimento effettuato dall'Ifil e da altre consociate, ha portato la partecipazione di gruppo nel capitale ordinario Fiat al 39,4%.

Fra le operazioni finanziarie Ifi si ricorda la prevista sottoscrizione di un 4,5% della Bsn Gervais-Danone, mediante l'apporto di un 30% della Ifil Partecipazioni, controllata da Ifil e detentrice di un pacchetto del 6,7% di Fiat.

Gli altri principali investimenti dell'esercizio 1986-87 sono rappresentati dall'acquisto del residuo 48% del capitale Carfin e dalla sottoscrizione degli aumenti di capitale Ifil (azioni ordinarie) e Fiat (azioni di risparmio).

I titoli quotati in portafoglio, in base ai prezzi del 23 settembre 1987, presentano un valore corrente di oltre 5400 miliardi.

La posizione finanziaria dell'Ifi registra ad oggi un indebitamento quasi nullo, inferiore ai 180 miliardi.

IL GFT PIU' FORTE NEGLI USA CON L'ACQUISTO DELLA «RIVERSIDE»

TORINO — Marco Rivetti, presidente e amministratore delegato del GFT, ha annunciato oggi l'acquisto della Riverside Manufacturing Company Inc., l'impresa statunitense di abbigliamento maschile situata a New Bedford, nel Massachusetts. Una buona notizia per il settore, che arriva proprio all'indomani delle affermazioni preoccupate del presidente della Federtessile Giorgio Malerba: la perdita di competitività dell'industria manufatturiera e per il tessile, per due anni consecutivi, 1986-1987, una diminuzione delle esportazioni. Ma questi sintomi negativi per un comparto che nell'86 ha toccato un fatturato di 56 mila miliardi, non sfiorano il Gruppo torinese.

«L'acquisto della Riverside è fondamentale per il GFT Usa per entrare da "insider" nel segmento "tradizionale americano" dell'abbigliamento maschile — sottolinea Marco Rivetti, presidente e amministratore delegato del Gruppo —. Attualmente tutte le collezioni offerte dalla consociata americana del Gruppo Gft si collocano nel settore "stile Europa"». Rivetti ha ricordato che «uno degli obiettivi strategici del Gruppo Gft consiste nello sviluppare capacità produttive funzionali alle necessità delle imprese del Gruppo in tutto il mondo. Riverside — ha aggiunto Rivetti — va ad aggiungersi alle unità produttive situate attualmente in Italia, Messico e Cina, tutte operanti sulla base dello stesso know-how e degli stessi elevati standard qualitativi del Gruppo».

Nel ruolo di amministratore delegato della Riverside Manufacturing è stato nominato Guido Petruzzi, attuale presidente del GFT Usa. «Siamo stati molto colpiti dalla professionalità del management e della manodopera di Riverside e pensiamo che, con l'apporto del nostro know-how tecnologico, saremo in grado di raggiungere in brevissimo tempo il livello qualitativo che il mercato oggi riconosce in tutti i prodotti del Gruppo Gft», ha detto Petruzzi, precisando che questa strategia di diversificazione permetterà al Gft Usa uno sviluppo nel settore dell'abbigliamento maschile aggiuntivo ed indipendente delle politiche distributive finora adottate nel campo dello stile europeo.

Marco Rivetti

Il Gruppo Finanziario Tessile, un impero che si estende dall'Europa all'America con circa settemila dipendenti, ha cominciato ad esportare sul mercato Usa negli Anni Sessanta. Nel 1977 il grande salto e la nascita del GFT USA, la consociata che anche oggi resta la maggiore delle società del Gruppo presente sull'altra sponda dell'Atlantico. Il GFT è attualmente presente negli Usa con otto società: il GFT Usa Corp., controllata al 100% dal GFT International, ha puntato su una serie di iniziative strategiche per accentuare il carattere di operatore autonomo negli Stati Uniti, tra cui rientrano gli accordi con gli stilisti Andrew Fezza e Joan & David Halpern, e ora l'acquisto della Riverside.

Il GFT, che ha strutture societarie in Italia, Francia, Gran Bretagna, Olanda, Germania, Stati Uniti, Canada e Messico, ha in Italia 9 stabilimenti produttivi e una consociata italiana che produce solo prêt-à-porter femminile di grande livello. Da quest'anno il Gruppo torinese è anche quotato in Borsa. Ed è recente (dal marzo 1987) l'alleanza con Benetton, per attuare programmi comuni di valorizzazione del «made in Italy». Tra gli ingredienti del successo del Gft: tecnologie avanzate, costante ricerca della qualità, aggiornamenti stilistici. Oltre ai propri marchi — tra i più noti: Facis, Profilo, Sidi, Cori, Mix and Match — il Gft produce e distribuisce collezioni firmate da Armani e Valentino.

Stefanella Campana

Alessandria con Asti, Vercelli, Savona e Biella

CASSE DI RISPARMIO: «UNITI SI VINCE» NASCE IN PIEMONTE LA GRANDE ALLEANZA

ALESSANDRIA — Si va verso una fusione delle Casse di Risparmio di Alessandria, Asti, Biella, Savona e Vercelli: è in quest'ottica che va inquadrata la prossima attività del Cedacri. Il Centro consortile di elaborazione dati sorto per iniziativa delle cinque Camere di Commercio. Il nuovo organismo si prefigge, con questa operazione, di diminuire i costi, sempre più onerosi e insostenibili per gli istituti di credito e dare alla clientela la possibilità di ottenere informazioni e servizi sempre più celeri per quanto riguarda, ad esempio, il Bancomat e la concessione di mutui e di prestiti.

Del Cedacri fa parte anche l'Ipacri, l'istituto per l'automazione delle Casse di Risparmio con il ruolo di «assolvere una funzione equilibratrice e di tutela degli interessi di tutti i soci». La nuova società avrà sede in Alessandria e s'impegna a fornire tutti i servizi necessari alla clientela in tempi brevi e con un enorme risparmio nei costi a carico degli istituti di credito che, da soli, non sono più in grado di affrontare le spese derivanti dalla installazione dei Centri di elaborazione dati. Altre banche possono aggiungersi alle 5 della convenzione e che, globalmente hanno 180 sportelli, 2.500 dipendenti, 5.000 miliardi di depositi.

Sono allo studio numerose altre iniziative anche nel campo del factoring e di altri settori di attività per stringere ancora più i rapporti operativi allo «scopo di incentivare la collaborazione fra le banche per risolvere i loro problemi e venire incontro alle richieste della clientela», come hanno osservato i massimi dirigenti dei vari istituti di credito. E che l'operazione varata e che diventerà operante fra alcuni anni, preluda alla fusione fra le diverse banche destinate a trasformarsi in un futuro non molto lontano in un'unica grande holding lo hanno chiaramente lasciato intendere i massimi dirigenti delle Casse interessate.

Intanto la Cassa di Risparmio di Alessandria di recente è entrata a far parte integrante della realtà socio-economica di Gavi Ligure con una nuova filiale, una presenza di cui da tempo l'Istituto di credito, che è il maggiore della provincia, avvertiva l'esigenza considerato il ruolo centrale che la cittadina occupa nell'ambito della Val Lemme. Le forme di intervento che la Cassa ha predisposto per l'hinterland di Gavi sono rivolte a tutti i settori operativi, dall'agricoltura all'artigianato, al commercio, ai servizi con l'offerta di possibilità di finanziamento a breve e lungo termine a condizioni particolarmente agevolate.

Contemporaneamente la Cassa di Risparmio, presieduta dal dottor Gianfranco Pittatore, ha stanziato un finanziamento, a tasso particolarmente agevolato a favore delle imprese danneggiate dal nubifragio del 24 agosto scorso che ha investito la provincia causando danni per 146 miliardi. La somma da erogare ammonta, come primo intervento (altri dovrebbero seguire nel prossimo futuro) a 100 miliardi al tasso dell'8,25 per cento.

Si tratta indubbiamente di una cifra consistente che dimostra, come afferma il presidente, la «sensibilità della banca locale di fronte alle esigenze e ai problemi più immediati della realtà provinciale». Possono beneficiare dell'intervento finanziario tutte le imprese industriali e commerciali, i laboratori artigiani e le aziende agricole dell'Alessandrino. Dicono i responsabili dell'Istituto di credito che l'importo del finanziamento sarà commisurato all'entità del danno subito dall'azienda interessata; il tetto massimo, comunque, non può superare i cento milioni. La durata del credito è di 18 mesi, l'ammortamento è previsto in 8 rate bimestrali. Occorre presentare alla più vicina sede della Cassa di Risparmio tutta la documentazione relativa ai danni subiti. E' il primo consistente sostegno, sotto forma di credito a basso costo, che viene concesso alle aziende danneggiate dal nubifragio.

Emma Camagna

Annata disastrosa a causa della siccità: molto preoccupati tartufai, albergatori e consumatori. Verso il record dei prezzi

TARTUFI ALLE STELLE, 100 MILA L'ETTO

MONCALVO — Tartufi a peso d'oro, in questo inizio di stagione, nell'Astigiano. Le quotazioni medie delle pregiate trifole bianche (tuber magnatum pico, nella denominazione scientifica) sfiorano le 100 mila l'etto. «Colpa della siccità di quest'estate e dell'estrema mancanza di umidità d'inizio autunno», sospira Angelo Cordera, segretario dell'Atam (Associazione tartufai astigiani e monferrini) che riunisce gran parte dei cercatori astigiani. Prosegue Cordera: «Se andiamo avanti di questo passo rischiamo davvero di non vedere quasi i tartufi e quei pochi saranno così cari da scoraggiare anche il più facoltoso acquirente».

Ieri, sul mercato di Asti e davanti al più classico dei ritrovi dei tartufai locali, il «Caffè San Carlo» di via Cavour, le trifole non si sono quasi viste in effetti. «La poca merce esposta non era certamente della migliore qualità. Ma in mancanza di altro bisogna accontentarsi», sottolinea il segretario dei tartufai. Molto pessimisti i commenti degli stessi trifolau: «Soltanto nella notte tra mercoledì e giovedì, dopo una breve pioggia serale, si sono finalmente create le condizioni climatiche giuste per la maturazione dei tartufi. Ma se non piove le trifole continueranno a scarseggiare». «Nelle grandi rassegne, tipo quella di Alba, che si aprirà tra pochi giorni, chissà cosa si potrà esporre», ha ribadito un cercatore.

La situazione è praticamente identica nelle varie zone «vocate» dell'Astigiano. A Moncalvo, sede della Fiera del tartufo (in programma quest'anno il 18 e 25 ottobre) guardano al cielo con occhi di speranza. «Solo la pioggia, una temperatura più fresca e le nebbie della notte potranno darci le trifole in tempo per salvare la stagione. Il mercato di piazza Carlo Alberto, l'altro giorno, era desolatamente vuoto di cercatori. Le ricerche proseguono invano. I cani annusano inutilmente il terreno alla ricerca di qualche pezzo. Dalla terra, però, non viene profumo di tartufi», osserva Franco Gallo, presidente della Fiera.

Il danno economico è notevole. «Le quotazioni sono salite alle stelle. Un milione al chilo per i tartufi è una follia a questo punto della stagione. Se non migliora la situazione ci troveremo a pagare le trifole anche 3-400 mila lire l'etto. Senza contare che un sacco di nostri clienti ha già prenotato per i piatti a base di tartufo. E se restassimo senza?», si chiede preoccupato Beppe Pirato, del ristorante «da Beppe» di Cioccaro di Penango.

Un'annata dunque da dimenticare.

Franco Binello

MA L'ITALIA E' «COLONIALISTA» NEL PARCO DEL GRAN PARADISO?

Notte di polemiche in Consiglio regionale ad Aosta. Contestato da psi, psdi e msi un documento di «appoggio» agli abitanti di Valsavarenche

AOSTA — Le polemiche sul problema del Parco nazionale del Gran Paradiso sono approdate nella notte, dopo un dibattito di due giorni su argomenti vari, in Consiglio Regionale. Ad accendere la miccia alla santabarbara è stato il cosiddetto «Manifesto di Villeneuve» che ha promosso, per domenica prossima, una giornata di solidarietà con le popolazioni del Parco del Gran Paradiso. Un incontro che, a leggere il programma, non mostra avere mire velleitarie, visto che ai partecipanti è offerta, dopo Messa, [illegible] alla valdostana e spettacolo folcloristico, la possibilità di visitare il Museo Etnografico e l'esposizione d'arte sacra.

Le polemiche sono scaturite dai contenuti del «Manifesto» il cui titolo è: «Per il Parco, contro il colonialismo». Nel testo si evidenzia il «*comportamento colonialista tenuto dallo Stato italiano, nel corso degli ultimi anni, sul problema del Parco nazionale del Gran Paradiso*», comportamento che «*costituisce senza dubbio il più grave attentato contro l'integrità territoriale e politica della Valle d'Aosta*».

Si aggiunge poi che «*le attitudini e gli attacchi particolarmente duri che vengono da organismi e settori ben conosciuti nella gestione del Parco hanno largamente contribuito ad aggravare il problema al punto che la sopravvivenza della Comunità del Parco è minacciata*».

Si chiede quindi che il territorio del Parco che si estende in Val d'Aosta sia gestito direttamente dalla Regione.

Il documento ha dato motivo ai gruppi socialista, socialdemocratico e missino di presentare ordini del giorno di protesta che sono stati esaminati e discussi nella notte, ma respinti poi dalla maggioranza consiliare. I socialisti hanno osservato come appare «inopportuno» che una sorta di raduno inneggiante ad un presunto «*nazionalismo valdostano potrebbe fornire una chiave di lettura* *tale ad avvalorare la tesi di coloro che sostengono che la Regione Valle d'Aosta è contro il Parco del Gran Paradiso*». Nel dissentire sui contenuti del «Manifesto» i socialisti sostengono che le impostazioni date al problema non servono a conseguire una corretta soluzione, mentre sarebbe più opportuno mantenere un «*atteggiamento fermo e deciso ma aperto e disponibile*».

I socialdemocratici hanno condannato con energia il comportamento del movimento di Villeneuve «*che fa uso di un linguaggio scorretto nella forma e nella sostanza*».

Infine i missini ritengono essere «*estremamente equivoche ed oltraggiose le affermazioni che costituiscono un inusitato attacco all'integrità dello Stato italiano nel quale è inserito il Parco*», ritenendo [illegible] giusta la battaglia condotta dalla popolazione di Valsavarenche per una soluzione della vertenza «*nell'ambito delle vigenti leggi*».

Intanto il Comitato esecutivo dell'Union Valdotaine ha emesso un comunicato sull'argomento sottolineando l'esigenza di rispettare le competenze amministrative e politiche dei Comuni e della Regione valdostana che paiono essere all'origine di tutti i problemi. In ogni caso il movimento regionalista conferma l'appoggio totale al «Manifesto di Villeneuve» auspicando che il problema abbia a essere risolto in tempi brevi pur sottolineando la validità della giornata di solidarietà.

Giuseppe Margot

DOMENICA L'INGRESSO DEL NUOVO VESCOVO DI ALBA

ALBA — (g. f.) *Farà il suo ingresso ufficiale in diocesi, domenica 27 settembre, il nuovo vescovo di Alba monsignor Giulio Nicolini. Alle ore 15,30 sarà accolto in piazza del Duomo dalla popolazione, dal sindaco di Alba Zanoletti, dalle autorità, parlamentari. Quindi, alle ore 16, entrerà in cattedrale dove — dopo la lettura della bolla di nomina — avrà luogo una solenne concelebrazione con omelia del nuovo vescovo.*

Monsignor Nicolini, 61 anni, nativo di Brescia, vescovo-giornalista come il suo predecessore monsignor Fausto Vallainc, apparteneva alla diocesi di Lugano ma da molti anni viveva a Roma. Dall'84 vice direttore della sala stampa vaticana, dal '68 collaboratore dell'«Osservatore Romano» e dal '73 membro del consiglio direttivo della Federazione mondiale della stampa italiana all'estero.

UN VIALE PER LA LOLLO

Boario Terme ha dedicato un viale a Gina Lollobrigida. Durante la festa l'attrice ha annunciato il suo ritorno sul set

Convegno a S. Stefano Belbo

IL CINEMA IL TEATRO E PAVESE

SANTO STEFANO BELBO — Importante appuntamento culturale con un convegno internazionale sullo scrittore Cesare Pavese da oggi a domenica.

I lavori si svolgono oggi e domani a San Salvatore Monferrato (Alessandria) nell'ambito della biennale «Piemonte letteratura», mentre domenica si trasferiranno a Santo Stefano Belbo, dove sarà pure inaugurata una mostra permanente dedicata all'autore di «La luna e i falò» nel suo paese nativo.

La manifestazione è organizzata con il patrocinio della Regione, dei Comuni di San Salvatore Monferrato e di Santo Stefano Belbo, Provincia e Cassa di Risparmio di Alessandria.

Sono previsti numerosi interventi di studiosi, critici italiani e stranieri.

Stamane, nel teatro comunale di San Salvatore Monferrato, dopo il saluto del sindaco, Giuseppe Beccaria, e dell'assessore regionale alla Cultura Ezio Alberion, prenderanno la parola Giorgio Bàrberi Squarotti, Elio Gioanola, Massimo Mila, Lalla Romano, Simona Costa, Anco Marzio Mutterle, Gabriele Turi, Ada Novaira.

Alle ore 22, sempre nel teatro comunale, proiezioni videocinematografiche sul tema: «Cesare Pavese nel cinema e nel teatro».

La giornata di sabato vedrà ancora al teatro comunale di San Salvatore Monferrato interventi di Marziano Guglielminetti, Franco Contorbia, Gianni Venturi, Giuditta Isotti Rosowsky, Daniela Bisagno, Paolo Spriano, Lorenzo Mondo, Sergio Givone, Michela Rusi, Nivia Muniz, Marcello Verdenelli, Claudio Gorlier e padre Giovanni Baravalle.

Sabato sera sarà consegnato il premio per la saggistica «Città di San Salvatore Monferrato» a Massimo Mila. Il convegno si concluderà domenica a Santo Stefano Belbo con interventi di Gina Lagorio, Tibor Wlassics (critico americano), Johannes Hosle (critico tedesco), Luciana Giovannetti, Paolo Cinanni ed Ernesto Treccani.

Domenica mattina ancora importanti appuntamenti.

Alle 10 sarà inaugurata una grande mostra documentaria permanente al Centro studi pavesiani del Comune di Santo Stefano Belbo. Raccoglie documenti, libri, prime edizioni, saggi critici, traduzioni estere, fotografie sui luoghi pavesiani, filmati prodotti dalla Rai su Cesare Pavese, nonché sei quadri di Ernesto Treccani e diciotto sculture di Alessandro Lupano ispirate alle opere pavesiane.

Gianfranco Fiori

La discoteca sulla strada per Borgo San Dalmazzo

RACKET ALLE PORTE DI CUNEO INCENDIO (DOLOSO) AL PAOLINA

CUNEO — Nuovo attentato contro un locale notturno nel Cuneese. Stanotte ignoti malviventi hanno dato fuoco alla discoteca «Paolina B.» di Borgo San Dalmazzo, in via Cuneo, provocando danni per almeno alle attrezzature e all'arredamento per almeno trecento milioni. Il sinistro avrebbe avuto sicuramente più gravi conseguenze se i vicini di casa verso l'1,30, accortisi del fumo denso che usciva dalle finestre della discoteca, non avessero telefonato subito ai vigili del fuoco di Cuneo che sono accorsi in forze sul posto insieme ai carabinieri di Borgo San Dalmazzo per lo spegnimento delle fiamme.

Che si tratti di un incendio doloso, probabilmente opera del racket che perseguita i locali da ballo, è confermato dal fatto che le fiamme sono scoppiate in punti diversi della discoteca. Secondo le prime indagini i delinquenti dopo avere forzato la porta d'ingresso hanno sparso sul pavimento e nei locali della cabina della musica e delle luci taniche di benzina appiccando quindi il fuoco. Le fiamme hanno distrutto la «consolle» ma prima che divorassero anche la sala e l'attrezzatura sono arrivati fortunatamente i vigili che dopo alcune ore hanno avuto ragione del rogo.

La «Paolina B.», una discoteca che conta su una numerosa clientela giovanile, appartiene ad una società i cui titolari non avrebbero comunque ricevuto minacce o richieste di denaro negli ultimi tempi. I carabinieri di Borgo San Dalmazzo hanno aperto una inchiesta per identificare i responsabili. Appena un anno fa era andata a fuoco la discoteca «Galaxi Pagoda» di Caraglio con danni molto più rilevanti, oltre tre miliardi di lire. Anche allora si era sicuramente trattato di un attentato ma i colpevoli non sono stati ancora individuati.

g. d. m.

A CUNEO MESE DI FESTA DEDICATO A S. MICHELE

CUNEO — (g. d. m.) *Per la festa del patrono della città, San Michele, il comitato che ogni anno si costituisce per l'occasione ha realizzato un programma di manifestazioni che con il patrocinio del comune si dipana per quasi un mese [illegible] l'interesse dell'intera cittadinanza.*

Il tema dell'edizione 1987 è in sintonia con «l'anno internazionale del senzatetto» indicato dalle Nazioni Unite e molti degli appuntamenti proposti hanno come motivo di richiamo questo drammatico problema.

Al cinema comunale «Monviso» si è già svolto un breve Festival con alcune pellicole, come ad esempio «In viaggio verso Bountiful» con Geraldine Page che per questa interpretazione ha conquistato l'Oscar della recitazione, e «Senza tetto né legge» di Agnes Varda, Leone d'Oro lo scorso anno a Venezia, dove la casa è l'argomento centrale del film.

«Una casa, cento case, nessuna casa» è il titolo di una mostra allestita dal comitato «Festa 'd San Michel» in programma dal 9 al 20 ottobre la quale — spiegano i promotori — servirà di stimolo per gli studenti, dalle elementari alle superiori, e per le loro ricerche. Martedì 29 settembre, ricorrenza appunto di San Michele, le scuole del capoluogo faranno vacanza e i ragazzi sono stati invitati per le 14 del pomeriggio a partecipare ai giochi e ai divertimenti allestiti appositamente per loro.

Minacciano denunce per omissione d'atti d'ufficio

ELICOTTERISTI CONTRO SINDACI

Protesta in Vallée per i fili non segnalati

AOSTA — I piloti di elicottero che operano in Valle d'Aosta si sono detti decisi a denunciare all'autorità giudiziaria quei sindaci che non rispettano i contenuti della legge regionale del marzo [illegible] relativa all'obbligo di segnalazione dei paloni o fili a sbalzo che costituiscono serio pericolo per l'incolumità degli uomini che operano con mezzi aerei a bassa quota.

Secondo i piloti ci si troverebbe dinanzi ad una vera e propria omissione di atti d'ufficio che potrebbe coinvolgere lo stesso presidente della Regione, nella sua veste di prefetto, poiché egli ha l'obbligo di far rispettare le leggi.

«*Abbiamo inviato lettere di protesta in ogni dove* — ha detto Rinaldo Porta, comandante degli equipaggi che operano per conto di una società privata — *senza conseguire risultati. A questo punto non ci resta altra via se non quella giudiziaria, visto che non possiamo rischiare continuamente la vita per inadempienza di pubblici amministratori*».

Il comandante Rinaldo Porta ha ricordato gli incidenti che hanno avuto conseguenze tragiche.

Tra i più noti: la morte del pilota Nicola Paludi, sopra Courmayeur, poi l'incidente a Cogne a seguito del quale morì Silvio Stefenelli, direttore del Giardino Alpino Paradisia, impegnato con il pilota Orazi in un'operazione di soccorso, poi gli uomini della polizia stradale torinese che urtarono con l'elicottero, a Courmayeur, contro un filo a sbalzo pochi giorni prima dell'inaugurazione del Traforo del Monte Bianco.

«*Altri incidenti sono accaduti a Valsavarenche, a Valgrisenche e in Val di Gressoney, fortunatamente con soli danni ai mezzi*», ha aggiunto il comandante.

Nei giorni scorsi è stata inviata un'altra lettera al presidente della Regione e all'assessore all'Agricoltura per segnalare un nuovo increscioso episodio dovuto alla presenza di fili a sbalzo in zona d'operazione.

Gli elicotteristi erano impegnati nel vallone del Per, in comune di Donnas, per provvedere al recupero di materiale di cantiere per conto del servizio di selvicoltura di Pont-St-Martin, quando durante una ricognizione effettuata nella zona con personale del corpo forestale si riscontrava la presenza di fili a sbalzo non segnalati e, vista l'impossibilità di localizzarli, veniva inoltrata richiesta agli uffici comunali di Donnas affinché si disponesse per l'abbassamento di tali impianti.

Dice il comandante Porta che il sindaco ha così replicato: «*Dite al pilota che se non ha voglia lo chiederemo ad un'altra ditta!*». «*Il [illegible] mi pare inutile* — ha aggiunto Porta —, *ma è certo che nessuno vuol farsi ammazzare per l'altrui stupidità*».

g. ma.

Maurizio, figlio del capo della P2, attacca Bernard Ziegler

GUERRA TRA GELLI E IL CANTONE GINEVRINO QUERELATO IL MINISTRO DELLA GIUSTIZIA

DAL NOSTRO INVIATO

GINEVRA — La famiglia Gelli dichiara [illegible] [illegible] governo cantonale di Ginevra. E' Maurizio, 28 anni, il figlio più giovane del «Venerabile», ad annunciare un'azione legale addirittura contro Bernard Ziegler, responsabile [illegible] Dipartimento di Giustizia e Polizia, una sorta di ministro cantonale. *«Ho ascoltato alla tv il signor Ziegler pronunciare parole gravissime nei confronti di mio padre* — dice il comunicato che [illegible]rizio Gelli [illegible] scritto [illegible] penna su un foglietto sp[illegible] ieri notte alle 23 —. [illegible] *definito mio padre un manipolatore, [illegible] malfattore e [illegible] burattinaio. Non poteva permettersi di dire queste [illegible]*.

La decisione del figlio del «Venerabile» sembra concordata [illegible] i legali italiani che assistono il padre e anche con la madre Wanda e la sorella Rosa, «nascoste» a [illegible]nevra in [illegible] di amici. *«Domani mattina* (stamane) — *dice* — *[illegible] prima cosa che farò sarà [illegible] chiedere ai miei avvocati svizzeri, Marc Bonnant e Dominique Poncet, di presentare una querela per diffamazione contro questo signor Ziegler. Mio padre è un uomo del tutto incensurato e che non ha [illegible]cora subito nessuna condanna e che anzi, da quasi sei anni, sta chiedendo che si celebrino i processi per dimostrare la falsità di tutte le ac[illegible]. Agiremo [illegible] futuro nello stesso modo contro chiunque parlerà in questi termini di Licio Gelli»*.

Ma che [illegible] ha scatenato questa dura reazione del fa[illegible] [illegible] «Venerabile»? Un'intervista rilasciata alla tv svizzera ieri sera da Ziegler e rilanciata in Italia dal TG2. *«L'ho ascoltata mentre [illegible] in casa [illegible] alcuni amici e l'ho anche fatta registrare»*, spiega Maurizio Gelli. Ziegler, [illegible] toni altrettanto duri e con [illegible] pesanti al «Venerabile» [illegible] al suo *entourage*, ha precisato perché da due giorni vieta le visite dei familiari e dei legali italiani [illegible] *Quartier cellulaire* dell'*Hôpital Cantonal* dov'è rinchiuso Licio [illegible]. *«Quell'uomo è un grande manipolatore, un burattinaio* — ha detto il responsabile del Dipartimento [illegible] Giustizia ginevrina —. *E' riuscito a manipolare il medico Ferrero che, senza nemmeno averlo visitato, ha stilato su di lui un certificato medico. [illegible] cercato [illegible] manipolare [illegible] giudice istruttore Trembley, contrattando il ricovero, le condizioni di detenzione e il trattamento sanitario. Ha cercato [illegible] manipolare i medici del carcere per ottenere un sollecito ricovero. Peccato per lui, però, che questi ultimi gli [illegible] resistito. Il Consiglio [illegible] Stato cantonale non [illegible] patteggiamenti. Gelli è un malfattore e deve restare in carcere»*.

Un'intervista «senza rete», dunque, trasmessa dalla tv svizzera ma «censurata» stamane da tutta la [illegible] elvetica. Né l'autorevole *Journal de Genève* e *La Suisse* dedicano una riga all'*affaire* Gelli. La discesa in campo di Ziegler pare avere spaventato [illegible] stampa, in previsione di uno «scandalo» politico-giudiziario che è preannunciato nelle parole del consigliere di Stato cantonale. Ziegler parla [illegible] veli di «*tentativo di manipolazione*» riuscito nei confronti del [illegible] Costan[illegible] Ferrero (è [illegible] medico che ha stilato il certificato sul «Venerabile» e ne ha chiesto il ricovero in ospedale, domenica 20 settembre, dodici ore prima della ricomparsa di Gelli), di «tentativi» verso [illegible] giudice istruttore Jean-Pierre Trembley e verso i medici del carcere.

Maurizio Gelli con gli avvocati Di Pietropaolo e Bonnant

Il «grande burattinaio», insomma, avrebbe ricominciato a tessere le [illegible] trame. Aiutato dai parenti e dai legali avrebbe patteggiato interamente il suo ritorno a Ginevra, e il ricovero in ospedale per gli esami clinici e l'intervento al cuore. La prova sarebbe in quel certificato stilato [illegible] Ferrero, [illegible] [illegible] parla di accordi con la direzione dell'*Hôpital Cantonal* [illegible] il trasferimento di Gelli dopo la costituzione e di contatti con i professori [illegible] e Faidutti. Questi ultimi due sono il cardiochirurgo e il cardiologo che nei prossimi giorni sottoporranno Gelli alla coronarografia, in vista [illegible] [illegible] intervento per l'innesto [illegible] [illegible] by-[illegible]. L'esame, annunciato [illegible] questa mattina dall'avvo[illegible] [illegible] Pietropaolo, «*è stato spostato all'inizio della prossima settimana*», come annuncia l'ufficio stampa della polizia ginevrina, senza però fornire altre precisazioni.

Ma Ziegler dice qualcosa [illegible] [illegible] [illegible] «*tentativo* [illegible] *manipolazione*» ci [illegible] stato anche [illegible] Trembley, [illegible] giudice cui il «Venerabile» [illegible] è costituito lunedì scorso alle 9.30. Trembley era d'accordo nell'agevolare il «piano» di Gelli per l'immediato [illegible] del capo della P2 all'Ospedale Cantonale? Rientra in questo patto [illegible] ritiro del mandato [illegible] [illegible] contro Wanda Gelli, imputata per [illegible] fuga del marito [illegible] 1983 da Champ-Dollon? Ziegler non lo spiega, ma riconosce il merito di aver resistito alle richieste e alle lusinghe [illegible] «burattinaio» solo ai medici [illegible] carcere. Quei medici contro cui i legali svizzeri e italiani della «volpe venerabile» hanno presentato denuncia proprio per non aver ordinato il ricovero «*di [illegible] detenuto grave e prostrato*».

Nell'intervista Ziegler ribadisce anche che per il Consi[illegible] di Stato [illegible] Gelli resta un detenuto per cui «*è possibile un'estradizione temporanea in Italia*». Il governo cantonale, martedì scorso, aveva chiesto alla responsabile del Dipartimento Federale della [illegible], Elizabeth Kopp, [illegible] adottare questo provvedi[illegible]. La risposta da Berna dovrebbe giungere lunedì prossimo, ma contro quell'eventualità [illegible] sono già pronunciati i rappresentanti della magistratura ginevrina, che parlano di «*ingerenza* [illegible] *potere politico*». Le frasi di Ziegler sui «*tentativi* [illegible] [illegible]*nipolazione*» del giudice istruttore potrebbero adesso far deflagrare [illegible] scandalo, mentre [illegible] silenzio imbarazza[illegible] della [illegible] svizzera è significativo.

Intanto, il capo del Dipartimento Cantonale della Giu[illegible] continua imperterrito il [illegible] braccio di ferro: «*Gelli resterà all'ospedale una decina* [illegible] *giorni, poi tornerà in prigione* — ci ha dichiarato ieri pomeriggio —. *Vedremo* [illegible] *l'operazione è davvero* [illegible] *urgente*».

Resta confermato [illegible] divieto [illegible] visita dei familiari e dei legali italiani. Ieri, Maurizio Gelli era sceso invano nel seminterrato «R» dell'ospedale dove si trova il *Quartier cellulaire*. Con lui c'era anche la madre Wanda. [illegible] poliziotto li ha bloccati davanti [illegible] porta di [illegible] invalicabile e Ziegler spiega con sdegno: «*Perché dovremmo far incon*[illegible] *il "Venerabile" con chi, come sua moglie, è accusato di averlo fatto scappare già una prima volta?*».

Ettore Boffano

Per anossia

[illegible] MORIA DI PESCI DEL 95-100 PER CENTO

BOLOGNA — *Una moria del 95-100 per cento di pesci, mollu[illegible] e vongole dei fondali marini [illegible] [illegible] a tre chilometri dalla costa romagnola, oltre che nel[illegible], è stata rilevata dalle ultime ispezioni subacque del battello oceanografico «Daphne»; [illegible] i monitoraggi effettuati nelle acque che va[illegible] dal litorale a 20 chilometri verso il largo, nell'area racchiusa tra il delta [illegible] Po e Cattolica, hanno rilevato [illegible] zona [illegible] circa mille chilometri quadrati interessata dall'anossia, vale a dire una man[illegible] totale di ossigeno nell'acqua*

Sono questi i dati resi noti dall'assessore all'ambiente della regione Emilia Romagna, Giuseppe Gavioli, in una comunicazione in consiglio «sulla grave situazione che si è determinata nelle acque costiere a causa dell'eutrofizzazione». Gavioli ha poi spiegato le [illegible] che hanno favorito [illegible] determinarsi di questa situazione: l'aumento della portata delle acque dolci, l'alta temperatura delle acque, le forti stratificazioni e l'assenza di mareggiate. La conferenza nazionale per [illegible] de[illegible] essere convocata dal governo al più presto

Operazioni contro il traffico di droga, dei carabinieri in Lombardia e della guardia di Finanza in Sicilia

[illegible]ERGAMO, BLITZ CON 30 ARRESTATI (TRA CUI UN [illegible] E UN ARONESE)

[illegible] — In una operazione contro il traffico degli stupefacenti i carabinieri [illegible] Bergamo hanno arrestato venti persone (diciotto [illegible] l'accusa di [illegible] per delinquere finalizzata allo spaccio della droga, due per detenzione [illegible] spaccio) e hanno sequestrato cinquanta chilogrammi di hashish in pacchetti da uno [illegible] [illegible] chili, cinquanta grammi [illegible] eroina [illegible] due chili di cocaina.

L'hashish arrivava dalla Spagna in un «Tir» con doppio fondo, destinato ad Antonio Angeloni, [illegible] [illegible] anni, di Nembro (di [illegible], laureando in farmacia, tossicodipendente e [illegible] l'uomo chiave del traffico. Questi avrebbe dovuto smistare lo stupefacente ad alcuni spacciatori [illegible] le province di Brescia, Milano, Novara, Pordenone e Bergamo. La cocaina era diretta ad uno spacciatore abitante nella [illegible] [illegible] Como; l'eroina arrivava dall'Oriente in automobili.

L'operazione antidroga è stata coordinata [illegible] magistrato della procura della Repubblica che ha spiccato gli ordini di cattura. L'inchiesta, una delle più importanti condotte a Bergamo anche per le ramificazione degli spacciatori nei tre settori della [illegible]caina, dell'eroina e dell'hashish, non è ancora conclusa.

Sono [illegible] necessari due anni di indagini [illegible] completare l'operazione dei carabinieri contro il traffico degli stupefacenti. L'inchiesta promette altri sviluppi: devono ancora [illegible] accertate tutte le esatte responsabilità di indiziati e arrestati e dei loro eventuali complici e chiarire la posizione anche di alcuni frequentatori dell'appartamento [illegible] Angeloni.

Intanto sono [illegible] resi noti i nomi delle persone arrestate: Roberto Ringante 39 anni, di Nembro; Armando Pourpour 33 [illegible]ni, [illegible] Arona; Giovanni Battista Ferr[illegible] 35 anni, di Brescia; Camel Alifi, 33 anni, del Cairo, abitante a Segrate (già in [illegible] per reati di droga legati ad altra inchiesta, dal 12 settembre); Antonio Angeloni 42 [illegible] di Nembro e la moglie Maria Dorotea Pagani di 37 anni; Patrizio Araldo Bendotti, 39 anni, di Bergamo; Gualtiero Lancini, 41 anni, di Fontanella; Mario Franco, [illegible] anni, di Brembate Sotto; Maurizio Renzo Gandossi, 32 anni, di Castegnato; Sto[illegible] Zigon, 33 anni, [illegible] Tramonti di Sopra (provincia di Pordenone); [illegible] Celli, [illegible] anni, di Milano; Bruno Annunziata, [illegible] anni, [illegible] Milano e sua moglie Francesca Volpi di [illegible] [illegible]; Giovanni Lorenzo Fis[illegible], 33 anni, di Cuneo; Nadia Mito, 34 anni, di Milano; Giancarlo Losma, 40 anni, di Brusaporto (provincia di Bergamo); Hamed [illegible] Kier 31 anni egiziano, abitante a Cinisello Balsamo; Francesco Di Gregorio, 35 anni, [illegible] Bisceglie. Sulla ventesima persona arrestata [illegible] ancora in [illegible] accertamenti e [illegible] ne [illegible] [illegible] fornite le generalità.

La coltivazione in serra di canapa indiana scoperta a Ragusa

[illegible]AGUSA, UNA SERRA DI CANAPA INDIANA

RAGUSA — La guardia di finanza di Ragusa ha sequestrato 20 [illegible] piantine [illegible] canapa indiana ed una tonnellata di marijuana essiccata nelle campagne [illegible] Scoglitti, in territorio [illegible] Vittoria.

Le piantine [illegible] state trovate in una grande serra utilizzata comunemente per la coltivazione [illegible] pomodori: la marijuana in [illegible] casolare vicino. I proprietari della serra, [illegible]lvatore Villi di [illegible] anni ed il figlio Eduardo, [illegible] 25, entrambi [illegible] Vittoria, sono [illegible] arrestati. La scoperta è avvenuta durante un normale [illegible] di perlustrazione e controllo disposto dal comando [illegible] Ragusa. Sono in [illegible] ulteriori accertamenti nel territorio [illegible] Vittoria dove la coltivazione in serra è molto praticata. Secondo la guardia di finanza il valore della canapa indiana e della marijuana sarebbe di circa cinque miliardi di lire.

Nel casolare, i militari della guardia di finanza hanno trovato anche 15 chilogrammi di semi per nuove coltivazioni a ciclo continuo della canapa indiana [illegible] come le precedenti, sarebbero state poste [illegible] riparo da occhi indiscreti nella serra che con altre due vicin[illegible] stata organizzata dai Villi che gli investigatori sono sicuri abbiano avuto numerosi complici. La zona, [illegible] contrada «Cava Filippa», è [illegible] [illegible] nella quale negli ultimi due anni [illegible] guardia [illegible] finanza ha scoperto altre coltivazioni di sostanze stupefacenti.

L'operazione, che si è svolta [illegible] prima mattina, è stata personalmente coordinata dal colonnello Letterio Arena, comandante la legione di Messina della guardia di finanza, che ha giurisdizione sull'intera [illegible] orientale della Sicilia. Le Fiamme Gialle stanno cercando di scoprire se la droga fosse destinata esclusivamente al mercato siciliano o se [illegible] fosse pronta per essere in parte spedita verso altre regioni d'Italia. Un primo rapporto informativo è stato intanto inoltrato alla procura della Repubblica.

(Segue da pagina 4)

Improvvisamente è mancata

[illegible] Poma ved. Ballario

Lo annunciano i figli, Carla col marito Sandro Casabassa, Ferdinando con la moglie Laura, Luciana col marito Enrico Mauri, la nuora Adriana Porcarelli vedova Ballario; i nipoti Giorgio e Simonetta con Giovanni, Giorgio e Enrico, Clelia e Andrea, Giulia, Alberto e Federica, sorelle, cognati, nipoti tutti. Funerali al Crematorio sabato 26 settembre ore 9,30 chiesa Confraternita. La salma verrà tumulata nella tomba di famiglia di Scalenghe.

— Orbassano, 24 settembre 1987.

I cognati Gianna Luigi Ballario e nipoti Dania, Mascozi, Ballario partecipano di tutto cuore al dolore dei familiari per la scomparsa della cara indimenticabile

Clelia Poma ved. Ballario

— Torino, 24 settembre 1987

Luigi, Giulia Mauri

Luciana, Germana, Antonio Spacca ricordano affettuosamente la cara CLELIA.

La famiglia Angiolella, Lobetti-Bodoni, De Andreis, partecipano affettuosamente al dolore dei cugini.

Mercoledì 23 settembre con serena fede mancava

suor Nazarena Fissore

superiora generale emerita suore missionarie della Consolata

80 anni

Con [illegible] amore per una vita a servizio della Chiesa missionaria e dell'Istituto, l'annunciano la superiora generale e la comunità [illegible]. Funerali oggi 25 settembre ore 15 corso Allamano 131 Grugliasco.

— Grugliasco, 25 settembre 1987

Improvvisamente ci ha lasciati

Alberto Milazzo

Lo annunciano la moglie Gina le figlie Giovanna e Bianca i generi e gli adorati nipoti, Valentina, Giulia, Sara e Alessandra parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 26 c.m. alle ore 10,15 nella parrocchia del Beato Bernardo in Moncalieri.

— Moncalieri, 23 settembre 1987

La famiglia Sarlatto [illegible] [illegible] lora

Alvaro, Gentari [illegible] partecipano al [illegible] indegnamente

Partecipano con dolore Susanna, Gianni, Anna, Luigi, Anna, Nino, Albert[illegible], Piero, Rinaldo, Piero.

E' mancato

Serafino Franco

anni 85

Azienda FIAT

Addolorati lo annunciano [illegible], figlia [illegible] nipote Fabio. Funerali data da destinarsi (telefonare 806.8384) parrocchia S. Remigio, con partenza ospedale Molinette

— Torino, 24 settembre 1987

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Digo

anni 81

Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie Rosa Miola, la figlia Maria Teresa col marito Piero Berardi, il nipote Roberto, la nuora Giovanna, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 chiesa SS. [illegible] Trinità Orbassano

— Torino, 25 settembre 1987.

Serenamente ha lasciato i suoi cari

[illegible]ario Costanzo

Lo annunciano la moglie Maria Elvira, le figlie Giuliana con Christoph Claudia e Nicole, Valeria con Enrico e Filippo e Alessandro, la cognata Bruna con Arianna e Silvia, la sorella Eugenia, le cugine e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Varenna Superiore, parrocchia S. Giorgio, sabato 26 settembre, ore 15,30

— Milano, 23 settembre 1987.

ANNIVERSARI

1986 1987

Aldo Cagnazzo

Moglie, figlia, parenti e amici lo ricordano con immenso affetto

— Rivalta, 25 settembre 1987

1983 1987

Secondina Gog[illegible]ano in Bettarello

Valter, figli e parenti ricordandoti

1977 1987

Francesco Supertino

notaio

Moglie e figli con affettuoso ricordo. La Messa di suffragio sarà celebrata nella cattedrale venerdì 25 settembre alle ore 9

— Saluzzo, 24 settembre 1987

1983 1987

DOTT. ING.

Paolo Enrico Lantelme

Vivi nel ricordo presenza insostituibile. S. Messa sabato 26 settembre ore 9.30 Cattedrale S. Donato

— Pinerolo, 25 settembre 1987.

ECONOMICI

15 Autovetture

18 Acquisto alloggi

19 Vendita alloggi

(continua)

Le due superpotenze più vicine dopo il vertice Shultz-Shevardnadze

GOLFO, USA RINVIANO LA LINEA DURA

Forse sarà [illegible] la risoluzione 598 delle Nazioni Unite

Washington pubblicherà un libro bianco su tutta l'operazione

[illegible] «POSAMINE» [illegible] PIANI OPERATIVI E CODICI [illegible]

WASHINGTON — A bordo della nave iraniana *«Iran Ajr»* — colpita [illegible] elicottero americano nel Golfo mentre stava depositando [illegible] in mare — gli americani hanno trova[illegible] due doc[illegible] segreti iraniani: un piano operativo per la posa delle [illegible] ed un codice per la decifrazione dei messaggi.

Lo hanno affermato fonti dell'amministrazione americana, le quali hanno aggiunto che il documento [illegible] posa delle mine è attualmente in corso [illegible] traduzione affinché possa essere diffuso negli Stati Uniti e che il codice è stato inviato a Fort Meade, vici[illegible] a Washington, dove ha [illegible] il principale agente di intercettazione americano, [illegible] *«National Security Agency»*.

[illegible] le fonti, poiché gli iraniani cambiano molto spesso i loro codici, il documento non potrà forse essere [illegible] in futuro, ma dovrebbe sicuramente servire a decifrare messaggi intercettati in [illegible] e che finora non è stato possibile interpretare.

[illegible] fonti hanno anche diffuso le prime informazioni in merito alle circostanze che hanno portato gli americani ad effettuare l'azione contro la nave iraniana.

Secondo queste fonti, [illegible] ormai oltre due mesi gli Usa stavano seguendo, servendosi anche di satelliti la cui orbita è stata [illegible]

Il presidente Khamenei

ta per intercettare le trasmissioni della nave con la propria base a terra, diver[illegible] navi iraniane che hanno posato mine [illegible] Golfo.

Lunedì notte, però, è stata la prima volta che gli Stati Uniti sono stati in grado di intervenire, grazie all'equipaggiamento a [illegible] infrarossi a bordo dell'elicottero che ha attaccato la nave e che ha reso possibile l'azione.

Il velivolo, appartenente [illegible] un corpo speciale dell'esercito si era alzato in volo [illegible] fregata *«Jarret»* ed aveva colpito il bersaglio con due missili incendiandolo.

All'Onu, parlando all'Assemblea generale, il presidente iraniano Khamenei aveva giurato vendetta spiegando che l'attacco avrebbe avuto *«gravi [illegible] seguenze che [illegible] limitate al Golfo Persico»*.

Il rappresentante di Tehe[illegible] aveva aggiunto che anche se fosse stato [illegible] che la nave iraniana posava mine gli Usa non [illegible] comunque il diritto di sparare.

Le mine in possesso degli iraniani, hanno detto le fonti, [illegible] versione iraniana [illegible] disegno sovietico, e prodotte nella Corea del Nord. La versione iraniana è però molto pericolosa sia perché la quantità di esplosivo è sta[illegible] sia perché alcune *«sicure»* sono state tolte, rendendo l'ordigno particolarmente pericoloso.

Sempre secondo queste informazioni, il Dipartimento di Stato si apprestarebbe a pubblicare un libro bianco sulle operazioni iraniane per la posa [illegible] nel Golfo e sull'azione dell'elicottero americano contro la *«Iran Ajr»*.

Le fonti hanno [illegible] anche una spiegazione politica dell'azione americana, mettendo l'attacco [illegible] nave iraniana in relazione, anche, al fatto che il segretario generale dell'Onu, Javier Perez de Cuellar, non è riuscito ad ottenere l'accettazione [illegible] cessate il fuoco dall'Iran e dell'Iraq.

Le fonti hanno [illegible] velate critiche a Perez de Cuellar in merito al suo atteggiamento troppo *«tenero»* nei confronti dell'Iran, affermando che il segretario dell'Onu ha consentito a Teheran di *«guadagnare tempo»* rispetto alle prospettive di una nuova risoluzione dell'Onu sull'embargo alle forniture di armi per il Paese, tra Iran ed Iraq, che non accetterà il cessate il fuoco.

NEW YORK — Il vertice tra Shultz e Shevardnadze sul Golfo ha dato [illegible] frutti: [illegible] Usa hanno per ora rinunciato a chiedere al [illegible]glio di Sicurezza dell'Onu l'embargo bellico per l'Iran e si sono detti disponibili a [illegible]dificare la risoluzione dell'O[illegible] che impone a Teheran e Baghdad il cessate-il-fuoco in modo [illegible] incoraggiare il regime degli [illegible] ad accettarla. E' un passo in avanti che riapre le speranze di successo dello sforzo diplomatico dell'Onu per porre fine al sanguinoso conflitto che dura da 7 anni.

Il mutato [illegible] all'Onu è testimoniato [illegible] fatto che ora fonti americane sostengono che nonostante il duro discorso pronunciato [illegible] presidente iraniano Khamenei davanti all'Assemblea generale, c'è motivo di credere che [illegible] iraniani intendano rispettare la risoluzione.

[illegible] quindi le facce sorridenti ieri sera (erano le prime luci dell'alba in Italia) al termine dell'incontro di 90 [illegible] tra Shultz e Shevardnadze. I capi delle diploma[illegible] americana e sovietica sono stati abbottonatissimi [illegible] i giornalisti ma dalle poche frasi pronunciate si è intuito che un accordo tra Usa e Urss su come procedere per arrivare [illegible] cessate il fuoco tra Iran e Iraq è stato trovato. Il segretario di [illegible] Usa ha definito l'incontro *«utile e costruttivo»*. Shultz ha tenuto a sottolineare che Stati Uniti e Unione Sovietica hanno *«un'evidente capacità»* di lavorare *«con unità [illegible] intenti»* per conseguire il cessate il fuoco nel Golfo, così [illegible] intima la risoluzione dell'Onu.

Ora [illegible] parola [illegible] Consiglio di Sicurezza dell'Onu che si riunisce oggi a [illegible] giorno (le [illegible] italiane). L'Iran aveva inizialmente condizionato l'accettazione della risoluzione dell'Onu ad una esplicita condanna dell'aggressore. Ma dopo la missione di Perez de Cuellar a Teheran, le posizioni degli ayatollah si erano alquanto ammorbidite.

Nel suo [illegible] di [illegible]ledì all'Assemblea Generale, Shevardnadze ha invitato i Paesi belligeranti *«a rispettare la tregua ordinata dal Consiglio»* ed ha proposto la creazione [illegible] commissione dell'Onu per accertare le [illegible] della guerra. Fin qui, la posizione sovietica sembra rispecchiare [illegible] prospettato [illegible] Perez de Cuellar dopo la sua missione a Teheran e a Baghdad: l'attuazione di un cessate il fuoco e la creazione di una commissione d'inchiesta [illegible] previste infatti dalla risoluzione 598 [illegible] 20 luglio [illegible].

La novità [illegible] posizione sovietica, stando alle dichiarazioni di Shevardnadze prima del vertice [illegible] Shultz, consiste nella proposta di inviare nel Golfo, in caso di [illegible] cessate, una forza multinazio[illegible] dell'Onu per assicurare *«la sicurezza della navigazione»*. *«L'intera comunità internazionale* — aveva detto il ministro sovietico — *deve prendersi carico della protezione di queste vie d'acqua»*.

Da parte loro, gli Stati Uniti stanno facendo pressioni sui Paesi membri del Consi[illegible] per passare alla [illegible] delle [illegible] della risoluzione [illegible] in cui le [illegible] contendenti non aderiscano alla tregua.

Il ministro degli Esteri britannico Howe aveva [illegible] mercoledì nel suo discorso all'Assemblea che il suo governo ritiene *«essenziale»* la preparazione di provvedi[illegible] atti a indurre l'Iran ad [illegible] la tregua, suggerendo [illegible] primo passo l'imposizione di un blocco alle vendite [illegible]. Nel [illegible] discorso all'Assemblea, il ministro degli Esteri francese Raimond, nel chiedere *«grande fermezza»*, aveva fatto capire che anche il [illegible] appoggerebbe tale provvedi[illegible]. Più sfumata la posizione della Cina, [illegible] più importanti fornitori di armi all'Iran: il ministro degli Esteri Wu Xueqian ha esortato Iran e Iraq a [illegible] le ostilità e a mettere in [illegible] *«con serietà la tregua prevista [illegible] risoluzione dell'Onu»*. La Cina [illegible] si è [illegible] pronunciata esplicitamente [illegible] questione dell'embargo.

Neanche Shevardnadze, né nel suo [illegible] di ieri né nei tre giorni di colloqui [illegible] Shultz la settimana scorsa a Washington, [illegible] preso posizione sull'ipotesi di un'embargo, che i [illegible] non sembrano escludere: il portavoce del ministero degli Esteri Gherasimov ha precisato ieri che *«in linea di principio non abbiamo niente in contrario al blocco delle forniture di armi»*. Le sue dichiarazioni e quelle di Shevardnadze sembrano tuttavia prospettare un ulteriore sforzo diplomatico da parte dell'Onu prima di arrivare alla fase delle sanzioni. Nel suo discorso all'assemblea, Shevardnadze ha tenuto a sottolineare *«l'importanza estrema»* del raggiungimento di una unità di intenti all'interno del Consiglio di Sicurezza.

SCERIFFI ALL'ONU

New York. «Sceriffi» ed agenti in borghese fuori [illegible] missione Usa all'Onu [illegible] l'incontro tra Shultz e Shevardnadze

A circa quattro mesi dal precedente colpo di Stato

UN NUOVO GOLPE NELLE FIGI

[illegible] ha ripreso il potere

SUVA — I [illegible] hanno riassunto il controllo del governo nelle isole Figi. Lo [illegible] annunciato oggi il colonnello Sitiveni Rabuka, l'uomo forte dell'apparato militare dell'arcipelago in un messaggio trasmesso attraverso la radio nazionale.

Rabuka ha detto che gli sviluppi della situazione nel Paese *«hanno dimostrato chiaramente che gli obiettivi fissati dal colpo [illegible] Stato del 14 maggio scorso non sono [illegible] raggiunti. A [illegible] di ciò, le forze militari hanno riassicurato la loro autorità sul governo delle Figi»*.

Il colonnello [illegible] aveva già effettuato [illegible] colpo [illegible] militare il 14 maggio scorso. Secondo il corrispondente di una agenzia stampa da Suva, i militari hanno assunto stamane il controllo degli uffici del giornale locale e di radio Figi, mentre un servizio di guardia è stato in[illegible] negli uffici delle po[illegible] e telecomunicazioni.

Dall'Australia sono falliti i tentativi di mettersi in contatto telefonico con le Figi. Anche [illegible] Nuova Zelanda i

Il colonnello golpista Sitiveni Rabuka

giornalisti non [illegible] riusciti a comunicare con le isole Figi. Tutte le linee telefoniche internazionali [illegible] interrotte.

Nel [illegible] messaggio, Rabuka non ha menzionato il governatore-generale, sir Penaia Ganilau, rappresentante della regina [illegible] Inghilterra in questa ex colonia britannica nel Pacifico meridionale. Ganilau era a [illegible] del governo provvisorio istituito dopo il colpo del maggio scorso. [illegible] oggi egli era stato affian[illegible] da un gruppo di consiglieri, tra [illegible] c'era anche Rabuka.

L'azione militare è giunta all'indomani dell'annuncio di un accordo tra i due maggiori partiti politici del Paese per formare [illegible] governo di coalizione.

Questo nuovo governo, che sarebbe dovuto entrare in carica la settimana [illegible] con il nome di *«Consiglio di Stato»*, era giudicato dagli [illegible]servatori come un grande passo verso il ripristino del processo democratico nelle Figi.

Doveva essere diretto dal primo ministro esautorato nel golpe odierno, Timoci Bavadra e dall'ex premier sconfitto nelle elezioni di aprile, sir Kamisese Mara. La [illegible]lazione delle [illegible] è di [illegible] abitanti.

Nel colpo di Stato del [illegible] maggio, Rabuka e dieci soldati penetrarono in Parlamento ed arrestarono Bavadra e il suo intero gabinetto. La giustificazione di quella [illegible] fu la necessità di impedire lo spargimento di san[illegible] e proteggere la cultura autoctona figiana dall'influenza degli immigrati indiani. Fu il primo colpo [illegible] Stato mai realizzato nel Pacifico meridionale. Bavadra ed i suoi ministri furono tenuti agli arresti domiciliari e, quindi liberati dopo alcuni giorni.

[illegible] Santiago: [illegible]

[illegible] — La polizia cilena ha sparato, fatto uso [illegible] bombe lacrimogene e idranti per disperdere una dimostrazione di protesta contro l'intervento del governo all'Università di S[illegible]. Una studentessa, raggiunta al capo da un proiettile sparato da un poliziotto, versa in gravi condizioni all'ospedale. Cinquanta persone [illegible] state tratte in arresto. [illegible] comunicato ufficiale si legge che *«la studentessa, Maria Paz Santibanez, è stata colpita da un agente della polizia stradale che stava lottando con alcuni studenti»*. Il ferimento della giovane [illegible] fatto esplodere la rabbia dei [illegible] compagni, i quali hanno devastato un teatro in cui il feritore si era rifugiato. Il comunicato della polizia afferma che anche l'agente è [illegible] ferito, seriamente, dai dimostranti ed è [illegible] ricoverato.

Usa: l'ex candidato [illegible] plagiatore da primato

WASHINGTON — Un po' [illegible] scherzo ed un [illegible] sul serio, alcuni giornali americani hanno notato che anche [illegible] parte del discorso pronunciato mercoledì dal senatore Joseph Biden, per annunciare il suo ritiro dalla campagna per le presidenziali americani, in seguito al fatto [illegible] essere stato smascherato come plagiatore di discorsi politici, assomiglia molto [illegible] una pagina di *«Furore»* di John [illegible]. [illegible] tratta di [illegible] lunga frase in cui Biden afferma [illegible] «ci [illegible] *altri luoghi, altre battaglie ed io sarò lì»* e che assomiglia molto ad [illegible] frase del protagonista del libro, Tom Joad, ripetuta del resto uguale da Henry Fonda nella versione cinematografica dell'opera.

[illegible] rischia [illegible] crollare [illegible] al principe Alberto

LONDRA — Il monumento al principe [illegible], consorte della regina Vittoria, [illegible] Hyde Park, a Londra, rischia di crollare. Per salvarlo, è stata ipotizzata l'idea di costruirvi intorno [illegible] calotta di vetro e metallo o di sostituire completamente lo scheletro di ferro che regge la struttura e [illegible]he si [illegible] sfaldando in [illegible] irreparabile.

Per la verità, il rimedio suggerito [illegible] *«Property Services Agency»*, l'ente incaricato della manutenzione e restauro degli edifici pubblici britannici, era stato [illegible] altro: radere al suolo l'*«Albert Memorial»* salvando le statue, i bassorilievi e i mosaici che decorano il monumento. Ma una simile ipotesi ha fatto lanciare urla di raccapriccio ai membri della *«Victorian Society»*, che ha [illegible] ragion d'essere la protezione e la conservazione di tutto ciò che ricorda il periodo vittoriano.

[illegible] si [illegible] solo [illegible] 50 anni

LONDRA — Le cinque nipoti adolescenti di un miliardario inglese, Philip Frame, erediteranno [illegible] miliardo di sterline ciascuna. Ma solo al compimento dei 50 anni. In [illegible] altro testamento, aperto nei giorni scorsi a Londra, agli eredi è stata posta la condizione di conseguire a pieni voti otto titoli di scuola superiore britannica in materie scientifiche estremamente complesse e [illegible] brevetto di pilota.

Messico: sequestrato [illegible] animali velenosi

CITTA' DEL MESSICO — Un carico di animali, molti dei quali velenosi, è stato bloccato alla frontiera tra il Messico e gli Stati Uniti. Si tratta di otto serpenti [illegible] adulti, 140 piccoli della stessa specie, 173 camaleonti, [illegible] iguane, tre vipere e duemila tarantole. Due cittadini americani, Dan Dorge e Tidd Neaders, stavano cercando di trasportarli negli Stati Uniti per venderli a laboratori ed allevatori. Gli animali erano rinchiusi in casse e borse ed alcuni erano morti durante il [illegible]io. Quelli vivi, come vuole la legge, sono stati rimessi in libertà.

ECONOMICI

19 — Vendita alloggi

(continua)

Un «breviario» di consigli per le signore che in futuro si troveranno a essere mogli dell'uomo eletto alla suprema carica degli Usa

Nancy nel 1982 con le ex «presidentesse» Betty Ford (in centro) e Rosalyn Carter durante il servizio funebre per l'ex First Lady Bess Truman

Ha scritto il «Galateo della First Lady»

NANCY REAGAN, UNA TIGRE ROSA ALLA CASA BIANCA

Qualsiasi donna — ma ovviamente non una donna qualsiasi — che i sentieri dell'esistenza condurranno a vivere [illegible] al Presidente degli Stati Uniti [illegible] potrà evitare questo «messaggio speciale» di Nancy Reagan.

Almeno Nancy ne è convinta e lo affida non soltanto a noi, suoi contemporanei, ma ai cosiddetti «posteri». Nancy ha scritto quasi duecento pagine fitte fitte sul *Come-comportarsi-stando-alla-Casa-Bianca*. Qualche cosa di mezzo tra il diario, inteso come somma di annotazioni quotidiane spicciole, l'autobiografia e un «Galateo per chi sta al vertice Usa».

Nei sette anni trascorsi a Washington, Nancy non è stata con le mani in mano e, si direbbe, quasi giorno per giorno ha segnato nel suo taccuino ciò che ha «funzionato bene» e ciò che poteva «riuscire meglio». Ne ha tratto un *vademecum* per il futuro fondato sulle proprie esperienze quotidiane.

Suo impegno, quasi un assillo, è spiegare nei particolari, [illegible] anche più «intimi», come [illegible] comportarsi in [illegible] di *First lady*, [illegible] colei che è la moglie del Capo dello Stato, vale a dire del presidente in carica. In Italia il [illegible] dovrebbe arrivare fra qualche mese.

Forse la cosa più evidente che traspare dalle pagine, già dal primo capitolo, è che Nancy considera se stessa la migliore *First lady* che l'America abbia avuto fino a oggi.

Il suo è un sillogismo perfetto: Reagan è stato, [illegible] lei, il presidente migliore. Questi, dunque, non può aver sbagliato nella scelta della moglie. *Ergo*, Nancy è la presidentessa migliore. Siamo quasi alle soglie del dogma.

Ciò che Eleanor Roosevelt affidò, nero su bianco, ai posteri, concerneva la vita di famiglia, le abitudini di Franklyn Delano, le sue conservazioni fatte accanto al camino nell'intimità della famiglia. Eleanor non pensò mai a enunciare un [illegible]ma, un «galateo storico» per le *ladies* che sarebbero venute dopo di lei.

La signora Truman [illegible] buono e modesto taglio casalingo. Non si sarebbe avventurata mai in un'impresa del genere. Mamie Eisenhower non se lo sarebbe neppure immaginato, [illegible] signore Johnson e Nixon non ci sarebbero arrivate, non comunque a questo livello di [illegible]glio catechizzante. Jacqueline Kennedy ha avuto altro a cui pensare. Inesistenti le altre.

Così Nancy vuol prevedere «tutto di tutto» per chi verrà dopo di lei, lasciare ogni cosa in ordine. Vorrebbe pure affidare alla carta, come appendice — ma non è ancora deciso se lo farà —, un elenco di bevande speciali non alcoliche (detesta l'alcool), di *cocktail* leggeri inventati di volta in volta per sottolineare tempestose circostanze politiche del passato e del più vicino presente.

Un *cocktail* sembra sia stato suggerito una sera da Richard Nixon: si chiama *Water and Gate*, un doppio senso con il *Watergate*, ma anche un'assonanza con un'antica filastrocca della Carolina; potrebbe significare «Apri la porta e tuffati». Un altro è «firmato» da Nancy, *frangete*: il [illegible] d'arancia sostituisce l'insidiosa acqua del Golfo e tre piccole olive simboleggiano le [illegible]. Nancy, come perfetta padrona di casa, accusata d'aver sperperato centinaia di milioni nell'arredare a nuovo la Casa Bianca, ha pensato proprio a tutto.

«*I cartoncini d'invito per una cena, una serata o un cocktail* — [illegible] Nancy — *devono essere molto curati. Attenzione poi a non riunire troppi ospiti di un certo clan. Tre medici*, per *esempio, riuscirebbero fastidiosi. Sono tendenzialmente portati* — rileva Nancy — *a comportarsi come i giornalisti: parlano quasi soltanto* del *proprio lavoro. Attenzione anche agli attori, soprattutto se abbastanza famosi: ognuno vorrà primeggiare e tenere gli altri in penombra.* [illegible] *questo squilibrio, la serata parte già pericolante...*». Nancy insiste perciò sull'opportunità della buona misura.

Dosaggio in tutto, negli inviti, negli abiti, nel *menù*. Importante il «quadro» d'insieme. Massima cura, perciò, nel predisporre la tavola, con tovaglie adatte, piatti e servizi all'altezza della situazione, fiori freschi, di colori intonati, disposti in modo da non arrecare disturbo alle portate. Di questi problemi — soprattutto dell'allestimento delle mense — discute con il [illegible] *staff* personale, di preferenza al telefono.

Nancy Reagan riceve alla Casa Bianca, nel 1986, la regina Sofia di Spagna. Sopra, con il marito

Il peso della «presidentessa» dietro le quinte

I FALCHI DEL PENTAGONO HANNO PAURA DI LEI...

Quando *Time* dedicò a Nancy la copertina, nel [illegible] del 1985, con il titolo *White House Co-star - Nancy Reagan's growing role*, rivelando l'ascendente di Nancy e la sua «persuasione occulta» sul presidente, il gioco della *first lady* [illegible] fatto. Meravigliati erano gli altri a scoprire, con stupore, che la signora Reagan non si occupava solo di handicappati, drogati, affamati. Era diventata, [illegible] dopo passo, la migliore consigliera del presidente anche se non [illegible] Costituzione americana una sola riga che legittimi tale misterioso e potentissimo ruolo della «presidentessa».

Nancy intuì che William [illegible] consigliere per la sicurezza nazionale della Casa Bianca, «tramava» con i falchi del Pentagono per far approvare dal presidente certe decisioni in materia di riarmo. Ebbene, il risultato fu che [illegible] dovette andarsene. Ed Alexander Haig, che lo sostituì, era terrorizzato all'idea di possibili interventi di Nancy sull'opinione del presidente.

Haig [illegible] stato tanto malaccorto da lasciarsi sfuggire una frase mentre Reagan, scampato a un attentato, era in ospedale. Aveva detto: «*Sono io al comando in questo momento alla Casa Bianca*». E Nancy non accettò [illegible] del genere. Ha [illegible] il segretario di Stato, George Shultz, che tuttavia ha dovuto fare a Nancy non poche concessioni. Nancy dice: «*Appena mi rendo conto che qualcuno cerca di approfittare del presidente, l'eterno ottimista dal cuore generoso, mi mobilito subito. E cerco di fermarlo*».

Metti che a Washington una sera invitino per un cocktail un po' di gente

LE BRETELLE NASCOSTE DI RONALD

Uno dei due figliastri di Nancy, Michael, nato dal precedente matrimonio di [illegible] con l'attrice Jane Wyman, sottolinea: «*Nancy vive e respira soltanto per il presidente.* [illegible] *lei il posto di Reagan è tra i grandi presidenti effigiati sulle rocce di Mount Rushmore. Guai a chi* [illegible] *metterlo in dubbio*».

Dalla considerazione che Nancy ha per il marito, scaturisce l'opinione che ha di se stessa e del proprio ruolo. E' il sillogismo a cui abbiamo fatto cenno. Da ciò la necessità di «codificare» il suo comportamento affinché serva di modello alle future «inquiline» della [illegible].

Così è nata la leggenda della *Queen Nancy*, [illegible] presidentessa-regina. Della *first lady* sono in molti ad avere paura, anche i funzionari che, fumatori accaniti, [illegible] costretti a fumare di nascosto perché Nancy detesta i [illegible], le sigarette, i sigari, la pipa, tutto ciò che ha attinenza con il «puzzo» del tabacco.

Irriconoscibile l'ex [illegible] dei grandi magazzini di Chicago, poi attrice di Broadway e di Hollywood, che si vedeva [illegible] per lo più parti d'ingenua. L'ex *pantera rosa* oggi è una *tigre* e il suo libro lo conferma.

Del resto [illegible] aveva avuto un'avvisaglia dal [illegible] scritto dalla prima figlia, Patti Davis, intitolato *Home Front*, definito dai critici *strip-tease letterario*.

Questa figlia ribelle [illegible] ha forse [illegible] avuto [illegible] per ottenere l'approvazione di Nancy, la quale si è categoricamente rifiutata di leggere il libro. Mentre Reagan lo ha letto e quindi ne ha parlato scherzosamente con i giornalisti dicendo che si trattava di una trasposizione letteraria.

Fra le «note» di Nancy, non c'è che un imbarazzo nello scegliere. Si trova quasi tutto. Qualche esempio.

• **Inchino agli ospiti** — Gli ospiti vengono in genere accolti all'ingresso della Casa Bianca. Nancy considera d'obbligo il suo inchino, come moglie del presidente, a Capi di Stato, soprattutto se regnanti.

Nancy [illegible] molta simpatia per il [illegible] il quale in alcune occasioni ha parlato a lungo dei problemi della fame nel mondo, della droga dei giovani. Lo considera soprattutto un «attento ascoltatore». Un inchino, il saluto, un [illegible] sorriso, spiega Nancy, per mettere subito gli ospiti a loro agio, pronti a parlare con Ronald.

• **Senza le bretelle** — Da quanto Nancy scrive, si apprendono «cose intime» dell'abbigliamento presidenziale. Reagan non indossa bretelle se [illegible] il gilè.

I calzini sono sempre lunghi, poco sotto il ginocchio, intonati alla cravatta che avrà disegni soltanto se portata su una camicia a tinta unita.

Sembrano [illegible] ovvie, che tutti sanno, ma Nancy Reagan le evidenzia quando si [illegible] a spiegare [illegible] Ronald «vada vestito e, soprattutto, come «devono vestire i presidenti».

Nei pantaloni, Reagan non ha la cerniera lampo poiché personalmente preferisce i bottoni. Non si sa bene perché.

Meglio in ogni caso [illegible] di linea classica, sul color azzurro o sul grigio. Un'eleganza semplice, fatta di poco, anzi di nulla, proprio come dev'essere l'eleganza che è tale se è «di sottofondo».

• **Un menu per tutti** — Come si sta a tavola. [illegible] si prepara un buon *menù* evitando cibi piccanti, alcolici, in modo da accontentare chiunque, dall'imperatore del Giappone, abituato ai piatti della cucina nipponica, all'emiro di [illegible], di tutt'altro palato? Nancy lo spiega. Un capitolo di notevole importanza.

Il presidente deve avere una cucina internazionale e i cuochi della Casa Bianca sono tenuti a uniformarsi a tale linea. Così Reagan. Alcolici nulla.

• **Di[illegible] eccezionale** — La [illegible] è valida per la coppia presidenziale e anche per gli ospiti. Nancy ne trae un vantaggio che definisce «primario»: slancio, snellezza, linea, forma splendida, nessun segno di stanchezza, niente depressione, ottimismo a oltranza.

Anche se il suo compleanno è stato il 6 luglio, le amiche di Nancy l'hanno festeggiata in agosto con un *party* a cui [illegible] stati invitati una cinquantina di amici e familiari della *first couple*. Fra gli ospiti, Marion Jorgensen e Betty Wilson, amiche di lunga data di Nancy, che tradizionalmente organizzano il festeggiamento «in differita» durante il periodo di vacanze dei Reagan a «Rancho del cielo», la località californiana nella quale trascorrono il mese di agosto.

L'addetto stampa della *first lady* ha ricordato nell'occasione come Nancy abbia compiuto sessantaquattro [illegible]. Qualcuno ha tuttavia voluto «spulciare» gli archivi del liceo in cui studiò Nancy per insinuare che la sua [illegible] data di nascita sarebbe di [illegible] anni precedente. Nancy non si è adombrata per questo. Ha rammentato soltanto all'addetto stampa che per i compleanni non è propriamente il caso di specificare quanti anni compia il festeggiato. Soprattutto se si tratta di una *lady*, è meglio lasciar perdere e inviarle fiori color pastello.

Servizio di
Renzo Rossotti

CAPITOLO VENTISEIESIMO

La regina Mompracem

PURTROPPO Mompracem, l'isola ritenuta così formidabile sgomentare i più coraggiosi al solo vederla, era violata, non solo, ma per poco era caduta nelle mani dei nemici.

Gli inglesi, probabilmente informati della partenza di Sandokan, certi di trovare un presidio debole, si erano improvvisamente portati contro l'isola, bombardando le fortificazioni, colando a picco parecchi legni e incendiando parte del villaggio. Avevano spinto la loro audacia fino a sbarcare delle truppe per tentare di impadronirsene, ma il valore di Giro-Batol e dei suoi tigrotti aveva finalmente trionfato, e i nemici erano stati costretti a ritirarsi, anche perché di venire sorpresi alle spalle dai *prahos* di Sandokan, che ritenevano poco lontani.

I pirati avevano vinto, è vero, ma per poco l'isola non caduta nelle mani del nemico.

Quando Sandokan e i suoi uomini sbarcarono, i pirati di Mompracem, ridotti a metà, gli si precipitarono incontro immensi evviva, reclamando vendetta contro gli invasori.

«Andiamo a Labuan, Tigre della Malesia», urlavano. *«Rendiamo le palle che hanno scagliato contro di noi!».*

«Capitano», disse Giro-Batol facendosi innanzi. *«Noi abbiamo fatto il possibile per abbordare la squadra che ci assalì, ma non vi . Conducetemi a Labuan e noi distruggeremo quell'isola fino all'ultimo albero, all'ultimo cespuglio».*

Sandokan, invece di rispondere, prese Marianna e la condusse dinanzi alle orde:

«E' la patria di costei», disse, *«la patria di mia moglie!».*

I pirati, vedendo la giovinetta che fino ad allora era rimasta dietro a Yanez, mandarono un grido di sorpresa e di ammirazione.

«La Perla di Labuan! Viva la Perla...» esclamarono, cadendo in ginocchio dinanzi a lei.

«La sua patria mi è sacra», disse Sandokan, *«ma fra poco avrete compiti di rimandare ai nostri nemici le palle che essi scagliarono su queste coste».*

«Stiamo per venire assaliti?» chiesero tutti.

«Il nemico è lontano, miei prodi: voi potete scorgere la sua avanguardia in quella cannoniera che gira arditamente presso le nostre coste. Gli inglesi hanno forti motivi per assalirmi: vogliono vendicare gli uomini che noi uccidemmo sotto le foreste di Labuan e strapparmi questa giovinetta. Tenetevi pronti».

«Tigre della Malesia», disse un capo avanzandosi, *«nessuno, finché uno di noi rimarrà vivo, verrà a rapire la Perla di Labuan, che ci ricopre la bandiera della pirateria. Ordinate: noi siamo pronti a dare tutto il nostro sangue per lei!».*

Sandokan, profondamente commosso guardò quei prodi che acclamavano le parole del capo e che, dopo aver perduto tanti compagni, ancora offrivano la vita per salvare colei che era stata la principale causa delle loro sventure.

«Grazie, amici», disse con voce soffocata.

Si passò più volte una mano sulla fronte, mandò un profondo sospiro, porse il braccio alla lady che era non meno commossa, e si allontanò col capo chino sul petto.

«E' finita», mormorò Yanez con voce triste.

Sandokan e la sua compagna salirono la stretta gradinata che conduceva sulla rupe, seguiti dagli sguardi di tutti i pirati che li osservavano con un misto di ammirazione e di rammarico, e si fermarono dinanzi alla grande capanna.

L'illustrazione è tratta dall'edizione Fabbri

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

«Ecco la tua dimora», diss'egli entrando. *«Era la mia; è brutto nido dove si svolsero talora cupi drammi... E' indegno di ospitare Perla di Labuan, ma è sicuro, inaccessibile al nemico. Se tu fossi diventata la regina di Mompracem, l'avrei abbellito, avrei fatto una reggia... Orsù, perchè parlare di cose impossibili? tutto è morto o per morire qui».*

Sandokan portò le mani al cuore e il suo viso si alterò dolorosamente. Marianna gli gettò le braccia al collo.

«Sandokan, tu soffri, tu mi nascondi i tuoi dolori».

«No, anima mia, sono commosso, ma nulla più. Che vuoi? Nel ritrovare la mia isola violata, le mie bande decimate, e nel pensare che fra poco dovrò perdere...».

«Sandokan, tu rimpiangi dunque la tua passata potenza e soffri all'idea di dover perdere la tua isola. Odimi, eroe, vuoi tu che io rimanga in quest'isola fra i tuoi tigrotti, che impugni anch'io la scimitarra e che combatta al fianco? Lo vuoi?».

«Tu! tu!» esclamò egli. *«No, non voglio che tu diventi donna simile. Sarebbe una mostruosità obbligarti a rimanere qui, assordarti sempre col rimbombo delle artiglierie e colle urla dei combattenti ed esporti a un continuo pericolo. Due felicità sarebbero troppe e non le voglio».*

«Tu dunque ami più della tua isola, dei tuoi uomini, della tua fama?».

«Sì, anima celeste. Questa radunerò le mie bande e dirò loro che noi, dopo aver combattuto l'ultima battaglia, abbasseremo per sempre la nostra bandiera e lasceremo Mompracem».

«E che cosa diranno i tuoi tigrotti a simile proposta? Essi mi odieranno, sapendo ch'io sono la causa della rovina di Mompracem».

«Nessuno oserà alzare la voce contro di te. Io sono ancora la Tigre della Malesia, quella Tigre che li ha fatti sempre tremare con un solo gesto. E poi mi amano troppo per non obbedirmi. Orsù, lasciamo che si compia il nostro destino».

Soffocò un sospiro, poi disse con rimpianto:

«L'amor tuo mi farà dimenticare il mio passato e forse anche Mompracem».

Depose sui biondi capelli della fanciulla un bacio, quindi chiamò i due malesi addetti all'abitazione e:

«Ecco la vostra padrona», disse loro, indicando la giovane. *«Obbeditele come a me stesso».*

Ciò detto, dopo aver scambiato con Marianna un lungo sguardo, uscì a rapidi passi e discese sulla spiaggia.

La cannoniera fumava sempre in vista dell'isola, dirigendosi verso il Nord, ora verso il Sud. Pareva che cercasse scoprire qualche cosa, probabilmente qualche altra cannoniera o incrociatore proveniente Labuan.

Intanto i pirati, prevedendo ormai un non lontano attacco, lavoravano febbrilmente sotto la direzione di Yanez, rinforzando i bastioni, scavando fossati e rialzando scarpate e stecconate.

Sandokan si avvicinò al portoghese, che stava disarmando i *prahos* delle loro artiglierie per guarnire potente ridotto, costruito proprio centro del villaggio.

«Nessun'altra nave è comparsa?» gli chiese.

«No», rispose Yanez, *«ma la cannoniera non lascia le nostre acque e questo è un brutto segno. Se il vento fosse tanto forte da superare la sua macchina, l'assalirei molto piacere».*

«Bisogna prendere delle misure per mettere al riparo le nostre ricchezze e in di sconfitta prepararci la ritirata».

«Temi di poter far fronte agli assalitori?».

«Ho dei presentimenti sinistri, Yanez; sento che quest'isola io sto per perderla».

«Bah! Oggi o fra un mese è tutt'uno, dacché hai deciso di abbandonarla. I nostri pirati lo sanno?».

«No, ma questa sera condurrai le bande nella capanna e là apprenderanno le decisioni».

«Sarà un brutto colpo per loro, fratello».

«Lo so, ma se vorranno continuare per proprio conto la pirateria, non lo impedirò».

«Non pensarlo, Sandokan. Nessuno abbandonerà la Tigre della Malesia e ti seguiranno dove vorrai».

«Lo mi amano troppo questi prodi. Lavoriamo, Yanez, rendiamo la nostra rocca, se non imprendibile, almeno formidabile».

Raggiunsero i loro uomini che lavoravano con accanimento, rizzando nuovi terrapieni e nuove trincee, piantando palizzate che munivano di spingarde, accumulando immense piramidi di palle e di granate, riparando le artiglierie con barricate di tronchi d'albero, di macigni e di lastre di ferro che avevano strappato ai navigli saccheggiati nelle loro numerose scorrerie.

Alla la rocca presentava un aspetto imponente e poteva dirsi inespugnabile.

Quei centocinquanta uomini, poiché a così pochi stati ridotti dall'attacco della squadra e dalla perdita due equipaggi che avevano seguito Sandokan a Labuan, e quali non si più saputo niente, avevano lavorato come cinquecento.

Calata la notte, Sandokan fece imbarcare le sue ricchezze su un grande *praho* e mandò, assieme ad altri due, sulle coste occidentali, onde prendere il largo se la fuga fosse diventata necessaria.

A mezzanotte Yanez, con i capi e tutte le bande, saliva gran capanna dove lo aspettava Sandokan.

Una sala, ampia tanto da contenere duecento e più persone, stata arredata con lusso insolito. Grandi lampade dorate versavano torrenti di luce, facendo scintillare l'oro e l'argento degli arazzi e tappeti e la madreperla dei ricchi mobili di stile indiano.

Sandokan aveva indossato il costume di gala, di raso rosso, e il turbante verde adorno di un pennacchio tempestato di brillanti. Portava alla cintura i due *kriss*, insegna di gran capo, e una splendida scimitarra colla guaina d'argento e l'impugnatura d'oro.

Marianna indossava un vestito di velluto nero trapunto in argento, frutto chissà quale saccheggio, che lasciava allo scoperto le braccia e le spalle, sulle quali cade pioggia d'oro i suoi stupendi capelli biondi. Ricchi braccialetti, adorni di perle d'inestimabile valore, e un diadema di brillanti che mandavano sprazzi di luce, la rendevano più bella, più affascinante.

I pirati nel vederla poterono trattenere un grido di ammirazione dinanzi a quella superba creatura, che essi consideravano come una divinità.

«Amici, miei fedeli tigrotti», disse Sandokan, chiamando intorno a sé la formidabile banda, *«Vi ho riuniti qui per decidere la sorte della Mompracem. Voi avete veduto lottare per tanti anni senza posa e senza pietà contro quella razza esecrata che assassinò la mia famiglia, che mi rapì una patria, che dai gradini di un trono mi precipitò a tradimento nella polvere e che ora alla distruzione della malese; voi avete veduto lottare come una tigre, respingere sempre gli invasori che minacciavano la nostra selvaggia isola.*

«Ma ora basta. Il destino vuole che mi arresti, e così sia. Ormai sento che la mia missione vendicatrice è finita: sento di non saper più ruggire, combattere come un tempo, sento d'aver bisogno di riposo. Combatterò ancora un'ultima battaglia col nemico che verrà forse domani ad assalirci, poi darò un addio a Mompracem e andrò a vivere lontano con questa donna che amo e che diverrà mia moglie.

«Vorrete voi continuare le imprese della Tigre? Vi lascio i legni e i miei cannoni, e se preferite seguirmi nella mia nuova patria, vi considererò ancora come miei figli».

I pirati, che parevano atterriti da quella rivelazione inaspettata, non risposero, ma si videro quei volti, anneriti dalla polvere dei cannoni e dai venti del mare, bagnarsi di lacrime.

«Voi piangete!» esclamò Sandokan voce alterata dalla commozione. *«Ah sì, vi comprendo, miei prodi! Ma credete che anch'io non soffra all'idea di non rivedere forse mai più la mia isola, il mare, di perdere la potenza, di rientrare nell'oscurità dopo aver tanto brillato, dopo acquistato tanta fama, sia pure terribile, sinistra? E' la fatalità che così vuole, e io curvo il capo; ormai non appartengo che alla Perla di Labuan».*

«Capitano, mio capitano!» esclamò Giro-Batol, che piangeva un fanciullo. *«Rimanete ancora fra noi, non abbandonate la nostra isola. Noi la difenderemo contro tutti, noi leveremo uomini, noi, se lo vorrete, distruggeremo Labuan, Varauni e Sarawak, onde più nessuno osi minacciare la felicità della Perla di Labuan».*

«Milady!» esclamò Juioko. *«Rimanete anche voi, noi vi difenderemo contro tutti, noi faremo coi nostri corpi scudo contro i colpi del nemico e, se vorrete, conquisteremo un regno per darvi un trono».*

Fra tutti i pirati vi fu un'esplosione di vero delirio. I più giovani supplicavano, i più vecchi piangevano.

«Rimanete, milady! rimanete a Mompracem!» gridavano tutti, affollandosi dinanzi alla giovinetta. Questa a un tratto si avanzò verso le bande, reclamando con un gesto il silenzio.

«Sandokan», disse, con voce che non tremava. *«Se io ti dicessi: rinuncia alle tue vendette e alla pirateria, e se spezzassi per sempre il debole vincolo che mi lega ai miei compatrioti e adottassi per patria quest'isola, accetteresti tu?».*

«Tu, Marianna, rimanere sulla mia isola?».

«La vuoi?».

«Sì, e io ti giuro che non prenderò le armi che in difesa della mia terra».

«Mompracem sia dunque la patria: rimango qui!».

Cento armi si innalzarono e si incrociarono sul capo della giovinetta che si gettata fra le braccia di Sandokan, mentre i pirati ad voce gridavano:

«Viva la regina di Mompracem! Guai a chi la tocca!...».

40 - (continua)

Riassunto

Sandokan a Mompracem fra i pirati che lo credevano morto. raccolto, ferito, da Lord nell'isola di Labuan. Nella tenuta del gentiluomo, il pirata ha conosciuto lady Marianna, la nipote, e se n'è innamorato. Costretto fuga, Sandokan, che ama Marianna, decide però di tornare a Labuan per rapirla. Così fa, insieme a Yanez. La fanciulla è però prigioniera dello zio. Meditano di liberarla, ma gli inglesi hanno scoperto la presenza dei pirati nell'isola. D'improvviso Sandokan e Yanez riescono a catturare un messo degli inglesi e Janez si sostituisce a lui. Così può, sotto mentite spoglie, entrare nella villa, parlare con Marianna e suggerire al Lord la partenza per Vittoria, dove potrebbe essere sotto miglior protezione inglese. Un trucco, perché nella foresta i «tigrotti» sono in agguato. L'imboscata riesce alla perfezione, e Sandokan rapisce Marianna. I due navigano verso Mompracem quando s'imbattono in un vascello inglese. Per Sandokan è uno scherzo cannoneggiarlo e bloccarlo. La gioia della facile vittoria però dura poco: tornando a casa, i pirati scorgono navi inglesi in prossimità di Mompracem; l'isola è stata presa

SCENDE IN CAMPO BONIPERTI PER ALLONTANARE LA CRISI

Rush non ha gradito molto i rimproveri di Marchesi

Tra Boniperti e Marchesi c'è accordo su tutta la linea

Finora è stato Marchesi (ieri mattina ha avuto un chiarimento con la squadra) a svolgere il compito di parafulmine, ma domani sera a Villar Perosa ci sarà l'intervento del presidente

Chi poteva immaginare che dopo due giornate [illegible] Juventus fosse già tempo di processi? Eppure il calcio è bello anche perché una squadra che spende trenta miliardi per rifarsi il trucco, aspetta il Pescara in un clima [illegible] grande tensione. [illegible] ha impietosamente messo in evidenza le magagne juventine, che alcuni bianconeri tra i più rappresentativi hanno sottolineato in [illegible] impietosa e poco diplomatica.

Ecco quindi la necessità di un chiarimento giocatori-allenatore, di un faccia a faccia indispensabile per affrontare domenica [illegible] matricola abruzzese con [illegible] necessaria serenità. Lontano da orecchie indiscrete (anche i giornalisti sono stati allontanati dalla [illegible] pericolosa di ascolto), Marchesi [illegible] confessato la squadra. Venticinque minuti in tutto. Il tecnico comunque ha parlato chiaro [illegible] «ribelli», soprattutto a Tacconi, con il quale ha avuto momenti di tensione. Lo stesso portiere ha poi sdrammatizzato: *«Quale processo, non c'erano neppure le telecamere»*.

Marchesi riesce a conservare [illegible] nervi control. Lo attendono giorni difficili, come non si sarebbe mai immaginato il giorno in cui Boniperti gli offrì la guida della squadra. *«In genere discutiamo al martedì* — spiega — *ma [illegible] sta volta ho dovuto rinviare tutto per l'assenza dei nazionali. Adesso contano solo i fatti. E mi aspetto dalla squadra [illegible] reazione sul campo. E' la migliore risposta che i giocatori possano dare»*.

Aldilà delle solite frasi di comodo; non è difficile intuire i temi dibattuti. Marchesi si è fatto portavoce della società, invitando tutti al massimo impegno e soprattutto ad evitare dichiarazioni polemiche in un momento in cui c'è bisogno solo di tranquillità per rimettersi in corsa. [illegible] prima o poi il tecnico dovrà affrontare gli scontenti. Lo spogliatoio [illegible] sembra unito, troppi giocatori si considerano mal utilizzati o trascurati. I casi più clamorosi, quelli [illegible] Magrin e Bonini. Senza parlare [illegible] Rush, che non ha gradito i rimproveri.

Una vittoria sul Pescara permetterebbe alla Juve di ritrovare [illegible] po' [illegible] serenità ed a Marchesi [illegible] tentare di risolvere problemi che fino [illegible] un mese fa sembravano impensabili. Boniperti per ora segue la vicenda da lontano lasciando a Marchesi l'ingrato compito di parafulmine. Ma se [illegible] situazione dovesse degenerare, interverrà, se sarà necessario. E sarebbe interessante ascoltare il discorso che come sempre farà sabato sera a Villar Perosa. Abituato ad essere il comandante di una corazzata, non può accettare di ritrovarsi su una bagnarola che fa acqua da tutte le parti.

Fabio Vergnano

RISPUNTA UN CERTO BONINI PER FAR GALOPPARE LA JUVE

La Nazionale ha restituito alla Juventus un Cabrini malconcio. Mercoledì, in un contrasto aereo con un avversario, il terzino ha riportato un indurimento muscolare alla coscia destra. Ieri non si è allenato e domenica [illegible] giocherà. Anzi, [illegible] recupero dovrebbe essere possibile solo in occasione della trasferta di Verona.

L'infortunio obbliga Marchesi a cercare nuove soluzioni. Contro il Pescara, sulla fascia sinistra giocherà De Agostini, che tornerà così con sua grande soddisfazione a ricoprire il ruolo a lui più naturale. A centrocampo tornerà Bonini che, come ha dimostrato la partita di Empoli, non può essere lasciato in disparte [illegible] che [illegible] rischia tutto il settore.

Bonini, ad onta di una carriera molto dispendiosa, resta un giocatore determinante, per assicurare equilibrio alla squadra, che senza di lui si trova troppo spesso a subire. E ci sarà spazio anche per Alessio, cosicché verrà riproposto il trio d'attacco di Empoli, dove Marchesi azzardò una formazione coraggiosa per andare alla conquista di due punti che forse riteneva sicuri.

La partita con il Pescara permetterà a Rush di debuttare davanti al pubblico del Comunale. A tutti Marchesi chiederà [illegible] assistere più da vicino il centravanti che, come dimostrano in maniera eloquente le immagini della gara di Empoli, è sottoposto a marcamenti spietati.

Ma le sorprese sono possibili, perché Marchesi non ha reso note le sue intenzioni. C'è Brano, [illegible] esempio, pienamente recuperato. Un suo impiego sembra più probabile in occasione della partita con il Valletta.

f. v.

Bonini, il tempo di rientro

Calcio alla Sisport
MEMORIAL LA NEVE

Il 2° Memorial nazionale «Francesco La Neve», torneo calcistico riservato alla [illegible] categoria Allievi, volge al termine. Oggi pomeriggio alle 16.30 Sisport e Moncalieri daranno vita [illegible] campo Fiat di via Guala, alla finale per l'assegnazione della Coppa Sisport, riservata alle squadre del settore dilettantistico. La vincente domani prenderà parte alle semifinali nazionali, incontrando alle 15.30 la Juventus. Se però ad aggiudicarsi la Coppa Sisport dovesse essere proprio la società organizzatrice, ad affrontare i bianconeri sarà in questo caso il Moncalieri, mentre la Sisport incontrerà l'Inter. Domenica finali.

E' IN ARRIVO UN GALEONE SPARERA' SULLA SIGNORA?

PESCARA — Due dubbi sulla formazione anti-Juve accompagnano Galeone nel viaggio verso Torino. [illegible] Comunale [illegible] squadra rivelazione di questo primo inizio di campionato non sa ancora se potrà schierare al centro dell'attacco l'ex juventino Nicola Zanone e se potrà affidare la maglia numero 10 al suo fuoriclasse slavo Blaz Sliskovic.

Il primo è reduce da una distorsione al ginocchio [illegible] ancora perfettamente assorbita ed al suo posto scalpita Gaudenzi. Per Sliskovic, invece, c'è da assorbire ancora una distrazione (non [illegible], ma delicata) agli adduttori della gamba sinistra. Dopo quattro giorni di laserterapia e massaggi per lui deciderà il test in programma sabato.

Malgrado questi fastidiosi contrattempi Galeone non muta il suo solito cliché: *«Il mio Pescara non [illegible] avversari. Ci sia la Juve o il Galatina andiamo in campo per giocare, per attaccare, per vincere. Non prendetemi per sbruffone. Quando dico che andremo per vincere [illegible] significa che faremo sicuramente due punti, ma che ci proveremo. Non sappiamo difenderci. Forse è colpa mia, forse sono le caratteristiche [illegible] miei giocatori. Ma questa è una squadra nata [illegible] fare un gol in più degli avversari anche a costo di subirne parecchi»*.

Di sicuro c'è che gli abruzzesi dall'inizio della stagione stanno dando spettacolo: *«Mi piacerebbe [illegible] fosse in tribuna l'avvocato Gianni Agnelli. So che è un amante del bel calcio. Se permettete mi concedo una piccola licenza. Vorrei invitarlo a [illegible] dere la partita. Gli assicuro che con il Pescara si divertirà, qualunque sia il risultato finale»*.

Intanto, [illegible] la sua [illegible] aria disincantata, dribbla elegantemente le domande sugli infortunati con una risposta che spiazza gli interlocutori: *«Se non avrò Sliskovic giocherò [illegible] quattro punte. Sì, avete capito bene: giocheranno Gaudenzi, Zanone, Pagano e Berlinghieri. [illegible] stupitevi: per noi [illegible] è una novità. Il campionato cadetto lo abbiamo vinto così»*.

Galeone

A Torino senza complessi dunque ma con una certezza: *«Di [illegible] non è una partita [illegible] pareggio: o vinciamo [illegible] oppure la Juventus ci [illegible]. Vie di mezzo non ne vedo»*.

A prendere [illegible] mano i ragazzini [illegible] Galeone [illegible] questo terzo esame di serie A [illegible] naturalmente Leo Junior, lui Torino la conosce bene: *«Ci [illegible] passato tre anni splendidi, anzi diciamo due. Ho lasciato tanti amici ma non ho rimpianti. Il gruppo compatto che c'era quando arrivai nel Toro l'ho ritrovato a Pescara. Uno spogliatoio a prova di bomba dal quale i problemi non filtrano, un allenatore che responsabilizza i giocatori ma non li opprime. Insomma un ambiente ideale per lavorare. Io qui a Pescara ho ritrovato il gusto [illegible] giocare al calcio, la voglia di lavorare divertendomi»*.

Dove potrà effettivamente arrivare il Pescara però nemmeno Junior può saperlo: *«Dobbiamo aspettare almeno altre 4-5 partite. Solo allora avremo forse trovato la nostra vera dimensione. Certo però che il calcio è strano. [illegible] mi [illegible] capitato di affrontare la Juve stando [illegible] testa alla classifica. Davvero non credevo che potesse capitarmi qui a Pescara. Comunque non sento aria di derby se è questo che volete sapere. Le stracittadine [illegible] tutt'altra cosa. Erano i tifosi, i meravigliosi tifosi del Torino, che mi mettevano la febbre addosso. Sapevi [illegible] farli felici per tutto l'anno, [illegible] battevi la Juventus. Ora ci proveremo anche noi con la tranquillità di chi è conscio [illegible] avere nulla da perdere. E' la Juve a dover vincere a tutti i [illegible] sti. E se mostrerà di avere dei problemi cercheremo di approfittarne. Senza far drammi se dovesse andar male»*.

Antonio Buccilli

Junior, un ritorno al Comunale con sapore di derby

Quasi [illegible] corrida domenica in Andalusìa

DUELLO TRA PIQUET E SENNA E FERRARI CONTRO TUTTI

DAL NOSTRO INVIATO

JEREZ — Questa volta la corrida non si farà nella Plaza de Toros. E non sarà neppure alle cinque del pomerig[illegible]. La sfida sarà, invece, alle 14,30, nel nuovissimo circuito dell'Andalusia, dove nella veste [illegible] toro e di toreri ci [illegible] i piloti della Formula [illegible]. Una sfida *caliente*, tutta sudamericana, con possibilità d'inserimento da parte della Ferrari.

Abbiamo parlato [illegible] calore sudamericano: si tratta infatti [illegible] un duello testa a testa [illegible] tra Piquet e Senna. I due brasiliani, infatti, si candidano automaticamente per il successo.

Dice Nelson Piquet: «*Ormai siamo giunti al punto cruciale del campionato. Ancora una vittoria, per quanto mi riguarda, e chiudo il con*[illegible]. *Non* [illegible] *facile perché so benissimo che i miei rivali sono agguerriti, che faranno* [illegible] *tutto per bloccarmi. Ma ho la fiducia di chi sa di avere nelle mani una vettura molto competitiva come la Williams e soprattutto parte da una base che è di un livello superiore. Infatti nelle ultime nove corse ho sempre raccolto punti e questo mi conferma che* [illegible] *sono affatto un corridore invecchiato come qual*[illegible] *sostiene e che* [illegible] *sempre arrivare sul podio. E' chiaro che per terminare la partita con tre gare d'anticipo dovrò salire sul gradino più alto, cercare questa affermazione che potrebbe far concludere con anticipo* [illegible] *stagione mondiale. La lotta è aperta, dunque; cominceremo adesso nelle qualificazioni. A me comunque non interessa partire «a pole-position», non mi è mai interessato, preparerò invece benissimo la gara proprio per trarre i massimi vantaggi possibili*».

Il leader [illegible] classifica mondiale ha [illegible]. Lui non deve assolutamente strafare, deve aspettare che siano gli altri eventualmente a sbagliare, come è successo domenica scorsa all'Estoril, quando Berger in [illegible] alla corsa si autoeliminò, finendo al [illegible]condo posto a vantaggio di Prost.

Piquet sta in agguato, cercherà questa affermazione che gli manca per completare la collana che lo porterebbe al terzo titolo mondiale. Ma il suo grande avversario Senna [illegible] starà a guardare: «*Anch'io so benissimo che siamo arrivati al momento decisivo. Non posso più stare alla finestra. A Monza ho* [illegible] *un errore e ho regalato il successo proprio a Piquet; domenica scorsa in Portogallo è stata la vettura a tradirmi. Dopo abbiamo fatto i* [illegible] *tutti sanno, e abbiamo scoperto che se* [illegible] *mi fossi arrestato per la riparazione avrei vinto la corsa con 58 secondi di vantaggio. Una* [illegible] *ferma della superiorità della mia vettura che io vorrei rilanciare qui in Spagna per bloccare Piquet*».

La Ferrari — come si è [illegible]to — non starà a guardare neppure [illegible]. Berger pare supercaricato per cercare quella vittoria che ha [illegible] una settimana orsono: «*Cercherò di ripetermi* — avev[illegible] detto ieri il pilota austriaco al suo arrivo nel circuito — *perché voglio soprattutto accontentare i tifosi di Maranello. Un pensiero l'ho fatto anche per Enzo Ferrari, il quale certamente è rimasto contento per* [illegible] *prestazioni della sua vettura ma* [illegible] *po' deluso per quanto riguarda il mio piazzamento*».

Per quanto riguarda [illegible]chele Alboreto, il pilota [illegible]liano, dopo tre giorni di vacanza rilassante, è tornato anche lui alla [illegible]: «*Mi va male da troppo tempo, è dal Gran Premio di Montecarlo che sono fermo ai box, mi sono sempre ritirato in tutte le corse prima della fine. Adesso sarebbe* [illegible] *di recuperare,* [illegible] *lasciarmi alle spalle quella sfortuna che mi* [illegible] *compagna da troppo tempo. La Ferrari è tornata ad essere competitiva ed io voglio dimostrare* [illegible] *essere all'altezza* [illegible] *mia vettura*».

Cristiano Chiavegato

Nelson Piquet, leader in [illegible] 1, [illegible] azione; nel riquadro il suo rivale, Senna

Eurovolley: la Francia fa paura

GLI AZZURRI VANNO SUBITO IN TRINCEA

Prende il via oggi in Belgio la 15ª edizione dei campionati europei [illegible] Pallavolo. Per l'Italia di [illegible], reduce da un'estate piena di risultati contraddittorie, l'esordio è terribile: alle [illegible] 17,30 ad Auderghem, sobborgo di Bruxelles, gli [illegible] sfidano quella Francia che nel [illegible] [illegible] torneo «Roma-Parigi» li ha già bastonati due volte.

[illegible] [illegible] considera che per accedere alla poule finale dal 1° al 4° [illegible] sarà necessario piazzarsi tra le prime due del girone eliminatorio completato dall'irraggiungibile Urss e dalle ostiche Romania, Olanda e Jugoslavia, diventa chiarissimo [illegible] un'eventuale sconfitta con i transalpini del fuoriclasse Fabiani ci taglierebbe fuori dalla [illegible] medaglie dopo un solo giorno di gare, negandoci nel contempo [illegible] possibilità di stacca[illegible] [illegible] anticipo il visto per le Olimpiadi [illegible] Seul.

«*Il pronostico è tutto per i francesi* — ammette Piero Rebaudengo che, dopo tre Europei vissuti [illegible] protagonista, quest'anno ha deciso di ridimensionare il proprio impegno pallavolistico accasandosi in serie B con il Mondovì — *Nelle ultime stagioni abbiamo sempre patito il loro gioco spumeggiante e* [illegible] *credo che all'improvviso la situazione possa cambiare a* [illegible] *favore. Questa Nazionale realisticamente può battersi per un piazzamento tra il quinto e l'ottavo posto*».

Attorno al clan azzurro, in effetti, [illegible] c'è quel pericoloso entusiasmo che aveva accompagnato le precedenti avventure negli Europei [illegible] [illegible] e nei Mondiali francesi che ci regalarono risultati inferiori alle attese.

L'Italia di Skiba finora non ha certo entusiasmato ed [illegible] che all'interno della squadra sono scoppiate a più riprese polemiche che non hanno certo contribuito a rasserenare l'ambiente. Dopo l'incomprensibile esclusione [illegible] Errichiello (miglior uomo azzurro nel torneo iridato, poco amato, però, dal tecnico polacco) e gli insulti permessi concessi tra luglio ed agosto a Vullo e Bertoli mentre il [illegible]sto [illegible] «rosa» proseguiva la preparazione, negli ultimi giorni ha tenuto banco il «caso» De Giorgi-Vullo ovvero il ballottaggio tra i [illegible] registi che condiziona il varo del sestetto-base azzurro formato per il resto dai centrali Cardini e Andrea Lucchetta, dalle ali Zorzi e Pier Paolo Lucchetta e da [illegible] schierato nel ruolo di «opposto».

«*Non riesco a capire come* [illegible] *possa mettere in discussione il posto di titolare di Vullo* — afferma Rebaudengo — *De Giorgi ha tutto il mio rispetto.* [illegible] *disputato delle buone partite* [illegible] *sostituzione di Fabio* [illegible] *in campo internazionale* [illegible] *un'incognita* [illegible] *la sua statura che a muro gli impedisce di rendersi utile*».

Dunque, Vullo o De Giorgi? Per quasi tutti gli addetti ai lavori è un dilemma che non ha ragione di esistere: l'ex torinese [illegible] gran lunga il più votato. Skiba, invece, [illegible] ancora sfogliando la margheri[illegible].

Roberto Condio

BOCCE: VINCONO BRUATTO E PASTRE E LUNEDI' FENOCCHIO-GRANAGLIA

Si è conclusa, con le otto partite di ieri sera, la seconda settimana di gara del 25° Tor[illegible] Mossetto. Dagli scontri diretti fra i quattro giocatori [illegible] categoria [illegible] [illegible] uscili vincitori Michelino Bruatto ed il campione del mondo Carlo Pastre, che hanno avuto la meglio su Franco Dalloimo e Aldo Macario.

Gara [illegible]. B. B. [illegible].: Giorgio Coppe (Dalloimo) - Rub. Zucchetti 0-13; Laghi Salto Cumiana (Pastre) - Autoricambi Fossano 13-1; Giorgio Coppe (Passarella) - Lax Novella Cuneo (Ambrogio) 5-13; Notre Vallée (Mongiovetto) - S. L. S. (Brignolo) 9-13; San Michele (Raselli) - Bocciofila Emma [illegible] Candido (Rosso) 13-5.

Gara C. C. D. D.: Rist. Rebella (Bergadano) - Bar Ceresa Valperga (Cibrario) 13-9; Venariese (Vignai) - La Piemonte (Coda) 13-11; La Stampa (Virano) - La Piemonte (Grilla) 7-13.

Questa sera il [illegible] boc[illegible] riposa. Riprenderà lunedì, ancora [illegible] Circolo ricreativo Mossetto, [illegible] [illegible]. Sono in programma sei partite, tra le quali spicca l'incontro fra Giuseppe Fenocchio ed Umberto Granaglia.

I. E.

[illegible] Pastre, campione del mondo, [illegible] azione

Le invenzioni [illegible] Massavelli, «presidente stregone»

ECCO COME TI RICREO UNA SQUADRA

La Vignale System Alessandria è ancora una volta al proscenio

C'è chi lo definisce uno stregone per [illegible] sua abilità nell'inventare ogni anno squadre nuove e vincenti. A chi gli attacca quest'etichetta, Bruno Massavelli, milane[illegible], operatore [illegible] borsa presidente [illegible] Vignale System Alessandria risponde di [illegible]re semplicemente un «intenditore [illegible] basket».

Tutte [illegible] estati, dal [illegible] quando [illegible] sua «creatura» aveva appena vinto il campionato [illegible] Promozione [illegible]trando trionfalmente in serie D, si sente parlare della so[illegible] alessandrina come di un sodalizio prossimo [illegible] chiusura [illegible] mancanza di soldi e per chissà qual altro motivo. Ed ogni autunno [illegible] fa invece la conoscenza con una squadra nuova, ricca di giocatori di eccellente quotazione e pronta a recitare un ruolo da protagonista.

Quest'anno Bruno Massa[illegible] per il campionato di [illegible] ha rinunciato al blocco dei giocatori milanesi che avevano fatto le sue più recenti fortune cestistiche ed ha pescato giovani di valore qua e là nell'Italia del Centro-Nord. «*Sono state scelte obbligate* — afferma — *perché Dalla Fiora ha voluto a tutti i costi andare a giocare ad Arese in B1 e Valsecchi è per quest'anno nella squadra delle Forze Armate. Abbiamo così puntato su ragazzi che, secondo noi, sono dei piccoli "gioielli"*».

E qui Massavelli snocciola l'elenco dei nuovi acquisti. Il [illegible] playmaker è Augusto Conti, ventiquattrenne bolognese reduce da un campionato in serie B1 nel Fermi Perugia arrivato [illegible] un [illegible] dalla promozione in serie A2. Al suo fianco [illegible] sarà la guardia livornese Michele Oriolo. Il terzo [illegible] è Stefano Bar[illegible] «*un ragazzo molto bravo tecnicamente che ha biso*[illegible] *di una piena valorizzazione*».

La lista continua con Flavio Tiberti, [illegible] Berloni, Graziano Gambelli che l'anno [illegible] faceva parte della Stefanel Trieste in A1.

«*Gambelli potrebbe essere il nostro uomo crack* — sostiene il presidente della Vignale System Alessandria — *in una squadra che riteniamo valida. Ma quest'anno il* [illegible] *stro miglior acquisto è stato l'arrivo* [illegible] *Vittorio Gonzales, un autentico maestro, che cu*[illegible] *il nostro settore giovanile*».

Se la Vignale System è la curiosità nel campionato [illegible] B2 che scatta domenica, [illegible] Astense (ancora in attesa di ufficializzare il nuovo [illegible] che sostituirà la Galizzi) dovrebbe [illegible] la miglior carta piemontese in [illegible] tor[illegible] che [illegible] Araldo. Gorle[illegible] Asole affrontano con [illegible] piglio [illegible] favorite. La società astigiana non ha badato a spese, assicurandosi i pi[illegible] Cortinovis e Provenzi, le ali Brakus e Paglieri. Il playmaker Galli confermando, della formazione dell'86-87, soltanto Cagliero, Pinto, Calcagno, Bratti e Paolo Arucci.

Nella B2 gioca anche l'Aostaleasing, assai meno protagonista [illegible] mercato estivo ha sostituito soltanto i partenti Venzon e Porceddu con Aldo Cervino, esperto playmaker torinese e Aldo Frezza guardia prelevata a Treviso. Il Loano, infine presenta una sola novità rispetto all'anno scorso: la guardia Zaghi proveniente dalla Standa Reggio Calabria.

Domani [illegible] prende il via anche il campionato di serie C, che vede [illegible] nastri di partenza [illegible] squadre piemontesi: ce ne sono [illegible] [illegible] girone piemontese, completato da La Vigilanza Lucca, Deltasider Piombino, Juventus Livorno, Primomercato Viareggio, Ediusystem La Spezia, Imperia e Cus Genova [illegible] L'Albadora Cerea, il Derthona, il [illegible] [illegible] Torino reduce da [illegible] bagno di umiltà, [illegible] le squadre più ambiziose.

Sono calate per l'infortunio del playmaker Scudeler le quotazioni [illegible] Cus torino che altrimenti avrebbe avuto una squadra super. Alba Asti Casale, il Giornalino alba e Nuova Italtermica Collegno sono le possibili outsider, mentre il Valenza sulla carta è la più debole [illegible] lotto, [illegible] le squadre piemontesi. Nel girone lombardo, infine, punterà ad un campionato di mezza classifica l'Arimo Novara.

Renato Botto

■ CICLISMO — La Milano-Torino, la più vecchia corsa in linea, [illegible] si concluderà [illegible] [illegible] consueto al Motovelodromo, ma nella centralissima via [illegible] La [illegible] verrà disputata il 13 ottobre.

Galoppo [illegible] Vinovo: metà dei diciotto concorrenti possiede numeri che possono consentirgli di vincere

UNA TRIS CON TROPPI FAVORITI

Tris rebus di galoppo oggi a Vinovo. Dei 18 purosangue [illegible] gara nel Premio Po almeno la metà vantano credenziali sufficienti per essere inclusi nell'ampia rosa dei possibili protagonisti. Partiamo da Conte Vajolet situato al vertice della scala dei pesi. Nella scuderia delle Torrette, malgrado i 60 chili e mezzo che porta in [illegible]ppa, gli «addetti ai lavori» lo indicano come un possibile protagonista.

Lynnah, Corazza da Signa e Soldino Boy seguono il «top-weight» nelle considerazioni dell'handicapper: so[illegible] che sono considerati in grado di ben figurare. Nerdelo [illegible] centrato tre successi nelle ultime tre gare disputate. Carlo Panici che oggi lo monta spera nel poker.

Museveni ha in sella il francese Jacques Heloury, fantino vincitore della stessa Tris di un anno fa con Piccolo Cielo: il figlio di Kampala potrebbe propiziare al jockey parigino la medesima soddisfazione dell'autunno [illegible] Da Mario Siviari, Croix du Lac, Todi La Rocca, [illegible] Town e Tea Blanc ci attendono prestazioni lusinghiere. Per Sloane Ranger le probabilità si fanno consistenti e per i «pesini», da Lucianage in giù, gioca il terreno: se diventa morbido per una po' di pioggia all'arrivo ci saranno anche loro.

Prima corsa — ore 15
PREMIO POLO CLUB TORINO
L. 5.000.000
m 1450 (pista interna)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Casino (C. P[illegible] 71½)	0	1	0	0
2.	Vino Rosso (G. Modern 58)	3	7	3	7
3.	Red Engadier (S. Landranco 59½)	0	1	3	1
4.	Green Mist (I. Tallini 71½)	0	0	0	0
5.	Talisidco (G. Sannanvo 58)	-	-	3	0

Favoriti: Vino Rosso, Red Engadier

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO FONDO MONDIALE PER LA NATURA
L. 4.500.000 - Corsa Trio
m 1100 (pista interna)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Imperial Time (V. Bartalotta 57)	0	4	2	1
2.	Timar (C. Castaldo 50½)	0	7	2	0
3.	My Rocky (G. Congiu 53)	0	0	4	0
4.	Saggiano (G. Frontini 57)	3	4	1	4
5.	Bella Otaro (M. Panio 49)	-	-	-	0
6.	Thalchebna (E. Baldacci 49½)	-	3	0	0

Favoriti: Imperial Time, Saggiano

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO AGENZIA [illegible] IPPODROMO
L. 6.000.000 - G.R. e Amazzoni - Corsa Trio
m [illegible] (pista interna)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Final Step (C. [illegible] 72½)	0	2	3	1
2.	Sub Junior (G. Zanocchio 71)	0	0	3	2
3.	I'M On Fire (L. Alfieri 72)	-	0	0	4
4.	Agogarco (M. Chatel [illegible])	4	1	4	0
5.	Devil's Orch (G. Pasquali 65½)	3	2	0	3
6.	La Mamamouchi (G. Scrittore 67)	0	0	0	0
7.	Van Mabero (G. Gaib 67)	0	1	0	0

Favoriti: Final Step, Sub Junior

Quarta corsa — ore 16,15
PREMIO SISPORT
L. 5.500.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Arvanda (A. Carboni 52½)	0	3	1	0
2.	Irish Link (G. Frontini 55½)	0	0	0	4
3.	Mimi Pinson (O. Pastore 49½)	4	0	1	4
4.	Ripreja (A. Cornacu 49)	-	0	3	0
5.	Green Sense (M. Sacco 48)	4	4	4	3
6.	Alta Minore (E. Ferlan 49)	0	3	4	4
7.	Armonda (E. Baldacci 48½)	0	3	0	0
8.	Juichan (C. Castaldi 47½)	0	4	0	0

Favoriti: Arvanda, Green Sense

Quinta corsa — ore [illegible]
[illegible] [illegible] BOCCIOFILA ITALIANA
L. 15.400.000 - Corsa Trio
m 1350 (pista interna)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Blu Igor (V. Bartalotta 57)	0	3	4	1
2.	Lake District (E. Baldacci 52½)	0	2	4	1
3.	Lorenalice (V. Panici 57½)	4	0	2	0
4.	Doris Ceni (L. Sorrentino 51)	-	-	-	0
5.	Yoko Madama (P.B. Ferlaro 55½)	0	3	0	3
6.	Red Carhenna (G. Bolsano 51)	-	-	-	3

Favoriti: Blu Igor, [illegible] District

Sesta corsa — ore 17,05
PREMIO PARCO RIGNON
L. 6.500.000 - Corsa Trio
m 2000 (pista interna)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Dalk (G. Frontini 58½)	4	1	3	3
2.	Akbancer (S. Lanci 57)	4	2	0	3
3.	Economy Spell (V. Panici 55)	4	4	1	4
4.	Drissa (R. Sannino 57)	0	1	3	2
5.	Ballyphe Dancer (A. Carnaani 57)	0	0	2	0
6.	Transire (M. Sacco 49½)	0	0	4	3
7.	Senior (M. Panici 48½)	0	0	0	3
8.	Speed Sensation (G. Congiu 48½)	0	0	0	2
9.	Beacher Queen (C. Castaldi 48)	0	0	0	0

Favoriti: Economy Spell, Drissa

Settima corsa — ore 17,35
PREMIO PO
L. 25.000.000 - Corsa Trio
m 1600 (pista grande)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Conte Vajolet (V. Bartalotta 60½)	3	0	0	2
2.	Lynnah (P.S. Perlanti 58)	1	0	4	4
3.	Corazza da Signa (E. Tasende 57½)	0	4	4	1
4.	Soldino Boy (V. Panici 55½)	0	3	3	4
5.	Verdes (C. Panici 54)	3	1	1	1
6.	Museveni (J. Heloury 52)	0	2	2	4
7.	Mano Stesi (A. Cormanu 52)	2	0	0	0
8.	Croix du Lac (F. Ligas 51½)	3	0	0	0
9.	Todi La Rocca (S. Landi 51)	3	2	1	0
10.	About Town (E. Baldacci 51)	4	0	0	1
11.	Tea Blanc (A. Lamperadi 51½)	2	2	4	1
12.	Sloane Ranger (A. Carboni 50)	0	0	3	3
13.	Lucianage (G. Frontini 50)	0	0	0	0
14.	Wanenstrasse (R. Sannino 49)	4	2	1	0
15.	Von Kalsgan (N. Mulas 48½)	4	0	3	3
16.	Let Me Fly (M. Sacco 48)	2	3	0	1
17.	Acropolis (O. Pastore 48)	4	0	4	3
18.	Aaron Kovalevitsch (M. Zirn 47)	2	0	4	3

Favoriti: Conte Vajolet, Corazza da Signa, Lynnah

Ottava corsa — ore 18
PREMIO ENTE PROV. TURISMO
L. 11.000.000 - Corsa Trio
m [illegible] [illegible] interna)

N.	Cavallo	1	2	3	4
1.	Quatral (A. [illegible] 60½)	0	0	0	0
2.	Son in Quica (G. Frontini 50½)	4	4	1	2
3.	White Medicine (N. Mulas 56)	-	1	1	4
4.	Badiana (C. Castaldi 47)	-	2	0	4
5.	Trocadero (A. Rizzo 48)	0	2	3	3

Favoriti: Son in Quica, Badiana

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate
0 = non piazzato
S = squalificato
R = ritirato.

Ma questa Italia ha [illegible] futuro?

VICINI LASCIA A CASA TUTTI I CALCOLI

Il tecnico della nazionale pretende che gli azzurri non speculino sulla situazione, apparentemente vantaggiosa, verificatasi in classifica dopo la sconfitta subita dalla Svezia contro il Portogallo

Sorrisi a denti stretti e cauti ottimismi per l'avvenire. Questa la reazione più diffusa dopo l'«amichevole» disputata l'altra [illegible] e [illegible] termine della quale gli azzurri di Vicini hanno superato — ma con quanta fatica — la Jugoslavia confermando sostanzialmente l'esistenza di alcuni problemi che dovranno essere risolti celermente.

I motivi che hanno [illegible] sialmente contribuito ad addolcire gli umori [illegible] commissario tecnico, infatti, non sono tali da donare, a lui e a noi, tranquillità: il risultato innanzitutto, perché conseguito ai danni [illegible] un'avversaria tradizionalmente [illegible] per la nostra Nazionale, e quindi il successo — ma in questo caso di meriti non ne possiamo proprio accampare alcuno — riportato dei portoghesi sulla Svezia in virtù del quale ci vediamo spianata la strada della qualificazione.

«*Gomes, scarpa azzurra*» ha titolato con bella efficacia un giornale sportivo ed è [illegible] caso di rendere merito alla geniale trovata che rende bene il senso del «*regalo*» ricevuto.

Non c'è di che far festa, insomma, anche se con qualche settimana a disposizione e soprattutto con l'avanzare [illegible] campionato, [illegible] azzurri non potranno che migliorare [illegible] loro condizione atletica e quindi arricchire il proprio potenziale.

Quali i «*disturbi*» di cui soffre la nostra Nazionale? Mettere [illegible] dito sulla piaga, [illegible] parte [illegible] Azeglio Vicini, non sarà difficile. Sicuramente più arduo sarà centrare il rimedio giusto. Gli affanni difensivi, qualche scollamento a centrocampo nonostante [illegible] lucidità [illegible] Giannini, la [illegible] [illegible] Bagni e De Napoli nonché i colpi d'estro di Donadoni, la difficoltà di aprire varchi nelle difese avversarie quando [illegible] testa o i piedi di Altobelli, per un motivo o per l'altro, non trovano lo spiraglio [illegible]sto, costituiscono le preoccupazioni più gravi per il nostro commissario tecnico che in effetti, più manifestando perplessità che esprimendo convinzioni, ha praticamente convenuto che diverse rotelle dell'ingranaggio al quale accudisce non funzionano ancora.

E allora, questa formazione ha un futuro? Un interrogativo [illegible] d'attualità, che contempla risposte in relazione al tipo di prospettiva che si va a inquadrare. Facendo i debiti scongiuri, dopo la sorprendente affermazione del Portogallo in casa degli svedesi ovvero [illegible] nostri più pericolosi avversari, grossi problemi [illegible] di qualificazione l'Italia non dovrebbe averne. Vicini, e fa bene, getta acqua sul fuoco degli entusiasmi avvertendo che non potremo bearci di gloria riflessa anche perché dovremo fare i conti con la Svezia e con gli stessi lusitani. Il commissario tecnico non vuole che la [illegible] squadra acquisisca una mentalità speculatrice e ricordargli quattro punti sulle tre partite che rimangono da disputare equivale a farlo arrabbiare. Tuttavia, le probabilità che la prima [illegible] dell'Europeo venga superata sono elevate e ci sarebbe da gridare alla sorpresa qualora [illegible] così favorevole venisse buttata [illegible] vento.

Piuttosto, si tratterà di vedere se gli scricchiolii denunciati anche a [illegible] verranno eliminati in tempo per affrontare il secondo round, ovviamente più impegnativo, [illegible] campionato. E il futuro, a parer nostro, va inteso proprio in questo senso. Perché [illegible] andiamo [illegible] apprensione nel fare i conti con squadre come Svizzera, Svezia e Portogallo — forti magari di ritmo e di vigore atletico ma dotate [illegible] risorse tecniche che non vanno per la maggiore — che cosa succederà quando ce la dovremo vedere con avversarie ben più collaudate e pericolose che potrebbero chiamarsi, il destino [illegible] sia benevolo, Spagna, Francia, Inghilterra o Germania Ovest?

Piercarlo [illegible]

A fianco, Vicini, un tecnico esigente. Sotto, Giannini, il lucido regista della Nazionale che punta agli Europei

COMI GIOCA A POKER E CON I «NUOVI» RILANCIA IL TORO

Il nuovo regista scommette su Polster, Berggreen, Crippa [illegible] Gritti, vede un futuro particolarmente rosa e ribadisce che «la sconfitta di Avellino è stata solo [illegible] episodio»

Comi, da punta criticata a centrocampista che fa ragionare i giovani [illegible] [illegible] corso granata

Comi, ovvero un uomo importante. Antonio è senza [illegible] minimo dubbio un elemento fondamentale per il Torino: sono lontani i tempi in cui era [illegible] [illegible] prodigio che segnava cento reti all'anno e nessuno sa[illegible] ancora se sarebbe arrivato alla serie A. Però è [illegible] stesso importante. Al vertice [illegible] arrivato e se la cava be[illegible], soprattutto ora che sembra [illegible] trovato [illegible] ruolo più adatto alle [illegible] [illegible]. Contento [illegible] questo Toro che si è permesso di strapazzare la Sampdoria?

«*Direi che sarebbe contento chiunque* — dice —. *Ed* [illegible] *guardo più indietro, alla sconfitta di Avellino: avevamo più giocato bene al Partenio, ma il risultato ci ave*[illegible] *castigati. Però eravamo sicuri di* [illegible] *aver demeritato e che sarebbe arrivato presto il* [illegible] *del riscatto. Ed infatti non è tardato, questo giorno*».

Insomma il Toro che è partito bene dove arriverà?

«*Siamo partiti abbastanza bene e possiamo* [illegible] *sod*[illegible] *disfatti* [illegible] [illegible] *credo* [illegible] *sia possibile rischiare previsioni a tempi lunghi. Io dico soltanto: il gioco c'è, è valido, speriamo che* [illegible] *riesca a tenerlo fino alla conclusione del torneo. Io credo che possiamo farcela*».

La squadra è cambiata, molti compagni dell'anno scorso se ne sono andati. C'è stata qualche preoccupazione iniziale?

«*Erano bravi compagni, coi quali eravamo molto affiatati. La loro partenza ci ha colti di sorpresa, ma andiamo avanti ugualmente. Ogni inizio di campionato nasconde delle incognite e questo non ha fatto eccezione. I nostri nuovi acquisti però sono validi e otterranno ottimi risultati con noi*».

[illegible] punto da pensare che il Torino possa salire molto in alto?

«*Questo è il traguardo cui puntiamo.* [illegible] *per adesso non si può dire nulla,* [illegible] *dimentichiamo che sono state giocate soltanto due partite di campionato. E siccome ci sono squadre molto più favorite di noi, aspettiamo quindi a giudicare.* [illegible] *facciamo tranquillamente la nostra strada*».

E Polster, Berggreen e Gritti, come vanno?

«*I* [illegible] *mi hanno francamente stupito, non mi sa*[illegible] [illegible] *aspettato tanto da loro. Davvero, una bella sorpresa. E* [illegible] *certo che, con loro, otterremo grandi risultati, una volta che il Torino abbia preso il ritmo potrà* [illegible] *a qualsiasi traguardo*». Questo è oggi Comi, ex ragazzo prodigio.

Stasera (ore 20,30) a Madonna [illegible] Campagna (strada Bellacomba 22) si terrà una tavola rotonda con tema: «*Mio figlio,* [illegible] *calciatore*», che sarà presentata dal collega Marco Bernardini. Relatori saran[illegible] il dottor Vincenzo Prunelli e Angelo Bonello. Ospiti speciali: l'assessore Matteoli; il tecnico Vatta e i giocatori Comi, Cravero e Bresciani.

Beppe Bracco

DOSSENA IL POMO DELLA DISCORDIA IN UNA SAMPDORIA DI BIMBI VIZIATI

Mancini e Vialli guidano [illegible] «fronda» che vorrebbe l'ex granata in blucerchiato per risolvere ogni problema. I tifosi criticano questo atteggiamento e lasciano capire che i risultati [illegible] si ottengono solo facendo tanti capricci

Mancini

GENOVA — Una vasta area di depressione è calata su gran parte della tifoseria blucerchiata, dopo la batosta di Torino. Nessun aperto gesto [illegible] protesta, secondo il misurato stile sampdoriano, [illegible] [illegible] cacciatore di teste, ma [illegible] delusione è profonda. Che [illegible] davvero la squadra dell'anno scorso, bellissima e infedele, capace di meravigliare per certe sue trame di gioco ma inadatta a raggiun[illegible] solidi risultati?

Il timore [illegible] diffuso, [illegible] aggravato dalla polemica che serpeggia fra i giocatori. Pomo della discordia, il mancato acquisto di Beppe [illegible]sena che ha provocato polemiche [illegible] parte di Roberto Mancini, secondo il quale «*le punte segnano poco perché hanno* [illegible] *rifornimenti dal centrocampo*».

La stessa ipotesi è stata formulata dal «*gemello*» di Roberto, cioè Vialli. «*Quasi un oltraggio per Cerezo che fa un gran gioco ed è capace* [illegible] *lanci perfetti*», replica un club di Sampierdarena.

Suscitano risentimenti anche altre dichiarazioni [illegible] Mancini, che non vede [illegible]zioni di testa, ma «*un obiettivo non superiore alla conqui*[illegible] [illegible] *un posto in Coppa Uefa*». E l'attaccante sampdoriano insiste: «*Questo per me è il sesto anno in blucerchiato e per Vialli il quarto; siamo arrivati solo una volta all'Europa, uscendone purtroppo al primo turno. Evidentemente ci manca qualcosa*».

Mancini non si fa pregare per chiarire ulteriormente il suo pensiero: «Ci [illegible] un [illegible] *di peso a centrocampo,* [illegible] *vero regista,* [illegible] *giocatore di esperienza. Sì, proprio uno alla Dossena*».

Insomma, con la squadra attuale [illegible] [illegible] può fare il tanto atteso salto di qualità? Energica la risposta di [illegible] Boggi, presidente della federa[illegible] [illegible] blucerchiati, quasi 20 mila soci dei quali oltre [illegible] metà abbonati: «*Altro che Dossena, a giudicare da quanto* [illegible] *è visto a Torino ci sarebbe* [illegible] *rifare mezza squa*[illegible]. [illegible] *l'impressione che il 'complesso Dossena' stia servendo, più che altro, per* [illegible] *ricoprirla. Comunque gli* [illegible] *non riguardano i gi*[illegible]*tori, che devono solo impegnarsi di più; è il vertice della società, d'accordo con il tecnico, che deve fare le valutazioni sul* [illegible], *sulle possibilità, sulle convenienze*».

Altri non rimpiangono affatto [illegible] sfumato ingaggio del [illegible], ritenuto «*troppo sindacalizzato, un giocatore che forse avrebbe turbato l'armonia creata da Boskov nello spogliatoio*».

Nemmeno il mister, naturalmente, sta zitto: «*Mancini gioca male e parla di Dossena: che altro è, questa, se non una dimostrazione di ingenuità?* [illegible] *Torino la squadra ha giocato male,* [illegible] *perché non c'era Dossena, ma più semplicemente perché non ha avuto né grinta, né velocità*».

Non [illegible] qualche insi[illegible] malignità, come questa: «*In Nazionale, contro la Jugoslavia, Vialli è apparso ben diverso da quello che si è visto a Torino*».

Se ne può dedurre che Gianluca ha più [illegible] per Azeglio Vicini che per il mister jugoslavo? Chiamato direttamente in causa [illegible] giocatore replica seccato: «*Sciocchezze,* [illegible] *mi impegno sempre* [illegible] *massimo, il fatto è che una giornata no capita a tutti. Alla pr*[illegible] *di campionato Altobelli si è mangiato un palo* [illegible] *gol e non è accaduto nien*[illegible]. *Se sbagliamo noi* [illegible] [illegible] *mondo. Non è facile giocare* [illegible] *meglio, essendo sempre sot*[illegible] *i riflettori di una critica qualche volta ingenerosa*».

Il capitombolo di Torino ha lasciato il segno, ma non ha spento il desiderio di rivincita. «*La Sampdoria* [illegible] *tutti i numeri per riscattarsi fin da domenica prossima contro il Verona, purché tutti i giocatori comincino a capire che niente si conquista senza* [illegible] *capacità di soffrire*», dice Edoardo Guglielmino, autore [illegible] libri sulla Sampdoria di cui conosce bravura ma anche limiti. E invoca più praticità: «*Certi colpi di* [illegible], *certe preziosità di manovra che rallentano l'azione, sono belli da vedere, ma non è con l'eleganza che si arriva ai vertici della classifica*».

L'importanza della partita col Verona smorza comunque un po' [illegible] polemiche. Nell'allenamento di Bogliasco pare ritornata la serenità, insieme [illegible] comoda definizione della botta di Torino: «*Un incidente di percorso*». Ma i tifosi meno fanatici continuano a [illegible] [illegible] domanda di sempre: come [illegible] una squadra che ha almeno cinque giocatori con piedi [illegible]simi, [illegible]ti[illegible] da qualsiasi altra società, spesso finisce la sua corsa in [illegible] rilezione?

Da anni si parla di un Mancini che deve maturare. «*Se fosse un frutto, a quest'ora sarebbe tanto maturato da cadere dall'albero*», [illegible] l'amara ironica risposta di Aldo Bevilacqua, uno dei *leader* del tifo blucerchiato in parto. Tutti pronti, comunque, per il Ve[illegible]; un nuovo bandierone, e si parla perfino di un nuovo inno.

[illegible] Coppini

Dove andiamo stasera in città

GUCCINI

Una locomotiva lunga vent'anni

Concerti

Settembre Musica. [illegible] alle ore 10, nella chiesa [illegible] Carmine, i Filarmonici di Torino diretti [illegible] Marcello Rota e il pianista Giacomo Fuga propongono brani di Janáček e Strawinsky. Alle [illegible], nella [illegible] San Filippo, il Choeur & Orchestre [illegible] l'Université de Paris-Sorbonne, sotto la direzione di Jacques Grimbert, interpreterà il «King Arthur» di Purcell. L'ingresso a entrambi i concerti è gratuito (l'afflusso del pubblico sarà contenuto numericamente e limitato ai posti a sedere).

Francesco Guccini. Il popolare cantautore emiliano si esibisce stasera al palazzetto dello Sport. Ingresso, lire 15 mila. Il concerto è organizzato dall'emittente Radioflash.

Accade

Incontri con la poesia. Alle ore 21, in corso Ferrucci 65/a, il Centro studi Anna Kuliscioff, istituto di ricerca e documentazione, presenta l'«Agenzia Poetica Tonnese» (Mario Bianco, Pier [illegible] Curti, Patrizia Carnelo, Ugo Gorrero, Massimo Tosco).

[illegible] e Bambola. Inaugureranno lunedì prossimo la rassegna Sexy Bus in programma all'Ambra dal 28 settembre a venerdì 2 ottobre.

Granserraglio. In piazza Carlo Alberto, il magnifico Atelier [illegible] Granserraglio presenta «Per ora, per quest'ora, per questa volta ancora», installazioni culturali ideate da Richi Ferrero. Esposizione fino al 15 [illegible] bre.

Unitre. Lunedì 28 settembre, presso la segreteria dell'Unitre, in via Garana 3 ([illegible] 481677), iniziano le prenotazioni per «La Festa dell'Uva», che avrà luogo a Moncalvo nel Monferrato, domenica 11 ottobre. [illegible] lunedì 5 ottobre, in via Principessa Clotilde 35/a (tel. 744.005), iniziano le iscrizioni per l'Anno Accademico 1987/88. Le nuove iscrizioni saranno accettate a partire da giovedì [illegible] ottobre.

Stage di Trucco e Clown. Oggi, dalle 16 alle 21, sabato dalle 15 alle 18 e domani dalle 9 alle 13, il mimo ed attrice Alessandra Musoni tiene al teatro Nuovo un divertente stage di [illegible] e clown: «Vestirsi, travestirsi, mascherarsi, un po' per celia e un po' per non morire». Si tratta di un piacevole seminario per incontrarsi insieme alla Musoni (l'altra parte di noi, quella più nascosta e sconosciuta che gioca segretamente con la fantasia, per portarla alla luce, scoprendo così e vivendo un nuovo lato della propria personalità. Le iscrizioni allo stage sono aperte presso la segreteria dell'Officina del Corpo, al teatro Nuovo, diretta dalla stessa Musoni, i cui corsi per l'anno 1987-1988, riprenderanno il 5 e il 6 ottobre. La frequenza allo stage è di 10 [illegible] complessive a lire 100 mila.

Teatro

Quella sera... S. Beckett. Viene presentato dalla Cooperativa Anna Bolena al Teatro d'Uomo. Repliche fino al 18 ottobre.

[illegible] Africano. Questa sera alle ore 20,30 al teatro Carignano per la prima rassegna di teatro africano, va in scena «Jankariwo» rappresentato dalla compagnia Kakaaki Performers Logos (Nigeria). Testo e [illegible] di Sam Tomoloju. Il Festival che ha avuto il patrocinio del C.I.C.T.-Unesco, del Governo della Nigeria e della Repubblica Popolare del Congo e del Ministero per gli Affari Esteri della Repubblica italiana, è il primo del genere in Italia e si colloca all'interno di una serie di manifestazioni culturali intese a promuovere la conoscenza della drammaturgia e della cinematografia africana, oltre che a diffondere ulteriormente informazioni sulle [illegible] più note letterature. La rassegna verrà presentata anche a Milano e a Roma.

Balletto

Teatro Nuovo Torino. Domani, alle ore 16, avrà luogo la seconda selezione per l'ammissione di giovani che desiderano diventare ballerini, al 1° Liceo Coreutico Regionale legato all'Accademia Regionale di Danza del Teatro Nuovo. Per questo primo anno scolastico 1987-88 le iscrizioni, per casi particolarmente dotati che non abbiano potuto presentarsi prima, sono aperte, secondo la normativa ministeriale, eccezionalmente fino al 10 dicembre.

Mostre

VisitazioniSonoVisive. La VSV riprende la [illegible] programmazione stagionale con [illegible] personale del genovese Marco Lavagetto, uno dei [illegible] esponenti [illegible] promettenti dell'ultima generazione artistica. La mostra si inaugura stasera alle ore 21 e prosegue fino al 24 ottobre con orario 17-19 esclusi festivi.

L'abito [illegible] Rivoluzione. Prosegue [illegible] presso il Chiostro [illegible] Juvarra, via Maria Vittoria 5, la mostra che propone tessuti, abiti e costumi dell'Unione Sovietica [illegible] Anni 20. L'esposizione è realizzata in collaborazione con il Ministero della Cultura [illegible] Associazione Italia-Urss.

Discoteche

Studio Due. Alle ore [illegible], in [illegible] Nizza [illegible], inizia il [illegible] ciclo di «party» dal tema «Movies». La serata di inaugurazione sarà come soggetto il film «Arancia Meccanica» con allestimenti e interventi musicali sul tema. Ingresso, lire 7 mila compresa la consumazione.

In poltrona davanti alla TV

CONTRO PIPPO

Zavoli, Dustin Hoffman e la moda

Raiuno

Ore 20,30: Viaggio intorno all'uomo. Prende il via il programma con cui Sergio Zavoli (torna al suo mestiere di giornalista televisivo scendendo in campo nella stessa collocazione oraria del «Festival» di Pippo Baudo su Canale 5. La grande sala [illegible] consiglio d'amministrazione [illegible] Rai, [illegible] anni Zavoli ha occupato la poltrona del presidente, è stata teatro dell'anteprima di questa iniziativa. Dialogando con i giornalisti, Zavoli ha spiegato il progetto e la finalità di questa «scommessa». «*Nel momento di cominciare* — ha detto Zavoli che da quarant'anni lavora per la Rai — *sappiamo tutti insieme di fare una scommessa con il pubblico, ma ci piace farla, se è possibile, [illegible] in nome dell'intelligenza, della sincerità, del desiderio, [illegible] dice Cicerone, di abitare negli occhi della gente*».

«*Viaggio intorno [illegible] uomo*» proporrà [illegible] settimana ottantatre film molto spettacolari seguiti da un intenso dibattito da studio arricchito, di volta in volta, [illegible] storie di protagonisti, personaggi e testimoni coerentemente collegati con il tema della storia-motivo [illegible] sollevata [illegible] film. Si comincia con «*Kramer contro Kramer*» interpretato da Dustin Hoffman e Meryl Streep e in prima assoluta per la tv.

Zavoli ha anticipato alcuni tra i temi delle serate e anche «*qualche preoccupazione [illegible] morale [illegible] lo crude realtà che saremo chiamati a [illegible] per [illegible] di verità. [illegible] cercheremo [illegible] sensazionalismo e [illegible] gratuita ostentazione dell'orrore sul quale peraltro [illegible] dobbiamo [illegible] occhi. Vogliamo rispettare i [illegible] menti della gente ma vogliamo anche [illegible] buon giornalismo andando a [illegible] molto spesso [illegible] questo angoli [illegible] globo, il [illegible] ai chi soffre, lotta, si confronta [illegible] drammi profondamente autentici*». Così [illegible] secondo film «*Di [illegible] è la [illegible] vita?*» di John Badham si parlerà [illegible] «dolce morte» ma soprattutto di quanti, sia pure costretti alla paralisi o all'impossibilità di usare il proprio corpo, scelgono comunque [illegible] vita. Con «*Lo squalo*» di Steven Spielberg saranno invece alla ribalta gli uomini che diventano pescecani, i casi in cui, «*l'uomo vien meno all'uomo*». «*Il tempo delle mele*» sarà lo spunto da cui partire per parlare degli adolescenti dell'88, «*Ufficiale e gentiluomo*» chiamerà in causa il tema della formazione dei giovani e della vita da soldato, «*E la nave va*» farà risuonare in studio i tamburi di guerra proponendo l'inquietante presagio di un futuro ancora segnato [illegible] conflitti.

Gli altri titoli proposti vogliono significare qualcosa di nuovo rispetto alla formula tradizionale del film dossier. Sono, «*Per un pugno di dollari*» [illegible] mito del [illegible] hero), «*Il verdetto*» (la crisi del sistema di garanzia), «*La Messa è finita*» (il crollo di [illegible] valori), Gran finale [illegible] «*Ginger e Fred*», film in cui «*Noi stessi* — ha sottolineato Zavoli — *ci domanderemo quale è il senso [illegible] passare ore ed ore davanti alla tv, il significato del viaggio globale, la responsabilità del nostro mestiere*».

Attenzione da un nutrito gruppo di collaboratori, Zavoli proporrà ogni settimana (contenendo il programma con breve anticipo) ma lasciando sempre la porta aperta ad un'esigenza della «diretta») uno stimolante viaggio attraverso i grandi interrogativi dell'uomo di oggi.

Raidue

Ore 20,30: Una notte [illegible] In [illegible] Milano, [illegible] quattro collegamenti via satellite con Parigi, Londra, Tokyo e New York, Raidue trasmetterà un maxispettacolo dedicato al mondo della moda. Non si saranno sfilate, ma top model e stilisti si alterneranno insieme a personaggi del [illegible] della cultura, del cinema e della politica, [illegible] cornice della Villa Comunale del Settecento [illegible] Milano, in veste di spettatori e animatori insieme a personaggi un po' insolite al loro ruolo. [illegible] Trussardi si esibirà in un numero di magia, Covert ballerà il twist e l'hula hop e Kruzia (solo per fare pochi nomi tra i presenti) reciterà poesie. Ideatore del programma è Vittorio Corona, direttore di «*Moda*» la rivista di Raidue [illegible] in questo modo compie quattro anni.

«Una notte di Moda» è stata progettata infatti proprio per festeggiare il compleanno della rivista. [illegible] da le fila dello spettacolo dalla Villa Comunale saranno Enza Sampò e Giovanna Maldotti che presenteranno gli ospiti e introdurranno i collegamenti [illegible] satellite. Ne sono previsti quattro durante i quali entreranno in scena personaggi (tra gli altri il cantante Boy George e lo stilista giapponese Yssaye Miyake) di fama internazionale. Il programma, organizzato in collaborazione con il Comune, la Sipra e la Nuova Eri, durerà circa due ore.

Canale 5

Ore 20,30: Festival. Prende il via [illegible] grande festa italiana [illegible] dedicata a tutto ciò che la spettacolo nel mondo. Per la [illegible] d'apertura Pippo [illegible] vuole offrire al pubblico un sommario dei temi che [illegible] il filo conduttore delle successive puntate, come maschere agli animali, dallo sport [illegible] magia, dalla bellezza alla danza, dal cinema al teatro alla musica e [illegible] via. Per illustrare il tema del circo, ad esempio, protagonista dell'undicesima puntata, sono ospiti di Baudo [illegible] Muchachos», cinquanta [illegible] si in costume che [illegible] ad [illegible] folle [illegible] umana; per il cinema e la tv, intervengono Monica Guerritore e [illegible] Lavia, [illegible] Loretta Cuccarini balla [illegible] note della colonna sonora di «Top Gun» una coreografia ispirata a questo campione di incasso cinematografico.

Brigitte Nielsen presenta invece al pubblico «It's a strange love», un brano del 33 giri che ha appena [illegible] e che il programma pubblicizzerà adeguatamente insieme a [illegible] del famoso sarto che indossa.

Raiuno

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
- FILM 14 — **Vicino [illegible] stelle.** [illegible] Frank Borzage, con Spencer Tracy, Loretta Young, Glenda Farrell. Usa drammatico 1933 — *Il vagabondo Bill trova per strada una ragazza sfinita e la porta in [illegible] comunità di senzatetto. [illegible] nasce una love story, ma dopo [illegible] po' lui la [illegible] per un'altra. Ma lei aspetta un figlio. Allora torna e ruba per lei*
- 15,15 **Festival [illegible] per ragazzi [illegible]**, attualità
- 16,05 **[illegible] Rich**, cartoni animati
- 16,30 **La baia dei Cedri**, telefilm
- 16,55 **Il volo dell'aquila**, sceneggiato. Regia di Jan Troell. Con Max Von Sydow
- 17,55 **[illegible] al Parlamento**
- 18,05 **Te la do io l'America**, varietà di Enzo Trapani. Con Beppe Grillo, Abbe Lane
- 19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
- — **Che tempo fa**
- 20 — **Telegiornale**
- FILM 20,30 **Kramer contro Kramer**, di Robert Benton, [illegible] Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Usa drammatico 1979 — *Moglie infelice abbandona il [illegible] e il figlio. Diciotto mesi più tardi si rifà viva e pretende il bambino che le viene affidato dopo un'accesa battaglia legale. [illegible] forse [illegible] renderà conto che il mate e lo lascerà al marito. Vincitore di cinque Oscar, [illegible] tratta forse del peggior film di Benton: [illegible] astutissimo dramma strappalacrime che per mesi [illegible] incetta di spettatori*
- — **Fatti, protagonisti e testimoni**, attualità con Sergio Z[illegible]
- 24 — **Tg1 notte**
- 0,15 **Campionati europei [illegible] pallavolo: Italia-Francia**

Dustin Hoffman [illegible]

Raitre

- 16,30 **Giochi del Mediterraneo**
- 17,30 **Derby**, sport. A cura di Aldo [illegible]
- 18 — **[illegible] inchieste [illegible] commissario Maigret**, sceneggiato. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani
- 19 — **Tg3 Telegiornale**
- 19,35 **Pokerconcerto**, musicale
- 20,05 **Il frumento**, documentario
- FILM 20,30 **Aragosta a colazione**, di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Janet Agren, Silvia Dionisio. Italia commedia 1979 — *Un venditore [illegible] impianti igienici non riesce a combinare nella vita niente [illegible] buono. Gli [illegible] allora in mente di chiedere aiuto ad un ex compagno di scuola, divenuto miliardario, ma non è una buona [illegible]*
- — **Tg3**
- 22,05 **Sting, Gianna Nannini e Jack Bruce interpretano Kurt Weill. [illegible] Berthold Brecht**
- 23,40 **Tg3**

Raidue

- 13 — **Tg2 ore tredici**
- 13,25 **Tg2 Lo sport**
- 13,30 **Saranno famosi**, telefilm
- 14,30 **Tg2 flash**
- 14,35 **Tuono blu**, telefilm
- FILM 15,25 **Alto, biondo e... [illegible] sei matti intorno**, di Pierre Richard, con Pierre Richard, Annie Duperey. Francia commedia 1971 — *Alfredo, deluso in amore, vuole uccidersi e si butta nella Senna. In acqua incontra la [illegible] Agata, anche lei aspirante suicida. I due si salvano, [illegible] aiutano reciprocamente e trovano lavoro [illegible] tv. Alfredo diventa [illegible] star del video*
- 16,55 **[illegible] Parlamento**
- 17 — **Tg2 flash**
- 17,05 **Blondie**, telefilm
- 18,30 **Tg2 sportsera**
- 18,45 **Le strade di San Francisco [illegible]**, telefilm
- — **Meteo 2**
- 19,45 **Tg2 Telegiornale**
- 20,15 **Tg2 lo sport**
- 20,30 **Una notte di Moda** — **Un ballo in rosso**, attualità. Nel corso del programma:
- — **Da Tokyo: Issey Miyake**
- — **Da New York: le cinquanta top dell'Agenzia Elite**
- — **Da Londra: Katherine Hamnet**
- — **Da Parigi: Jean-Paul Gaultier**
- 22,30 **Tg2 stasera**
- 22,45 **Il milionario**, gioco a premi presentato da Jocelyn
- 23,35 **Tg2 [illegible]**
- — **Meteo 2**
- FILM 23,50 **Artisti e modelle**, di Frank Tashlin, [illegible] Jerry Lewis. Usa commedia 1955 — *Un pittore, [illegible] scrittore e due aspiranti cantanti in [illegible] fortuna vanno a New York e uniscono i loro sforzi. La pubblicazione di un libro dà inizio ad un intricato caso poliziesco nel quale i protagonisti [illegible] trovano coinvolti e se la cavano come possono. Uno dei classici di Lewis*

Jerry Lewis [illegible] 23,50

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

- 14 — **Happy End**, telenovela
- 15 — **Tutta una vita**, telenovela
- — **Sanford and son**, telefilm
- 16,30 **Dottor Slump e Rale**, cartoni animati
- — **I predatori [illegible] tempo**, cartoni
- — **Phantoman**, cartoni [illegible]
- — **Starzinger**, cartoni [illegible]
- — **Voltron**, cartoni animati
- 19,30 **Storie [illegible]**, [illegible] dalle più note commedie all'italiana
- 20 — **Aeroporto internazionale**, miniserie. Con Adolfo Celi
- 20,30 **Forza Italia**, varietà con Roberta Termali
- FILM 22,30 **Bolero Extasi**, di John Derek, con [illegible] Derek, George Kennedy, [illegible] Occhipinti. Usa commedia 1984 — *[illegible] Derek è [illegible] bella ereditiera che va in Oriente alla ricerca di un uomo a cui dare il [illegible] amore. Eccolo: è il figlio dell'emiro, [illegible] dopo un po' l'amante si rivela deludente. In Spagna invece c'è [illegible] valente torero. Per i critici [illegible] film orrendo. Mediocre successo di pubblico, grazie alle splendida protagonista che però nonostante quanto la pubblicità faceva intendere si mostrava con parsimonia ai suoi fans*
- FILM 0,30 **La gra[illegible] ruota**, [illegible] Geza von Radvanyi, con Maria Schell, O. W. Fischer. Germania drammatico 1963 — *Nella vecchia Austria asburgica [illegible] di matrimoni, liti interfamiliari, tradimenti, trapassi, vendette e guerre*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

- 13 — **Tre cuori in affitto**, telefilm
- 13,30 **Mash**, telefilm
- 14 — **Deejay beach**, [illegible]cale
- 15 — **La famiglia Addams**, telefilm
- 15 — **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi
- — **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
- — **Magica, magica Emi**, cartoni animati
- — **Holly e Benji, i due fuoriclasse**, cartoni animati
- — **Mila e Shiro, [illegible] cuori nella pallavolo**, cartoni animati
- 18 — **Star Trek**, telefilm
- 19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
- 20 — **Polyanna**, cartoni animati
- FILM 20,30 **L'esorcista II - L'eretico**, di [illegible] Boorman, con Linda Blair, Richard [illegible]. Usa horror 1977 — *La giovane Regan, protagonista del precedente L'Esorcista, è in cura presso una psichiatra che le provoca stati di ipnosi profonda. Un gesuita si convince che il diavolo [illegible] ancora in lei e va in Africa a cercarlo per scacciarlo definitivamente lontano dal mondo e dalla bambina*
- 22,30 **A tutto [illegible]**, calcio
- 23,30 **Grand Prix**, automobilismo
- 0,45 **La strana coppia**, telefilm
- 1,15 **[illegible] cost**, telefilm
- 1,45 **Ai confini della realtà**, [illegible]

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

- 13,30 **Sentieri**, soap
- FILM 14,30 **Tensione**, di John [illegible]rry, con Richard Basehart, Cyd [illegible]. Usa poliziesco 1951 — *Il direttore notturno [illegible] una farmacia ama la moglie che però lo tradisce. Gelosissimo, progetta di uccidere l'amante di lei, ma s'innamora di un'altra e desiste. L'amante viene ucciso lo stesso da qualcun altro. Chi?*
- 16 — **Alice**, telefilm
- 17 — **L'albero [illegible] mele**, [illegible] film
- 17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
- 18 — **Una famiglia americana**, telefilm
- 19 — **I Jefferson**, telefilm
- 19,30 **Love Boat**, telefilm
- 20,30 **Festival**, varietà. Con Pippo Baudo, Brigitte Nielsen, L[illegible] Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
- 0,30 **Premiere**, rubrica d'attualità cinematografica
- 0,40 **[illegible] a [illegible] York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

- 13 — **Ciao [illegible]o**, per i ragazzi
- — **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
- — **Juny Peperina inventa tutto**, cartoni animati
- — **Vola [illegible] pony**, cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini**, [illegible]
- 15,30 **Così gira il mondo**, soap
- 16,15 **Il Santo**, telefilm
- 17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
- 18,45 **Il gioco [illegible] coppie**, gioco a premi
- 19,30 **Quincy**, telefilm
- 20,30 **Colombo**, telefilm
- 22 — **Spenser**, telefilm
- FILM 22,45 **Android**, [illegible] Aaron Lipstadt, [illegible] Klaus Kinski, Kendra Kirchner. Usa fantascienza 1983 — *Anno 2036: scienziato, aiutato da un androide, cerca [illegible] creare una [illegible] artificiale. Ce la fa. E la chiama Cassandra. Sembra proprio vera...*
- 0,15 **La legge di [illegible] Lein**, telefilm
- 1,05 **Il Santo**, telefilm

programmi tv

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,30 sceneggiato
14 — Musica oggi
15 — Radiouno per tutti: Eco... eco...
16 — Il paginone estate, attualità
17,30 Dizzy Gillespie e il be-bop
18,05 Obiettivo Spettacolo
18,30 Astri e disastri, varietà
19,25 Ascolta, si fa
19,35 Doppiogioco, varietà. diretta da Napoli
20,35 L'eterno viandante: Franz Liszt e il suo tempo, originale radiofonico
21,05 Festival d'Automne 1987: concerto inaugurale
23,05 La telefonata

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

13,45 Dovestate? — Urbe urgenti con
14 — Programmi regionali
15 — ... estate con noi, attualità e
15,45 Le città, documenti
16,40 Matilde, originale radiofonico
19,50 Sera in due, musicale (I parte)
22,40 Sera in due, musicale (II parte)

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qua...
18,05 I magnifici. Dischi della Hit Parade
19,50 F. M. Musica. ...zie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

14 — Diario di rete
15,15 Un discorso estate, attualità
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — Spazio Tre, seconda parte
21 — Spazio Tre Opinione, attualità, interviste, confronti, ...ti
21,50 La cronaca e la storia, documenti
23,40 Il racconto di mezzanotte

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi e lavora di notte
24 — Il giornale mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

14 — Giochi Mediterraneo
15 — confini dell'Arizona, telefilm
FILM 16 — Tre donne per uno scapolo, Delbert Mann, con Glenn Ford, Angela Lansbury, Geraldine Page. Usa commedia — *Uno scapolo zitellina ad un congresso. Lei s'innamora di lui, lui è già impegnato con una ricca vedova e una bionda pronta per l'avventura. Vedova e bionda però deluderanno lo scapolo che alla fine sposa la zitellina*
18 — Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,10 Agua viva, ...ela
19 — Smart, telefilm
19,30 Tmc News
19,50 Tmc Sport
FILM Il bacio di sconosciuto, con Peter Coyote, Victoria Tennant. Usa drammatico 1986
22 — Notte news
22,20 I Duran Duran in concerto, musicale
23,20 Campionati europei maschili di pallavolo: Francia

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 L'ultima discesa - Orgasmo bianco, di Robert Butler, con Barry Brown, Britt Ekland. Usa avventuroso 1978
15,30 Storia della musica moderna, telefilm
16 — Selvaggio West, telefilm
17,30 Il ranch del Picchio Giallo, telefilm
18 — Charly, telefilm
18,30 Il Faraone, telefilm
19 — Grp monitor
20,30 Articolo 21, attualità
24 — Grp monitor
FILM 0,30 La suora bianca, Italia commedia
FILM 2 — Incidente a Bucarest, Dimitru Fernagaga, con Gheorghin, Silvia Tanu. Romania drammatico 1978
FILM Le diavolesse, Bruno Gantillon, con Dominique Delpierre, Regine Motte. Francia horror 1970
FILM 6 — I figli di di Raffaello Matarazzo, Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia 1951

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Ma... telenovela
14 — Si è giovani solo due volte, telenovela
15 — Le auto della settimana, promozionale
16 — Rosa de Lejos, telenovela. Con Leonor Benedetto
17,30 Starblazers, cartoni animati
18 — Videonotizie
18,05 Rallies, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 La città domanda, il sindaco risponde in diretta per telefono
20,30 Rosa de Lejos, telenovela. Con Leonor
21,30 Marta, telenovela
22,15 Corpo speciale, telefilm
23 — Le auto della settimana, promozionale
23,30 Videonotizie
24 — Area di rigore, sport
1 — Le della settimana, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Leonela, telenovela
15 — I cento giorni di Andrea, telenovela
16,30 Fantasilandia, telefilm
17,30 Cartoni animati
19,30 I predatori dell'idolo d'oro, telefilm
20 — Nosferatu, il principe della notte, di W. Herzog, con Klaus Kinski, ...lle Adjani. Germania drammatico — *Rifacimento del vecchio Nosferatu di Mur..., trascrizione cinematografica romanzo Dracula. Un vampiro il suo castello e porta la peste in una cittadina donna può ucciderlo l'aiuto del. Un medico e*
22,30 Devlin & Devlin, telefilm
23,30 belle di sera, varietà

Svizzera R1 tv

16 — Rue Carnot, telefilm
17,45 L'album del fruttivendolo, per i ragazzi
18,15 I Puffi, cartoni
18,45 Telegiornale
19 — Il quotidiano, attualità
20 — Telegiornale
20,30 Centro, attualità
21,35 Lovejoy, telefilm
FILM 22,35 Phobia, con Paul Michael Glaser. Usa drammatico
— Telegiornale

Primantenna Canali 31, 37

17 — in gambe,
18 — Cartoni
19 — La
19,30 Cronache Piemonte
20 — Cinema
20,30 Agente Scott, telefilm
22,30 Piemonte, attualità
23 — New America, telefilm
FILM 24 — L'avventuriero degli abissi, Virginia Stone, con Stephan Boyd. Usa avventuroso 1976
1,30 Le auto della settimana

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 15,30 Film
16,30 Il sergente Preston, telefilm
18,30 Notizie oggi
18,45 Figli miei, vita mia, telenovela
19,45 Skyways, telefilm
20,10 Povera Clara, telenovela
FILM 21 — Lo sbaglio vivo, Ludovico Bragaglia, Vittorio Sica, Miranda. Italia commedia — *Un giovane creduto morto, ma si guarda bene sciogliere l'equivoco e ne approfitta per sfruttare tutti i vantaggi situazione*
22,45 Charley, telefilm
23,30 New Yard, telefilm
24 — Baba Yaga, di Corrado Farina, con Carroll Baker. Italia fantastico — *Trasposizione immagini fumetti di Guido Crepax. La bella fotografa Valentina ...le prese con una misteriosa strega grande fascino*

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,15 Tg 4 notiziario
14,30 Cartoni
15 — Allison show, telefilm
15,30 Monty Nash, telefilm
16 — Tg4
16,15 Adolescenza inquieta, ...novela
17 — Jeronimo, telenovela
18 — Andrea Celeste, telenovela
19,10 Tg4
21 — Il vendicatore di Corbellera, sceneggiato
22,15 Monty Nash,
23,30 Automarket Tv, promozionale
FILM 1 — Avere vent'anni, Fernando Di Leo, con Gloria Guida, Lilli Carati, Leopoldo Mastelloni, Vittorio Caprioli. Italia commedia 1978 — *Due belle autostoppiste in una comune dove c'è di tutto: sesso, droga, ragazze madri, confidenti della polizia. Finiscono entrambe malissimo*

Capodistria

17 — Il sabato Zecchino, i ragazzi
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Oggi città,
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela. Con Veronica Castro
20,30 Concerti della cultura Ivan Cankar Lubiana
23,45 dura la memoria.

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18,30 montagna della paura, di Roy Ferguson, Luciana Paluzzi, Carlo Calisti
Desideri viventi, documentario
19 — attualità
19,30 Il regionale, attualità
19,55 Il giorno di attualità
FILM 20,30 La grande rinuncia, con Lea Padovani, Luigi Tosi, Wanda Car. drammatico 1950
22,30 La Chiesa in cammino, attualità

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 13 — Fiesta toros, Yussef Chahine, con Felem Hamama, Spagna drammatico 1971
— Amor gitano, telenovela
17 — Calvin e il colonnello, telefilm
17,30 Paradiso, telenovela
18 — Videocar, automobilismo
18,30 C'era volta il potere, documentario
19,30 TG4
20 — Amor gitano, telenovela
21 — Lady Magic, ...età. Con Alexander, Nadia Cassini, Marcella Bella
22,30 Tg4
22,45 Muhammad Ali il più grande - La storia di Cassius Clay, di William Klein. Francia documentario 1974 — *Vita privata e sportiva del grande campione dal suo combattimento con Sonny Liston che gli diede la corona mondiale a quello con G... Foreman dove Clay riconquistò la medesima. Nel frattempo vediamo le sue disavventure politiche, lotte razziali e i suoi amici, da Malcom e Joe Louis*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

15 — La più coppia mondo, di Camillo Mastrocinque, Walter Chiari
17 — music, videoclip
17,45 Le pazze Dyke, telefilm
18,50 Il pericolo è il mio mestiere, documenti
19,30 Canavese oggi
FILM 20,30 Fuoco di paglia, di Volker Schlöndorff
22,30 Canavese oggi
22,45 Il pericolo è il mestiere documenti

Videouno 53, 39,

FILM 14 — A noi piace freddo, di Steno Vanzina, con Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux
17 — Il sabato dello Zecchino
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
19,45 Veronica, il volto dell'amore, telenovela
20,30 di cultura Cankar Lubiana
23,45 Finché dura la memoria, documentario

Rete Manila Canale 37

12 — regno di cartone, cartoni animati
12,45 Top Team, documentario
FILM 14,15 Matango, il mostro, di I. Honda, con Jun Fukuda, Mie Hama. Giappone fantascienza 1963
16 — Black e White, musicale
16,30 Gli uomini della Raf, telefilm
18 — Colonel March,
20 — Nel regno cartone, cartoni animati
Top, documentario

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

15 — Cartoni animati stop
20,25 The doctors, telefilm
21,30 Informa 7
FILM 22 — Car Wash, di Michael Schultz, Franklyn Ajaye, Sully Boyar, Bill Duke. Usa commedia 1976
24 — L'ispettore Maggie, telefilm
1 — The doctors, telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — California Fever, telefilm
15 — Quattro in amore, telefilm
16 — Millaidee, ...ale
17 — Viva l'estate, attualità
— Cartoni animati
18,30 Mississippi, telefilm
19,30 I predatori d'oro, telefilm
FILM 20,30 A noi piace Flint, di Gordon Douglas, con James Coburn. Usa spionaggio — *Tre miliardarie si associano a un generale maniaco del potere e tentano la conquista del mondo. arriva l'agente Flint...*
22,30 Patrol Boat, telefilm
FILM 23,30 Crash, i giganti del brivido, con Robert Forster. Usa avventuroso

Peanuts

© by Charles M. Schulz

Oroscopo di domani

di AstrOlga

(21 marzo - 20 aprile) Qualche ostacolo sarà dovuto più ad atteggiamenti mentali sbagliati che a fatti oggettivi. La scontrosità e la diffidenza, l'incapacità di adattamento alle esigenze altrui provocano incomprensioni con i familiari, con gli amici e in amore.

(21 aprile - 21 maggio) La volontà, guidata dall'intuito, si rivela efficace e prudente insieme. Riuscirete a far fare al prossimo quello che volete voi, diplomazia e sensibilità, ma anche fermezza di carattere. Ciononostante, qualche momento di cattivo umore.

(22 maggio-21 giugno) I comportamenti intolleranti e un po' fanatici complicano i rapporti con gli altri, specialmente con le persone verso le quali avete obblighi. la e godrete di una piacevole giornata, sia in campo sociale sia in amore.

giugno - 22 luglio) Crisi di valori nel campo dell'amore con piccole amarezze e delusioni. Ma la colpa è vostra che avete idealizzato una persona poco congeniale al carattere canceríno. Lo stato d'animo negativo potrebbe ripercuotersi nella vita sociale.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Sabato di successo, che permette di emergere ai nati in questo magnifico Segno. Fatelo che vi seguiranno docilissimi nei ambizio... attenti a spendere troppo perché potreste penurvene.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Sarete intolleranti di fronte a una responsabilità che vi pesa e che preferireste su altri. Non lasciate che le vostre azioni siano alimentate da puro egoismo e usate molta sensibilità e fantasia nel trattare il prossimo.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Sabato dedicato a un amore corrisposto e caratterizzato da sentimenti equilibrati e durevoli. Vi sentirete appagati totalmente se sarete in allontanare gli intrusi, che cercheranno di condizionare i vostri programmi. diplomazia.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Sarete abili le vostre migliori e usate inconsciamente il magnetismo ...ale per fare proseliti. Troverete molto interessanti, farete nuovi progetti e vi sentirete appagati in tutto e per tutto.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) ...tate di incaponirvi su di una idea fissa con rigore maniacale, se non volete perdere un'ottima opportunità di successo personale. I progetti cambiano direzione, ma voi sarete in grado di improvvisare nel migliore dei modi.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Forse il partner non corrisponde all'idea che vi eravate fatti di lui (o di lei). crogiolarvi nella delusione, non pretendete di cambiare il carattere altrui e neppure cercate nuove avventure perché finirebbero malissimo.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Amore in primo piano, anche se non mancheranno le occasioni di successo in campo sociale. Ma preferirete, per una volta tanto, dedicarvi ad una persona che sarà in grado di appagare ogni vostra esigenza, ideale o falsa che sia.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) I problemi irrisolti e le questioni rimaste in sospeso vi innervosiscono in grado di la tensione e di vivere un bellissimo sabato, all'insegna della e della fan..., ottenendo un successo personale.

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: Cowboy dilettante. Con Mickey Rooney. Western

9 — **Raidue** Telefilm: In due s'indaga meglio
[illegible] Documenti: Il mondo di Quark

9,30 **Canale 5** Arredamento: Qui [illegible]

9,50 **Raidue** Musicale: Concerto di Enrico Ruggeri

10 — **Canale 5** Telefilm: Mississippi
Italia 1 Telefilm: I gemelli Edison
Raiuno Sceneggiato: Uragano sulla Costa Azzurra

10,15 **Rete 4** Moda: Il Girasole

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio
Rete 4 Film: Zorro, il cavaliere della vendetta. Con Marisa Longo. Avventuroso

11 — **Italia 1** Sport: Domenica Italia 1 sport
Raiuno Attualità: Santa Messa

11,10 **Raidue** Sceneggiato: La mia terra fra i boschi

11,15 **Canale 5** Film: La moglie celebre. Con Loretta Young. Commedia

11,25 **Raidue** Film: Assassinio a bordo. Con Margareth Rutheford, giallo

11,55 **Raiuno** Attualità: Giorno [illegible] festa

12,30 **Rete 4** Telefilm: Mi benedica, Padre

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'uno
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,55 **Raiuno** Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Varietà: La giostra
— Tu come noi, con Pippo Baudo
— Parole d'oro, [illegible] Mike Bongiorno
— [illegible] bimbi, con Sbirulino
— Forum, [illegible] Catherine Spaak
Raiuno Varietà: Domenica In...

14,15 **Raidue** Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1
— Ippica: Gran Premio Lotteria
Raidue Film: Totò truffa, '62. Con Totò. Comico
Italia 1 Musicale: Deejay beach

14,30 **Rete 4** Telefilm: Buck Rogers

15,30 **Rete 4** Telefilm: Il principe delle stelle

16 — **Raidue** Motocross: World Series
Italia 1 Basket: Coppa Intercontinentale

16,30 **Raidue** Pallamano: Coppa [illegible] Sasso
Rete 4 Telefilm: Ghostbusters

16,45 [illegible] Sport: Notizie sportive

16,55 **Raidue** Motociclismo: Gran Premio del Brasile

17 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum [illegible]
Rete 4 Telefilm: Boomer, cane intelligente

17,45 **Raiuno** Sport: Notizie sportive
Raidue Film: L'ultimo safari. Con Henry Hataway, avventuroso

18,25 **Raitre** Calcio: Calcio serie B

18,30 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto
Rete 4 Telefilm: Jennifer

18,50 **Italia 1** Cartoni: Gli amici cercafamiglia

18,55 **Raiuno** Varietà: Domenica In...

19 — **Rete 4** Telefilm: College

19,10 **Raitre** Calcio: Domenica Gol

19,25 **Italia 1** Cartoni: Denny

19,40 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Raitre Musicale: Pokerconcerto Compilation

20,30 **Canale 5** Sceneggiato: Amerika (III)
Italia 1 Film: Superman II. Con Christopher Reeve. Fantastico
Raidue Calcio: La partita più [illegible] della domenica e la sua analisi elettronica
[illegible] Documenti: Storie di [illegible]ni in guerra
Raiuno Sceneggiato: Little Roma (III parte)
Rete 4 Film: [illegible] mandarmi fiori. Con Rock Hudson, commedia

21,30 **Raidue** Musicale: Pino Daniele in concerto
Raitre Telefilm: I professionals

22,05 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

22,30 **Canale 5** Attualità: Tivù Tivù

22,35 **Raitre** Calcio: Cronaca di una partita di campionato

23 — [illegible] Attualità: Sorgente di vita
Rete 4 Film Cujo. Con Dee Wallace. Terrore

23,45 **Canale 5** Sport: Golf

23,55 **Raiuno** Pallavolo: Italia-Olanda

24 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

0,40 **Rete 4** Telefilm: Shannon

0,45 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: Hudson Street

Italia 1 ore 20,30

GENE HACKMAN

Superman II

Italia 1 Ore 20,30: Superman II, di Richard Lester, [illegible] Christopher Reeve, Gene Hackman, Margot Kidder. Usa fantastico 1980 — *Superman salva Loris Lane imprigionata sulla Torre Eiffel da un gruppo di terroristi che minacciano di far esplodere una bomba atomica e manda la bomba nello spazio. L'esplosione libera tre supercriminali imprigionati [illegible] un'altra dimensione. I tre giungono sulla Terra e scoprono di avere ultrapoteri. Nel frattempo però Superman [illegible] persi (per amore)*

Rete 4 [illegible] 20,30: Non mandarmi fiori, di Norman Jewison, con Doris Day, Rock Hudson, Clint Walker, Paul Lynde, Hal March. Usa commedia 1964 — *[illegible] uomo viene a [illegible] di avere ancora pochi mesi [illegible] vita e si affretta a sbrigare tutte le sue faccende preoccupandosi anche di trovare un nu[illegible] marito all'ignara moglie. Ma scopre che si trattava [illegible] un falso allarme proprio mentre la consorte sembra già legata [illegible] suo [illegible]. [illegible] coppia Doris Day-Rock Hudson furoreggiò per anni in [illegible] lunga serie di commedie*

Lunedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littleat

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Serenata [illegible]. Con Liliana Bonfanti. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 [illegible] Sceneggiato: I cervi volanti

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 [illegible] Film per la [illegible]: L'era del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 **Canale 5** Varietà: Fantasia

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono [illegible]

15 — **Canale 5** Film: Il vendicatore nero. Con Peter Finch. Drammatico
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Testa rossa. Con June Allison. Comico

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Sport: Campionati Offshore
Canale 5 Telefilm: Maude

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,25 **Raiuno** Varietà: Un giorno d'estate

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

17 — **Raitre** Atletica: Settimana Verde di Perugia
Canale 5 Telefilm: L'albero [illegible] mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 [illegible] Documenti: La cometa di Halley
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,55 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 [illegible] Varietà: Te lo dò [illegible] Brasile

18,15 [illegible] 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e marito
Italia 1 Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Italiano e italiani oggi nel [illegible]

20,30 **Canale 5** Film: Troppo forte. Con Carlo Verdone. Commedia
Italia 1 Sceneggiato: Alla conquista [illegible] West (XXII)
[illegible] Sceneggiato: Cap[illegible]
[illegible] Telefilm: I professionals
Raiuno Film: Per chi [illegible] la campana. Con Gary Cooper. Drammatico
Rete 4 Film: Una guida per l'uomo sposato. Con Tony Curtis. Commedia

21,25 [illegible] Musicale: Discofestival 1987

21,30 **Raidue** Film per la tv: Cinque storie inquietanti

22,20 **Rete 4** Film: Sotto il vulcano. Con Albert Finney. Drammatico

22,25 **Italia 1** Film: Escape to Victory. Con Sylvester Stallone - *Versione originale*
Raitre Sport: Il processo del lunedì

22,35 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

22,40 **Canale 5** Attualità: Maurizio Co[illegible] Show

22,55 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

23,40 **Raidue** Film: La strategia del ragno. Con Giulio Brogi. Drammatico

0,45 **Canale 5** Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Premiata agenzia Whitney

0,55 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

1,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

Raiuno ore 20,30

INGRID BERGMAN

Per chi [illegible] la campana

Raiuno Ore 20,30: Per chi suona [illegible] [illegible] di Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman. Usa avventuroso 1943 — *Dal noto romanzo [illegible] storia di un americano che durante la guerra [illegible]vile spagnola combatte con i repubblicani contro i franchisti, va sulle montagne e si unisce all'esercito di Pablo preparando con lui un'azione [illegible] sabotaggio. Fra i guerriglieri [illegible] [illegible] ragazza [illegible] cui vive una breve e struggente storia d'amore*

[illegible] 5 Ore [illegible] Troppo forte, di Carlo Verdone, [illegible] [illegible] Verdone, Stella Hall, Alberto Sordi. Italia, commedia 1985 — *Un «Rambo» di borgata cerca, facendo la comparsa a Cinecittà, di sfondare e soddisfare [illegible] voglia di fare il bullo. Ma la sua vita è [illegible] il contrario di quella dell'eroe americano. Quando cerca di truffare un produttore con un finto incidente automobilistico ne subisce di tutti i colori*

Martedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo [illegible] sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: La donna scarlatta. Con Monica Vitti. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a [illegible]

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: I cervi volanti

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno fam[illegible]

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
[illegible] Documenti: Il mondo di Quark

14,30 **Canale [illegible]** Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono [illegible]

15 — **Canale 5** Film: Donne verso l'ignoto. Con Robert Taylor. Drammatico
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Ercole contro i tiranni di Babilonia. Con Rock Stevens. Avventuroso

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Attualità: Tg1 cronache
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Cartoni: Trollkins

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il [illegible]

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice
Raitre Atletica: Cerimonia di apertura dei Giochi della gioventù

16,45 **Raiuno** Varietà: Canzoniere Italiano

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale [illegible]** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del [illegible] Maigret

[illegible] — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te lo dò io il Brasile

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete [illegible] Gioco a premi: [illegible] gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — **Canale [illegible]** Quiz: Tra moglie e marito

20,05 **Raitre** Documenti: Italiano e italiani [illegible] nel mondo

20,30 **Canale 5** Telefilm: Dallas
Italia 1 Film: Star Trek III — Alla ricerca [illegible] Spock. Con Leonard [illegible]moy. Fantascienza
Raidue Film: Picnic. Con Kim Novak, commedia
[illegible] Attualità: Telefono giallo
Raiuno Varietà: Effetto Nuvolari
Rete 4 Film: Il Grinta. Con John Wayne. Western

21,30 **Raitre** Film: Rapina a mano armata. Con Sterling Hayden. Drammatico
Canale 5 Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg

22,10 **Raiuno** Prosa: Pulcinella senza [illegible] schera

22,30 **Italia 1** Musicale: Rock a mezzanotte
Rete 4 Attualità: Speciale Festa dell'Amicizia

22,45 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

22,55 **Raitre** Attualità: telefono giallo — Aggiornamento
Rete [illegible] Film: Le radici del cielo. Con Juliette Greco. Avventuroso

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,45 **Raidue** Film: Aguirre furore [illegible] Dio. Con Klaus Kinski. Avventuroso

0,30 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia
Canale 5 Cinema: Première

0,35 **Raiuno** Pallavolo: Urss-Italia

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1,10 **Rete [illegible]** Telefilm: La legge di McClain

Raidue ore 20,30

KIM NOVAK

Picnic

Raidue Ore [illegible]: Picnic, [illegible] Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russel, Betty Field. Usa commedia 1956 — *Un affascinante vagabondo arriva in una cittadina [illegible] Kansas portandovi lo scompiglio. Una donna di mezza età e una bellona, fidanzata del più ricco del luogo, perdono [illegible] testa per lui. Dopo molti guai il giramondo se [illegible] va con [illegible] bellona*

Raidue Ore 23,45: Aguirre, furore [illegible] Dio, di Werner Herzog, [illegible] Klaus Kinski, Helena Rojo del Negro. Germania drammatico 1975 — *Una spedizione muove alla conquista dell'Eldorado, territorio ricchissimo ma pieno [illegible] pericoli. Aguirre fa uccidere il capo del gruppo e si mette al suo posto, ma impazzisce e [illegible] per strada abbandonato da tutti*

Mercoledì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: I vinti. Con Maria Ferrero. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: I cervi volanti

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
[illegible]ue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Documenti: [illegible] mondo di Quark

14,30 **Canale 5** Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

15 — **Canale [illegible]** Film: Cuore selvaggio. Con Jennifer Jones. Commedia
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Narciso nero. Con Deborah Kerr, drammatico

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete [illegible] Soap: Così gira il mondo

[illegible] — **Raitre** Atletica: Settimana Verde di Perugia

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,20 **Raiuno** Telefilm: La baia dei cedri

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Varietà: Canzoniere italiano

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Raitre** Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,45 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste [illegible] commissario Maigret

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: [illegible]ar Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te lo dò io il Brasile

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est [illegible] vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e marito

20,25 **Raiuno** Calcio: Coppe europee

20,30 **Raidue** Film per la tv: Le lunghe ombre (1ª parte)
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Film: La moglie del prete. Con Sofia Loren. Commedia
Italia 1 Telefilm: A-Team
Rete 4 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!

21,30 **Italia 1** Telefilm: Riptide

21,45 **Raitre** Film: Profumo di donna. Con Vittorio Gassman. Commedia

22,30 **Canale [illegible]** Attualità: Speciale News
Raidue Gioco a premi: Il milionario
Rete 4 Film: L'anima e la carne. Con Deborah Kerr. Drammatico

22,45 **Raiuno** Varietà: G. B. Show

22,50 **Raidue** Calcio: Coppe europee

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 **Italia 1** Film: Tre donne. Con Shelley Duvall. Drammatico

0,30 **Canale 5** Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Shannon

0,35 **Raidue** Film: La cripta e l'incubo. Con Christopher Lee. terrore

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1,20 **Rete 4** Telefilm: Il santo

1,30 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

Raitre ore 21,45

V. GASSMAN

Profumo di donna

[illegible] Ore 21,45: Profumo di donna, di Dino Risi, [illegible] Vittorio Gassman, Agostina [illegible]. Italia drammatico 1974 — *[illegible] ufficiale, accecato durante un'esercitazione, decide di togliersi la vita assieme ad un collega che ha subito lo stesso incidente. Non ci riesce e riacquista fiducia nella vita grazie ad [illegible] giovane e bellissima ragazza innamorata [illegible] [illegible] da sempre*

Italia 1 Ore [illegible] Tre donne, di Robert Altman, con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule. Usa drammatico 1977 — *La storia [illegible] tre donne che rifiutano gli uomini per costruire fra loro [illegible] specie [illegible] famiglia basata sul rapporto figlia-madre-nonna. Opera femminista (maschi tutti aberranti), splendidamente recitato e sopravvalutato dalla critica*

Tutta la programmazione settimanale, dal mattino alla sera

ECCO RAIUNO BELLA D'AUTUNNO

«DOMENICA IN», IL FILM DEL LUNEDI', LO SPORT...

Adriano Celentano, Lino Banfi, Loretta Goggi, Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Massimo Boldi, Simona Marchini, Maurizio Micheli, Marisa Laurito, Toto Cutugno e tanti altri grandi nomi dello spettacolo. Giornalisti [illegible] spicco quali Sergio Zavoli, Enzo Biagi, Piero [illegible]daloni, Piero Angela, [illegible] Lombardi, Luisa Rivelli, Sabina Ciuffini che affiancheranno i validissimi [illegible]ponenti della redazione del Tg1. Volti nuovi come quelli del giovanissimo Patrizio Vice[illegible], dell'ex calciatore Paolo Roberto Falcao e della dottoressa [illegible] Accartti. Queste le [illegible] vincenti con le quali Raiuno affronta l'impegnativa prova [illegible]lla nuova stagione televisiva. Una programmazione autunnale che può essere riassunta [illegible] [illegible] sapiente cocktail di novità e graditi [illegible], tesa a confermare [illegible] favore inequivocabilmente riconosciuto a Raiuno dalla famiglia televisiva italiana.

Ecco, giorno per giorno, i punti qualificanti del [illegible] palinsesto

Domenica [illegible]

L'appuntamento televisivo della domenica pomeriggio [illegible] uno dei cavalli [illegible] battaglia sui quali Raiuno ha costruito negli ultimi anni la sua leadership Non poteva mancare quindi anche quest'anno «Domenica in...», talk-show di taglio familiare ripresentan[illegible] [illegible] via completamente rinnovato nel cast. Firmato da Gianni Boncompagni (che guida le operazioni [illegible] consolle di regia) e da Irene Ghergo, il programma vede alternarsi davanti alle telecamere un pool di animatori: Toto Cutugno — [illegible] momento assente per malattia — cura gli spazi musicali; Paolo Ro[illegible] Falcao, ex centrocam[illegible] della [illegible] campione d'Italia, commenta gli [illegible]pimenti sportivi, senza dimenticare la [illegible] passione per l'alta moda; Roberto D'Agostino disegna lo «Zecchino d'oro» [illegible] personaggio o all'avvenimento più sbagliato della settimana; Patrizio Vicedomini, 10 anni, di Pomigliano d'Arco, porta in trasmissione la freschezza e la curiosità dei ragazzi; il ballerino Russel Russel cura le coreografie e guida le [illegible] [illegible] pon-pon che quest'anno sostituiscono il pubblico in studio.

Vi sono anche Brigitta e Benedicta Boccoli, giovani aspiranti show-girls, e alcuni giornalisti, ai quali [illegible] affidate le [illegible] sui fatti d'attualità. Lega [illegible] tutto, [illegible] il ruolo [illegible] padrone di casa e di «provocatore», [illegible] [illegible] pugliese Lino Banfi. Nel cor[illegible] del pomeriggio anche quest'anno i consueti interventi di Paolo Valenti con «90° Minuto», che in [illegible] [illegible] recenti accordi con la Lega [illegible] è rimasto la sola rubrica pomeridiana con servizi [illegible] sul campionato.

[illegible] sceneggiati

La programmazione [illegible] si articola nell'ormai consolidato accoppiamento sceneggiato - «Domenica sportiva». Il 13 settembre ha preso il via «Little Roma», originale televisivo in 5 puntate di Ennio [illegible] Concini, diretto [illegible] Fran[illegible] Massaro e interpretato [illegible] Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Ricky Tognazzi, Elena Sofia Ricci e Claudio Amendola. Una tipica commedia all'italiana, in precario equilibrio tra affetti e problemi sociali, ambientata in un quartiere popolare della Roma di oggi

In onda poi «Padri e figli», una coproduzione italo-tedesca in 4 parti con Burt Lancaster, Julie Christie, Bruno [illegible] e Laura Morante per la regia di Bernhard [illegible]. Cronaca dell'ascesa [illegible] potere della famiglia Deutz, [illegible] ti dell'industria tedesca prima e durante [illegible] dominio nazista.

Sarà quindi la volta di «Caino e Abele», sceneggiato americano in 4 puntate con Peter Strauss e Sam Neill su[illegible] incontri-scontri [illegible] due protagonisti dell'alta finanza [illegible] di opposte origini: uno rampollo di una [illegible] [illegible] banchieri di Boston, l'altro figlio illegittimo di un nobile polacco.

Da domenica 13 dicembre potremo finalmente vedere «Il segreto del Sahara», kolossal televisivo in 4 parti che [illegible] [illegible] tradizione delle grandi produzioni di Raiuno. Il regista Alberto Negrin ha diretto un cast di prima grandezza: Ben Kingsley (Oscar per «Gandhi»), Michael York, David Soul, Daniel Olbrychski, Miguel Bosè, Andie Mac Dowell, Diego Abatantuono, Delia Boccar[illegible]. Una vicenda [illegible] ambientata nel deserto africano, protagonista [illegible] [illegible]cheologo la cui [illegible] [illegible] [illegible] scenta lo porterà dai musei vaticani ai pericoli [illegible] Sahara.

Amadeus

Lunedì serata riservata, come di consueto, a film di grande richiamo e all'approfondimento dei temi di attualità con «Speciale Tg1». Tra i titoli [illegible] cartellone, alcune prime visioni televisive: «Amadeus», superpremiata biografia di Mozart realizzata da Milos Forman e interpretata da uno straordinario Tom Hulce in [illegible] tra genio e follia; «Rocky III», penultim[illegible] avventura del pugile sim[illegible] dell'America Anni 80 Rocky Balboa, interpretata e diretta da Sylvester Stallone; «Tutta colpa [illegible] paradiso», pellicola che [illegible] tenuto a battesimo la [illegible] coppia [illegible] [illegible] del cinema italiano formata da Ornella Muti e Francesco Nuti (anche regista); «Superman III», ennesima avventura dell'uomo d'acciaio portato sullo schermo, con grande spiegamento di effetti speciali, [illegible] Christopher Reeve e un [illegible] di tutto rispetto; «Santa Claus [illegible] storia [illegible] Babbo Natale», favola moderna [illegible] Jeannot Szwarc [illegible] un [illegible] Dudley Moore alla scoperta [illegible] magico mondo di Babbo Natale, che andrà in onda nel periodo natalizio; «L'onore

Jack Lemmon per «Maccheroni» il bel film [illegible] [illegible] Scola

dei Prizzi», satira sul mondo dei gangsters d'oltreoceano firmata nell'85 [illegible] John Huston e interpretata da Jack Nicholson, Kathleen Turner e Anjelica Huston; «E la nave va», capolavoro di Federico Fellini su un immaginario viaggio di borghesi, artisti e poveri emigranti verso l'America primo Novecento.

Fiore all'occhiello di «Lunedìfilm» è l'ultimo [illegible] [illegible] Sergio Leone, «C'era [illegible] volta [illegible] America». Un'intera serata (il film dura più di tre ore) per rivivere l'atmosfera affascinante e disperata del[illegible] [illegible] malavita americana [illegible] 30, grazie alla magistrale interpretazione [illegible] Robert [illegible] Niro, efficacemente affiancato da Sam Woods.

Accanto a queste novità, pellicole [illegible] sicuro richiamo: «Taverna paradiso», con [illegible] inusuale Sylvester Stallone; «Il tempo delle mele 2», prosecuzione del grande [illegible] ottenuto dalla tenera storia che ha lanciato sullo schermo Sophie Marceau, nonché i classici [illegible] «Per chi suona la campana», con Gary Cooper e Ingrid Bergman, e «La collera di Dio», con Robert Mitchum e Rita Hayworth.

A [illegible] avvenimento di eccezionale rilievo [illegible] dedicata la serata del 7 dicembre: in diretta dal Teatro alla Scala di Milano l'inaugurazione della nuova stagione [illegible] il «Don Giovanni» di Wolfgang Amadeus Mozart. Un allestimento di grande qualità che vedrà sul podio di direttore il maestro Riccardo Muti. Eseguiranno l'Orchestra e il Coro [illegible] Teatro alla Scala.

Fantastico Bis

Martedì l'appuntamento [illegible] prima serata è con «Fantastico bis», varietà che fa eco al mega-show di Adriano Celentano riproponendo, a vantaggio del [illegible]o abbinato alla lotteria Italia, i più bei numeri internazionali del music-hall presentati il sabato precedente. Un'ora di spettacolo [illegible] Marisa Laurito, [illegible] Boldi, Heather Parisi e Maurizio Micheli.

Sempre in prima serata, ma a partire da gennaio, Enzo Biagi condurrà la nuo[illegible] edizione de «Il caso», il settimanale di attualità giornalistica che lo scorso anno ottenne il maggior seguito di pu[illegible] [illegible] i programmi [illegible] informazione.

Alle 21,30 verrà proposto un nuovo spazio cinematografico d[illegible] agli appassionati del film d'azione e del classico giallo. [illegible] i primi titoli in pro[illegible] «A noi due», una prima tivù [illegible] Claude Lelouch [illegible] un'affascinante e spericolata Catherine Deneuve, e «Città violenta», [illegible] vimentata vicenda firmata da Sergio Sollima e interpretata dai «duri» Charles Bronson e Telly Savalas. Sarà poi la volta della vera e propria rassegna del thrilling, dal titolo emblematico «13 gialli per non dormire»; «Il mistero del falco», che segnò nel '41 l'esordio dietro la macchina da presa del grande John Huston e l'affermazione del protagonista, Humphrey Bogart, verrà riproposto, per la prima volta, nella versione originale recentemente colo[illegible] con un rivoluzionario procedimento elettronico della Warner Bros; «Il [illegible] Carey», interpretato nel '72 [illegible] James Coburn e Jennifer O'Neil, incursione di Blake Edwards, regista per eccellenza della commedia brillan[illegible], nel modo della suspense; «Moses Wine Detective», realizzato nel '78 [illegible] Jeremy Paul Kagan, dove vedremo, assie[illegible] a un Richard Dreyfuss umanissimo investigatore, F. Murray Abraham e John Lithgow ancora lontani dalla grande popolarità che avrebbero successivamente ottenuto l'uno [illegible] «Amadeus» e l'altro [illegible] «Voglia di tenerezza» (entrambi premi Oscar); «A sangue freddo», storia [illegible]ttafiato che Richard Brooks ha ricavato nel '67 dal celebre [illegible] di Truman Capote, interpretato da Robert Blake, Scott Wilson e [illegible] Forsythe: il classico «Angoscia», firmato nel [illegible] dal maestro George Cukor, con la bellissima Ingrid Bergman, l'elegante Charles Boyer e l'enigmatico Joseph Cotten.

Tra i numerosi altri titoli previsti, «Il mistero del cadavere scomparso», irriverente omaggio al cinema «nero» americano degli Anni 40 e 50 [illegible] in bianco e nero [illegible] regista [illegible] Reiner. Un'avvincente avventura [illegible] Ste[illegible] Martin «forte» detective e Raquel Ward [illegible] [illegible] dibatte alle prese con i [illegible] protagonisti del [illegible] poliziesco (Humphrey Bogart, Alan Ladd, Fred Mac Murray, Barbara Stanwick, Burt Lancaster, Vincent Price, Ava Gardner, Bette Davis) riproposti in un collage di sequenze d'archivio brillantemente ridoppiate.

[illegible] serata di gala

Prima [illegible]e prenda il via l'accoppiata «Fantastico Bis»-film, vale la pena segnalare la [illegible] di gala del 29 settembre: in collegamento diretto [illegible] il Palatrussardi di Milano, Milly Gabriella e Anna Carlucci assieme ad Alberto Lionello presenteranno «Effetto Nuvolari», [illegible] per il debutto [illegible] società dell'Alfa 164, nuova ammiraglia della gloriosa marca milanese, con una rievocazione degli Anni 30 tra miti, musiche e motori. [illegible] i vip e gli ospiti d'onore che prenderanno parte alla trasmissione. Tra i tanti: [illegible] Vanoni, Giorgio Gaber e Milva che cante-

(Continua a pagina 5)

Teatro

Ultime due giornate di Teatro Africano al Carignano, un'originale manifestazione che ha aperto in termini originali la stagione di prosa a Torino.

Dalla Nigeria

Sono in programma due opere provenienti dalla Nigeria, scritte pertanto in inglese. Si tratta di Jankariwo dei Kakaaki Performers di Lagos, testo e regia di Ben Tomoloju, in cartellone stasera stessa e di Jero's Metamorphosis [illegible] Wole Soyinka con regia di Tomoloju, in cartellone domani sera.

Jankariwo è la parabola di un politicante rurale (riprendiamo la presentazione [illegible] Egi Volterrani del volume dedicato a questo nuo[illegible] repertorio dalla Einaudi). Il Consigliere, di [illegible] moglie, di suo figlio. Mentre dunque i genitori corrotti dal potere «cercano di ammassare denaro con traffici illeciti e defraudando [illegible] la complicità della banca i lavoratori dei campi e delle officine, il figlio si ritrova emarginato, in crisi [illegible] rapporti con la famiglia e con [illegible] società.

«Il [illegible] factotum dell'arrogante Consigliere rovescerà [illegible] situazione rivelandosi adepto di [illegible] gruppo militare che si sostituisce [illegible] un colpo di Stato a quello al potere, senza lasciare molte illusioni che le condizioni del villaggio evolvano con certezza verso il meglio.

«Strumento [illegible] storia, in tutti i sensi, è Sapon, un cantastorie con [illegible]tà medianiche che guida tutto [illegible] racconto e lo conclude imprigionando il figlio della coppia corrotta in una rete, [illegible] in una "tela di ragno" o "Jankariwo", per impedirgli altri errori».

Domani è [illegible] volta di Jero's Metamorphosis, [illegible] [illegible] del Nobel per la letteratura Wole Soyinka, [illegible] messinscena di Ben Tomoloju con la supervisione [illegible] Soyinka stesso. L'azione [illegible] svolge a Lagos, ha un piglio acceso, forse più facilmente riconducibile a un discorso [illegible] carattere politico.

Sette religiose e falsi profeti danno al Paese un andamento disperato. La spiaggia della stazione balneare di Bar Beach è invasa dalle costruzioni abusive che ospitano «i santoni e i loro accoliti, ma è anche un luogo deputato per le esecuzioni pubbliche alle quali [illegible] governo ricorre sempre più frequentemente. Questi macabri riti esemplari hanno un forte richiamo di pubblico, e costituiscono il "Bar Beach Show".

«Intorno a quest'attrattiva dell'Anfiteatro della Morte può essere montata una speculazione fondiaria e finanziaria che non sfugge al governo. Occorre tuttavia sloggiare dalla spiaggia la baraccopoli dei devoti e dei ciarlatani che la occupano illegalmente.

«Fratel Geronimo riesce a stabilire un accordo di unificazione fra vari santoni e a trattare con le [illegible]torità governative i termini di una convenzione che [illegible] solo inserirà la riunificata Cuasa, Chiesa Apostolica della Santa Armata, nel gioco dell'operazione speculativa, ma le conferisce il monopolio dell'assistenza ai condannati [illegible] patibolo».

Invenzione di linguaggio

Un'occasione [illegible] convenzionale, quella del teatro africano, che il pubblico probabilmente gradirà maggiormente in questi due ultimi spettacoli a cavallo del week-end. «Ancora più sconcertante è l'invenzione [illegible] linguaggio, certamente disinvolto, perché abituale, che gli autori africani operano nelle lingue europee. Il lettore euro[illegible] [illegible] Andrea [illegible] Volterrani nella prefazione alla raccolta dei quattro testi) riuscirà a trovare, decifrando queste invenzioni, gli elementi costitutivi del linguaggio che [illegible] qualche modo accomuna gli autori proposti e quelli dell'idiolet[illegible] [illegible] ciascuno, che [illegible] allontana in prospettive opposte».

p. per.

Danza

[illegible] nome di Barbara Campanini è a malapena conosciuto oggi da una ristrettissima cerchia di persone. Eppure di tutte le ballerine che affascinarono e sedussero il XVIII Secolo non ve ne fu alcuna la cui rinomanza [illegible] destato più scalpore [illegible] sua. [illegible]' pur vero ch'ella calcò le scene per breve tempo, e che fu soprattutto una stella... filante.

Federico [illegible] Prussia

Ci [illegible] può quindi spiegare come il ricordo dei suoi trionfi [illegible] [illegible] [illegible] presto cancellato. Ma il solo fatto di aver sedotto Federico il Grande [illegible] di Prussia, d'aver conquistato quel cuore così difficile da conquistare, basterebbe a rendere celebre la Barberina, e a meritarle un raggio d'immortalità. Abbiamo riassunto [illegible] parole che aprono e chiudono l'ormai quasi irreperibile volume francese del 1910 dedicato a questa stella della danza da Jean Olivier e Willy Norbert, perché [illegible] sono p[illegible] la miglior presentazione dell'avvincente biografia fresca di stampa: La [illegible]berina. La vita e gli amori di una ballerina italiana, redatta per la [illegible] Agostini Editrice da Giuseppe dall'Ongaro.

L'Autore, sulla scorta [illegible] un'ampia documentazione inserita nella cornice [illegible]l secolo dei Lumi, ha avuto il merito di restituirci l'uni[illegible] esauriente profilo edito in Italia di questa prorompente bellezza parmigiana, che dopo aver mandato in visibilio con il virtuosismo rivoluzionario [illegible] balletto [illegible]l'Ita[illegible]a le platee parigine e londinesi, aver attirato l'interesse e l'ammirazione di uomini di genio come Rousseau, Algarotti e Voltaire, suscitando passioni travolgenti, amori scandalosi e invidie inaudite, [illegible] poi [illegible] ai suoi piedi [illegible] [illegible] baronali e principesche, prima di assurgere a favorita del Re filosofo e [illegible] più temuto d'Europa, e a sfolgorare come astro dominatore sull'austera corte berlinese.

Non era un angelo, [illegible] traspare [illegible] sguardo astutamente ironico del ritratto fattole da Rosalba Carriera, o da quello della Venere nuda dipinta da Pesne per il federiciano castello di «[illegible] Souci», Nata a Parma nel [illegible], e diretta nei suoi ambiziosi disegni dalla madre Marianna, [illegible] ballerina priva di scrupoli morali che la [illegible] guirà sempre, aveva esordito undicenne [illegible] figurante nel Teatro Farnese.

Condotta a Parigi dal [illegible] primo protettore, il ballerino Antonio Rinaldi Fossano, aveva conquistato l'Opéra e Luigi XV, suscitando le gelosie della Camargo e della Sallé. Era anche divenuta l'amante infedele del sovrintendente del teatro: il Principe di Savoia Vittorio Amedeo di Carignano. Scritturata a Londra, vi aveva [illegible] un contratto [illegible] prodursi successivamente a Berlino davanti a Federico II.

Ma poi, soggiogato [illegible] mire matrimoniali un Lord inglese, era invece fuggita a Venezia con lui senza onorare l'impegno, mettendo [illegible] diplomatico imbarazzo persino il Doge. Irritato per l'affronto, Federico la fa rapire e condurre [illegible] [illegible] armata a Berlino, in[illegible] inseguita [illegible] suo Lord James. Rappacificatosi [illegible] lei dopo i trionfali successi, il [illegible]rano [illegible] ne innamora e ne diventa probabilmente l'amante, nonostante la sua supposta «diversità».

Ormai ricca e potente grazie al suo talento e carrieristico acume, Barberina avvia [illegible] salotto intellettuale dove riceve come [illegible] regina [illegible] [illegible]. Ma in seguito, prevedendo il distacco regale, pensa [illegible] sistemarsi con [illegible] matrimonio [illegible] di rango.

Sposa clandestina

Accetta la corte del barone Cocceji e lo sposa clandestinamente, cadendo in disgrazia del [illegible]. Esiliata a Glogau non tarda a separarsi [illegible] marito. Riabilitata, e conseguito [illegible] l'ambito titolo di contessa dal nuovo re Federico Guglielmo II, terminerà i suoi giorni da devota cristiana l'11 giugno [illegible] a Barschau

Gianni Secondo

Classica

ROMA — In occasione [illegible] festeggiamenti massonici per il XX Settembre, il Grande Oriente d'Italia ha organizzato nella splendi[illegible] cornice [illegible] parco di Villa Medici del Vascello [illegible] concerto di musiche mozartiane.

Il flauto magico

In programma una gustosa rarità: la trascrizione per due flauti, ad opera dello stesso Amadeus, di «Die Zauberflöte» (Il flauto magico), complessa allegoria massonica del «fratello» Mozart. Interpreti d'eccezione due flautisti torinesi, Antonmario Semolini e Mauro Fenocchio. I brani di questo interessante concerto sono un estratto delle arie più importanti dell'Opera.

Musica di una rara bellezza, eseguita con bravura e delicatezza dai due flautisti, «quasi soffiata da un orecchio all'altro» come [illegible] occasione di dire, [illegible] un [illegible]cedente ascolto, il maestro Giuseppe Sinopoli.

Momenti di forte carica espressiva abbiamo colto in «Ach, [illegible] fühl's, [illegible] ist verschwunden», dove [illegible] lirismo del canto del flauto d'oro di Semolini [illegible] è unito l'equilibrato ma [illegible] accompagnamento [illegible] Mauro Fenocchio.

I due interpreti [illegible] sono poi cimentati [illegible] una agguerrita tecnica flautistica nella celebre aria della Regina della Notte. Applausi calorosissimi hanno salutato la splendida esecuzione. I [illegible] [illegible] questa rarità mozartiana, eseguiti da Semolini e Fenocchio, verranno prossimamente editi [illegible] disco per l'etichetta Frequenz.

[illegible] Villata

Un liceo per chi danza

Si chiama «liceo sperimentale a indirizzo coreutico», ha il riconoscimento del Ministero della Pubblica Istruzione ed è modellato sull'esempio del Conservatorio: è la prima occasione che viene offerta ai giovani che intendono studiare danza e, al tempo stesso, ottenere un diploma liceale (a indirizzo linguistico).

L'iniziativa è dell'Accademia Regionale di Danza del Teatro Nuovo e del [illegible] linguistico Cadorna, che già in passato avevano sperimentato forme di collaborazione.

Il nuovo liceo propone agli studenti cinque anni di corso: per quanto riguarda la formazione artistica, scopo dei corsi non è solo quello di formare danzatori professionisti; sono previste numerose specializzazioni complementari, nel campo della danza e del teatro, ed è possibile orientarsi anche verso ruoli didattici (insegnante, assistente coreografo...).

L'ammissione è aperta a tutti i ragazzi (di nazionalità italiana) che abbiano completato la scuola dell'obbligo e non abbiano oltrepassato il diciottesimo anno d'età. Una prova attitudinale, con visita medica e audizione sul palcoscenico, serviranno per selezionare tutte le domande.

Ultima selezione per l'anno scolastico 1987-'88: domani pomeriggio alle 15, presso il Teatro Nuovo in corso Massimo D'Azeglio 17.

A dirigere i corsi saranno Germana Erba Mesturino per quanto riguarda l'Accademia [illegible] Danza (tra gli insegnanti, Marika [illegible]brasova), e il professor Marcello Croce preside del liceo Cadorna.

Giovedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

[illegible] **Italia 1** Telefilm: L'uomo da [illegible] milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: S. [illegible] S. Lutezia. Con Claude Sylvan, drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
[illegible] Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 [illegible] Sceneggiato: I cervi volanti

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre [illegible] in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 **Canale 5** Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

15 — [illegible] Attualità: Cronache italiane-Cronache dei motori
Canale 5 [illegible]: Dieci in amore. Con Doris Day. Commedia
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Contrabbando sul Mediterraneo. Con [illegible] Thorpe. Avventuroso

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Canale 5** Telefilm: Maude

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,20 **Raiuno** Telefilm: La baia dei Cedri

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Varietà: 5° Festival della musica da discoteca

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Raitre Atletica: Settimana Verde di Perugia

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Raitre** Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,45 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del [illegible] Maigret

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te lo dò io [illegible] Brasile

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade [illegible] San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e [illegible]to

20,05 **Raitre** Documenti: Italiano e italiani oggi nel mondo

20,30 **Canale 5** Quiz: Telemike
Italia 1 Sceneggiato: V-Visitors (III)
Raidue Film per la [illegible] Le lunghe ombre (II parte)
Raitre Telefilm: I professionals
Raiuno Film: Wyoming, terra selvaggia. Con Steve Forrest, avventuroso
Rete 4 Film: La pantera rosa. Peter Sellers. Commedia

21,45 **Raitre** Film: Il [illegible] giorno di San Valentino. Di Roger Corman. Drammatico

22,10 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

22,20 **Raiuno** Attualità: Serata fantasia

22,45 **Rete 4** Film: I cinque volti dell'assassino. Con Dana Winter. Giallo

22,55 **Raidue** Calcio: Eurogol

23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,40 **Raidue** Film: Il miracolo delle campane. Con Alida Valli. Drammatico

24 — **Raiuno** Attualità: Premio letterario Tevere

0,10 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

0,30 **Canale 5** Cinema: Première
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

0,40 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 **Rete 4** Telefilm: Premiata agenzia Whitney

1 — **Italia 1** Telefilm: Così così

Rete 4 ore 20,30

PETER SELLERS

La pantera rosa

Raitre Ore 21,45: Il [illegible] del giorno di San Valentino, di Roger Corman, [illegible] Jason [illegible], Ralph Meeker. Usa drammatico 1967 — *Nel tentativo di indebolire Al Capone Bugs [illegible] fa eliminare un mafioso suo amico. Capone si vendica la sera del 14 febbraio 1929 facendo uccidere sette uomini implicati nell'omicidio*

Rete 4 Ore 20,30: La pantera rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers, David Niven, Capucine, Claudia Cardinale. Usa commedia 1964 — *Fra principesse (forse) corrotte e playboy internazionali, il [illegible] seduttissimo, pasticcione, comicissimo, ingenuo e fortunatissimo ispettore Clouseau indaga [illegible] furto di [illegible] diamante di enorme valore, la Pantera Rosa*

Venerdì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **Raiuno** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littlest

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale 5** Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: I ragazzi dei Parioli. Con Alessandra Panaro. Commedia

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: Il giorno del leone

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande [illegible]

12,05 **Raiuno** Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Telefilm: Robin Hood

14,30 **Canale 5** Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Telefilm: Tuono blu

15 — **Canale 5** Film: L'ultima preda. Con Nancy Olson. Poliziesco
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: L'avventuriero di New Orleans. Con Errol Flynn. Drammatico

15,30 **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Canale 5** Telefilm: Alice

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,20 **Raiuno** Attualità: Un giorno d'estate

16,30 **Raitre** Atletica: Settimana Verde di Perugia

17 — **Raitre** Musicale: Pokerconcerto
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te lo [illegible] io il Brasile

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Musicale: Pokerconcerto

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e marito

20,05 **Raitre** Documenti: Italiano e italiani oggi nel mondo

20,30 **Canale 5** Varietà: Festival
Italia 1 Film: Fenomeni paranormali incontrollabili. Con Drew Barrymore. Terrore
Raidue Varietà: Enzo Tortora in... Giallo
Raitre Film: Pasqualino Settebellezze. Con Giancarlo Giannini. Commedia
Raiuno Film: Di chi è la mia vita? Con Richard Dreyfuss, drammatico
Rete 4 Telefilm: Colombo

22 — **Rete 4** Telefilm: Spenser

22,30 **Italia 1** Calcio: A tutto campo

22,45 **Raidue** Boxe: Aquino-Rosi
Rete 4 Film: La prova del fuoco. Con Audie Murphy. Guerra

23,15 **Raitre** Telefilm: I professionals
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

24 **Raidue** Film: Piccola posta. Con Alberto Sordi. Commedia

0,15 **Raiuno** Documenti: Il futuro delle scienze naturali
Rete 4 Telefilm: La legge di McLain

0,30 **Canale 5** Cinema: Première

0,40 **Canale 5** Telefilm: [illegible] a New York

0,45 **Italia 1** Telefilm: La Strana coppia

1,05 **Rete 4** Telefilm: Il Santo

Raidue ore 24

ALBERTO SORDI

Piccola posta

Raidue Ore 24: Piccola posta, di Steno, con Franca Valeri, Alberto Sordi, Mario Carotenuto, Peppino De Filippo. Italia commedia 1955 — *Lady Eva [illegible] la piccola posta del settimanale femminile Adamo ed Eva trovandosi a dover affrontare di volta in volta situazioni grottesche, un [illegible] tragiche o decisamente comiche imbattendosi in un'aspirante attrice, nella moglie di un vigile, in un'attempata convinta di poter ringiovanire grazie alle cure del truffatore Alberto Sordi*

Raitre Ore 20,30: Pasqualino Settebellezze, con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore. Italia drammatico 1975 — *Uno spregevole guappo napoletano, viscido e opportunista, riesce a superare ogni guaio, compreso il campo di concentramento nazista, cavandosela ogni volta grazie a varie bassezze. Un [illegible] mondiale*

Sabato

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

8,10 Canale [illegible] Attualità: News

8,30 Canale 5 Attualità: Parlamento
Italia 1 Telefilm: L'uomo da [illegible] milioni di dollari

[illegible] Raiuno Documenti: Vivere la propria [illegible]
Rete [illegible] Telefilm: La grande vallata

9 — Raidue Documenti: Aujourd'hui en France
Raiuno Documenti: Il bambino degli Anni Novanta

9,15 Rete 4 Film: Mentre Parigi dorme. Con Pierre Brasseur. Drammatico

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital
Italia 1 Film: In ginocchio da te. Con Gianni Morandi, musicale
Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10 — Raiuno Sceneggiato: Ruote

10,10 Canale 5 Attualità: Viaggio in Italia

10,15 Raitre Attualità: Televideo

10,30 Canale 5 Documentario: Obiettivo sul mondo

10,40 [illegible] Film: Acque di pri[illegible]. Con Gino Cervi, drammatico

10,45 Canale 5 Telefilm: Orazio

11 — Italia 1 Film: Nessuno mi può giudicare. Con Caterina Caselli, musicale
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,05 Raiuno Cartoni: Pac Man

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,55 Raidue Sceneggiato: Il giorno [illegible] leone

12 — Canale [illegible] Telefilm: Arcibaldo
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Film: Il principe dei sette mari. Avventuroso

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — Italia 1 Automobilismo: Grand Prix
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Sport: Tg2 lo sport

13,30 Canale 5 Film: Una domenica d'estate. Con Ugo Tognazzi. Commedia
[illegible] Lotto: Estrazioni

13,35 Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Sport: Calcio con Roberto Bettega
[illegible] Attualità: Prisma

14,30 Raitre Tennis: Grand Prix di Palermo
Italia 1 Sport: News con Dan Peterson
Rete 4 Soap: La valle [illegible] pini

14,35 Raiuno Telefilm: Tuono blu
Raidue Film: Furore. Con Henry Fonda. Drammatico

15 — Italia 1 Sport: Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi

15,10 Canale [illegible] Film: Gli incensurati. Con Peppino De Filippo. Comme[illegible]

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

15,50 [illegible] Sport: Sabato sport

16,15 Rete 4 Telefilm: Il santo

16,30 Raitre Musicale: Blondie in concerto

17 — Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty

17,05 Raidue Documenti: Scuola aperta

17,15 Rete 4 Soap: Aspettando [illegible] domani

17,30 [illegible] Sport: Derby

17,35 Raidue Pallacanestro: Un tempo di una partita di [illegible] A
Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni

18,10 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 [illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raiuno Attualità: Meeting di Rimini

18,45 Raidue Telefilm: Le strade [illegible] San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: [illegible] gioco delle coppie

19 — [illegible] 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Canale 5 Attualità: Dovere di cronaca
Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Musicale: Finalissima discoestate 1987

SERA

20,30 Canale 5 Varietà: La Corrida
Italia 1 Film: Il prossimo [illegible]. Con Sean Connery. Drammatico
Raidue Film: L'uomo di Alcatraz. Con Burt Lancaster, drammatico
Raiuno Varietà: Fantastico
Rete 4 Soap: Febbre d'amore
Raitre Telefilm: I professionals

21,35 Raitre Film: Berlin Alexanderplatz, di R. W. Fassbinder (XIV e ultimo episodio)

22,20 Italia 1 Sport: Wrestling

22,30 Rete 4 Film: La forca può attendere. Con John Hurt. Avventuroso

23 — Raiuno Sceneggiato: Il gioiello della corona
Canale 5 Telefilm: Glitter

23,25 Raidue Musicale: Concerto di Mimmo Locasciulli

23,45 Raitre Film: Fiori di equinozio. [illegible] Yasujiro Ozu. Drammatico

24 — Canale [illegible] Telefilm: Sceriffo a New York

0,05 Raidue Sport: Tg2 sportsette (1ª parte)

0,25 Rete 4 Telefilm: La legge di MacLain

0,45 Italia 1 Musicale: Deejay Beach

1,15 Rete 4 Telefilm: Il Santo

Raidue ore 20,30

BURT LANCASTER

L'uomo di Alcatraz

Raidue Ore 20,30: L'uomo di Alcatraz, di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Thelma Ritter. Usa drammatico 1963 — *Storia vera di Robert Stroud, ergastolano morto alcuni anni fa che durante la carcerazione iniziò a interessarsi di ornitologia superando diverse difficoltà e diventando uno [illegible] massimi esperti mondiali in materia di volatili*

Italia 1 [illegible] [illegible]30: Il prossimo uomo, [illegible] Richard C. Sarafian, [illegible] Sean Connery, Cornelia Sharp. Usa [illegible] 1976 — *Una misteriosa donna-killer s'insinua fra tre emiri che debbono spartirsi il grosso [illegible] produzione petrolifera di [illegible] Paese arabo. Uno dei tre [illegible] ucciso subito. Al suo posto arriva un emiro progressista, favorevole ad un'alleanza [illegible] Israele. L'emiro dev'essere ucciso e la donna killer allo scopo lo fa innamorare [illegible] sé*

Interessante concerto di ieri sera al Palasport

CCCP, VERSO MOSCA CON AMORE

A metà strada fra il punk e Raoul Casadei

Fuori dagli schermi, fuori dal business e, per loro stessa ammissione, fuori di testa, i CCCP hanno confermato di essere «diversi». Si sono presentati ieri sera al Palasport con due ore di ritardo ed un management a conduzione [illegible]. Hanno rifiutato di «vendere» la propria immagine al network Videomusic, hanno fatto il sound-check alle 20 e 20 ed incominciato il concerto poco prima delle 22, tra l'impazienza generale. Di fronte a più di mille spettatori, cultori del punk e [illegible] genere «autogestito», hanno cantato, suonato e [illegible]rappresentato «tutto quello che ci passa per la testa», dimostrando che la musica è un'opinione.

Il gruppo emiliano filosovietico e «fedele alla linea» ha [illegible] vita ad [illegible] spettacolo, musicale e teatrale, d'avan[illegible]. Lo show intitolato «Socialismo e Barbarie», [illegible] l'ultimo [illegible] [illegible] costituisce «il filo conduttore dell'emotività della band e la sintesi della sua storia creativa». Ha svelato l'ampio [illegible] inaspettato bagaglio culturale dei protagonisti, ma si è rivelato tanto denso di citazioni e di simboli da risultare [illegible] [illegible] facile comprensione.

Il pubblico ha apprezzato soprattutto la parte musicale, dalle potenti sonorità, che mescolava in modo geniale il [illegible] dei Sex Pistols con quello [illegible] Raoul Casadei. La rappresentazione mimica (curata [illegible] [illegible] ballerini visti [illegible] «archetipi relativi alla condizione umana») si è dimostrata innovativa [illegible] [illegible] [illegible] specie se si tiene conto della scarsità [illegible] mezzi e delle scenografie essenziali, ma [illegible] ricca [illegible] richiami culturali, artistici e letterari. Ha [illegible] largo uso [illegible] costumi, personaggi [illegible] oggetti [illegible] simbolismo affascinante ma ermetico, che ha destato perplessità in platea.

Il «menù velenoso» della serata (terminata poco dopo le 23 e 30) era a base di 26 brani tratti dalla discografia dei CCCP, che comprende due album («Affinità-divergenze fra il compagno Togliatti e [illegible]» e «Socialismo e barbarie») ed un maxy-single dal titolo «Compagni cittadini fratelli partigiani». I pezzi sono [illegible] eseguiti uno dopo l'altro, senza tregua e senza una parola.

Sulle note di [illegible] famose ed acclamate come «Emilia Paranoica» (che [illegible] [illegible] il concerto) e come «Live in Punkow» ha preso forma [illegible] sound martellante e forsennato, ai limiti dell'alienazione [illegible] che ha messo in ombra anche i testi: i «discorsi belli tondi e ragionevoli» che [illegible] tanto chiari su [illegible]le, I CCCP hanno dato [illegible] alcuni l'impressione di essere freddi, indifferenti alle reazioni [illegible] pubblico e di fare sfoggio di cultura. Hanno comunque regalato un concerto interessante, di quelli da non mancare, che potrà far discutere poiché ha lasciato amatori e scettici [illegible] posizioni di partenza.

Clara Caroli

ILONA

Special [illegible] «tagli»

Lo speciale [illegible] [illegible]olina andato in onda ieri [illegible] su Canale 5 ha aggiunto — [illegible] forse [illegible] ce n'era bisogno — una goccia d'acqua al mare [illegible] [illegible] della pornostar. Di lei è [illegible] praticamente impossibile [illegible] sapere tutto. Lasciamola quindi da parte e occupiamoci dello speciale che, [illegible] tante fra le cose di Canale 5. Il buono aveva l'idea e di cattivo la sua realizzazione. Perché «cattiva» realizzazione? Perché, ad esempio, [illegible] chiunque non conosca la biografia dell'onorevole porno a capire che [illegible] esordito nel 1978 parlando a Radio Luna semplicemente vedendo una sua vecchia fotografia e leggendo accanto la scritta «Radio Luna». Un merito: lo speciale ha promosso alla ribalta televisiva anche le sorelline di Ilona Staller, e cioè le pornoattrici Ramba, Moana Pozzi, Baby Pozzi e Petra. Un demerito: tagliare l'intervista a quest'ultima [illegible] [illegible] per dire che ha fatto la valletta a Canale 5. Altri demeriti: [illegible] la cu[illegible] storia [illegible] legame finanziario-sentimentale che [illegible] Cicciolina al manager-fidanzato Schicchi, evitare con cura di parlare dei guadagni miliardari dell'onorevole e permetterle di leggere le dichiarazioni che, di norma, si scrive infiorandole di errori voluti (in realtà parla benissimo l'italiano).

ste. pet.

La [illegible] americana con Settembre Musica

GERSHWIN & MIGENES

L'autore al Big per Gaslini, lei al Carignano

La giornata musicale di ieri doveva essere in origine interamente e direttamente dedicata a George Gershwin, con un concerto pianistico di Giorgio Gaslini, nel pomeriggio al Big Club, ed un recital di songs (il settore di gran lunga più importante, quantitativamente ed artisticamente, nel catalogo dell'autore americano) tenuto da Julia Migenes in serata al Carignano: un omaggio a Ger[illegible] nel cinquantenario della morte, insomma, che si sarebbe inserito pianamente ed un po' seriosamente nel pur variopinto calendario di Settembre Musica. Si è invece [illegible] via trasformata in un'occasione per due manifestazioni autonome ed un po' eccentriche (nel senso migliore [illegible] termine) rispetto [illegible] [illegible] abituale del festival. Lo stesso Gaslini ricordava durante [illegible] [illegible] esibizione che Gershwin ha avuto il singolare destino di essere soltanto sottovalutato o sopravvalutato, mai presentato con desiderio di far chiarezza e ricerca di elementi oggettivi; e la costituzione del [illegible] recital sembrava [illegible] di illustrare con Gershwin uno dei punti nodali della storia della musica statunitense.

Il pianista milanese, in fon[illegible] [illegible] ha suonato che qualche scampolo di melodia autenticamente desunto dalle opere del compositore celebrato, e [illegible] quegli spunti ha elaborato, con quell'ottima e vastissima competenza del repertorio «jazzistico» che ben gli si conosce, una sorta di carrellata sugli stimoli preliminari a quella musica (il ragtime, per esempio, [illegible] anche certa tradizione colta europea) e sugli influ[illegible] che anche di lì determinano l'evoluzione del jazz, fino [illegible]o swing, al bop, fino alle stesse improvvisazioni [illegible] Gaslini, lungamente applaudite, che realizzavano questa sorta di viaggio intorno a Gershwin.

Julia Migenes è stata invece costretta a rivoluzionare integralmente il programma da un'indisposizione del [illegible] pianista accompagnatore abituale; l'ha sostituito con Janet Edwards (la quale non sembra avere un'idea molto [illegible] delle funzioni d'accompagnamento né straordinarie doti di lettura musicale) e con il nostro Raf Cristiano, convocato d'urgenza un paio d'ore prima del concerto e difesosi bene nei brani che [illegible] [illegible], passabilmente in quelli che suonava praticamente a prima vista.

La soprano Julia Migenes

Ridotto forzatamente l'omaggio a Gershwin [illegible] un paio di arie da *Porgy and Bess* e [illegible] canzone, il recital si è trasformato in uno spettacolino che assommava brani da musical, spirituals, canzoni francesi e americane e che si reggeva soprattutto sulle doti comunicative della Migenes. Chi ha [illegible] ed ascoltato il film-opera *Carmen* diretto da Francesco Rosi, che ha segnato la sua affermazione [illegible] piano internazionale, giura che è lei l'incarnazione ideale dell'eroina di Merimée e Bizet: non si fatica a crederci, almeno per quanto riguarda l'espressività gestuale; nella vocalità, il meglio di una serata gradevole, ma [illegible] travolgenti emozioni, sembra di poterlo cogliere nei momenti in cui la cantante rinuncia all'impostazione accademica della voce, [illegible] lei una sovrastruttura ancor più fastidiosa degli abiti che indossa, e canta così com'è, cioè bella e sexy. Applausi scroscianti.

Giorgio Pugliaro

* * *

La penultima giornata di *Settembre Musica* propone nel [illegible] (chiesa [illegible] Carmine) [illegible] concerto dei [illegible] Filarmonici di Torino diretti [illegible] Marcello Rota: in pr[illegible]ma il sestetto per fiati *Mladi* ed il *Concertino* per pianoforte e strumenti (solista Giaco[illegible] Fugal) di Leos Janacek, la *Sinfonia* per strumenti a fiato ed il *Concerto in mi bemolle maggiore «Dumbarton Oaks»* [illegible] Igor Stravinskij.

[illegible] serata una duplice ripresa dall'edizione dell'anno scorso: logistica, con il ritorno alla chiesa di S. Filippo, e di [illegible]: [illegible] [illegible] eseguita l'opera *King Arthur* di Henry Purcell cui la precedente edizione [illegible] festival dovette rinunciare per l'improvvisa defezione [illegible] [illegible] piesi [illegible]. Oggi sono impegnati Coro ed Orchestra dell'Université Paris-Sorbonne diretti da Jacques Grimbert insieme con i solisti Isabelle Poulenard, Jill Feldman, Vincent [illegible], Ian Honeyman e Michel Verschaeve.

Il cantautore questa sera in concerto al Palasport

SON FRANCESCO GUCCINI, POETA

«NELLA VITA CHI S'ANNOIA E' UN BISCHERO»

(Segue dalla 1ª pagina)

è stato nel caso di quella sciag[illegible] di[illegible]: prima tutti i giornali, anche il bollettino parrocchiale, ce l'hanno venduta con meraviglie; poi si è parlato di bluff. Con che faccia!».

Poi però è arrivato Dylan...: «Credo che sia più serio di Madonna ma anche su [illegible] lui ci sarebbe molto da dire». [illegible] [illegible] Guccini [illegible] che l'aspirazione massima [illegible] cantautore («che si riproduce [illegible] cinque anni») è [illegible] [illegible] tutta la famiglia [illegible] palcoscenico, e così presenta la canzone «Culodritto» dedicata alla fi[illegible]: «E' una canzone che mi è scappata un pomeriggio: cosa c'è del resto di più naturale per un padre di dire al proprio figlio, o figlia, guarda io ti dico queste cose, poi [illegible] fai quello che vuoi? Ecco, questa canzone vuol dire proprio questo».

Francesco, ti senti [illegible] [illegible] [illegible] tua irruenza? «No, [illegible] mi sembra. Ti ripeto: chi si annoia è un bischero perché al mondo c'è un milione di [illegible] da fare. Io ho poco tempo libero ma quello che ho lo uso per la compilazione di un vocabolario del dialetto del paese di montagna in cui vivo, Pavana, in provincia di Pistoia. Chi sa quando lo terminerò, [illegible] poco importa».

Ti senti un poeta? «Lo sono, di fatto, anche se non volessi esserlo: e come me lo sono molti altri cantautori perché le nostre cose vengono ascoltate, recepite, fatte proprie dalla gente. E questa è poesia: non soltanto quella stampata, [illegible] la pausa sotto il [illegible], in ricche e misteriose antologie di gente che ha il culto dell'aristocrazia poetica, che fa del razzismo culturale anche se poi si dice di sinistra».

Alberto Gedda

ONU, UN FILO DI SPERANZA PER IL GOLFO

NEW YORK — Il vertice di ieri sera tra Shultz e She[illegible] sul Golfo ha dato buoni frutti: gli Usa hanno per ora rinunciato a chiedere [illegible] Consiglio [illegible] Sicurezza dell'Onu l'embargo bellico per l'Iran e si sono detti disponibili a modificare la risoluzione dell'Onu che impone a Teheran e Baghdad il cessate-il-fuoco in modo [illegible] incoraggiare [illegible] regime degli ayatollah ad accettarla. [illegible] la parola passa al [illegible] di Sicurezza dell'Onu che si riunisce oggi a mezzogiorno (le 18 italiane).

Intanto, la «Washington Post» ha rivelato che la pellicola [illegible] filmato della nave iraniana [illegible] lunedì da [illegible] elicottero americano — che doveva portare [illegible] prova incontrovertibile che l'equipaggio della «Iran Ajr» aveva collocato mine prima dell'attacco — è uscita vergine dallo sviluppo. Un «errore» destinato a rinfocolare la polemica tra Washington e Teheran.

Mentre [illegible] moltiplicano gli sforzi diplomatici, regna [illegible] cora incertezza intorno [illegible] compiti che deve svolgere la flotta [illegible], arri[illegible] ieri a Gibuti. Il comandante, ammiraglio Angelo Mariani, ha detto [illegible] essere in attesa di istruzioni definitive (le cosiddette regole d'ingaggio). «Spero di trovarle nel pacco della posta», ha [illegible] giunto.

Due terzi dei componenti degli equipaggi delle fregate italiane «Grecale», «Perseo» e «Scirocco» e della nave appoggio «Vesuvio» hanno potuto usufruire dalle 18 di ieri all'una di notte della libera uscita. Circa 500 uomini tra ufficiali, sottufficiali e marinai, hanno riposto le uniformi negli armadi e indossato panni civili.

(I servizi a pagina 11)

[illegible]

[illegible] — Altri due morti per droga in poche ore portano a 32 i [illegible] avvenuti per questo motivo in città e nei centri [illegible] cintura dall'inizio del 1987. Sta[illegible] poco dopo le [illegible] l'equipaggio [illegible] «volante» rinveniva in via Valdellatorre il corpo senza vita di Rodolfo Scalia, 46 anni, sposato e padre di 2 figli, dipendente Enel. Poco più tardi un giovane correva in automobile [illegible] pronto [illegible] Martini [illegible] via Tofane: al suo fianco, nella vettura, il fratello, Luigi Bagatin, 25 anni. Lo aveva trovato poco prima in un magazzino: overdose pure per [illegible]. E' [illegible] due ore più tardi. «Aveva [illegible]», ha raccontato [illegible] medici il fratello. Scalia, invece, [illegible] un consumatore saltuario di eroina.

(Servizio a pagina [illegible])

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 256

[illegible] A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI [illegible] TRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì [illegible] Settembre 1987

[illegible] + 1,4%

MILANO — Forte [illegible] Borsa, in particolare per assicurativi, industriali e immobiliari. L'indice generale che alle ore 11 segnava +1,2%, alle ore 13.30 si è attestato su +1,4% (sul 90% dei listini).

DOLLARO — Lieve rialzo della moneta Usa fissata, informa Radiocor, a 1314,40 [illegible] contro 1313,65 lire del fixing precedente.

Decisa la «stangata camuffata»

GOVERNO SPREME 19 MILA MILIARDI

ROMA — Il governo ha varato ieri la legge Finanziaria per il 1988. Per l'anno prossimo si annuncia un fabbisogno di cassa di [illegible] miliardi. Il Consiglio dei ministri, dopo [illegible] lunghissima riunione, ha messo a punto la manovra [illegible]nomica che sposta parte [illegible] carico tributario dall'imposizione diretta a quella indiretta.

I provvedimenti più significativi riguardano: aumento del 25% del bollo auto, delle sovrattasse diesel, gpl e metano; dal prossimo 1° gennaio le aliquote Iva del 9 e del 18% passano [illegible] 10 e al 19% (nessuna modifica [illegible] quella del 2%); le imposte di bollo passano [illegible] 700 a 3.000 e da 3.000 a 6.000; aumentano del 25% le aliquote del 2, 6, 10 e 17% sulle polizze assicurative; la ritenuta sugli interessi bancari salirà dal 25 al 30%.

(Servizio a pagina 7)

[illegible] vigore

— acconto sui redditi delle persone giuridiche	scende dal 100% al 98%
— imposta [illegible]o	forte aumento
esempi: foglio [illegible] 700 [illegible]	sale a [illegible]
foglio da [illegible] lire	[illegible] a [illegible]
fissati bollati	+ 100%
— tassa sulla salute (sia [illegible] lavoratori autonomi, sia per dipendenti). Nel 1987 il prelievo rimarrà immutato, [illegible] l'alleggerimento sarà computato come «acconto» sull'anno prossimo	— 2%
— imposta sulla ricevuta bancaria	+ 400%

Provvedimenti in vigore [illegible] 1° gennaio [illegible]

— imposta sul valore aggiunto	[illegible] 9 al 10%
— idem	[illegible] 18 al [illegible]
— imposta sulle assicurazioni	+ [illegible]
— bollo auto e superbolli diesel, gpl ecc.	+ 25%
— indetraibilità iva su acquisto autovetture	prorogata
— rivalutazione dei cespiti di impresa	onerosa
— imposta sugli interessi bancari	in corso di decisione
— imposta sul reddito [illegible] persone fisiche	ridotta
— assegni familiari	aumentati
— agevolazioni fiscali prima casa	prorogate

All'assemblea dell'IFI: «La Fiat non ha paura a restare sola»

AGNELLI CONTRO LA STANGATA «PECCATO CHE NON TOCCHI ANCHE ALLA CONCORRENZA»

TORINO — «La Fiat non ha paura di restare sola». Giovanni Agnelli lo ha detto chiaro e tondo oggi al termine dell'assemblea dell'Ifi, convocata per approvare il bilancio, chiuso il 31 marzo scorso [illegible] un utile netto di 35,7 miliardi di lire.

[illegible] messaggio dell'Avvocato vale [illegible] molti. E' stato testuale per l'affare Telit. E' proseguito in linea, ricordando [illegible] governo, impegnato [illegible] nuova legge finanziaria, il «notevole» apporto offerto [illegible] allo sviluppo dell'economia italiana. «Questo contributo — si è rammaricato Agnelli — non sempre viene riconosciuto: taluni provvedimenti governativi, amministrativi, discrezionali tendono a colpire risultati ritenuti eccessivamente brillanti, equivocando forse fra risultati civilistici, realmente disponibili, e risultati consolidati, destinati in rilevante misura agli [illegible]stimenti». Il Presidente dell'Ifi non si è stupito più di tanto dell'ennesima stangata che penalizza il prezzo della benzina e il mercato dell'auto: «Si sa che queste manovre rendono [illegible] governi subito [illegible] ed immediato. Peccato che queste politiche non le debbano patire anche i nostri concorrenti esteri. Tutto ciò accade mentre in altri paesi europei i governi operano in [illegible] contrario. In Francia ad esempio si è deciso di ridurre l'Iva sugli acquisti dell'auto».

Dinanzi a questi fatti e «a seguito dell'acuirsi delle tensioni internazionali e di un

peggioramento del quadro economico complessivo — ha osservato l'Avvocato — ci troviamo in [illegible] situazione più delicata, che impone una riflessione approfondita sulla posizione del nostro Gruppo e sulle sue prospettive».

A chi gli parlava [illegible] recessione Agnelli ha precisato «che la [illegible] economica sta rallentando e rallentano gli interscambi, mentre nessuno può prevedere come andrà nel prossimo futuro il dollaro, in un momento in cui il debito pubblico americano è rilevante». In un [illegible] panorama economico, secondo Agnelli, «la Fiat deve diventare più grande per non perire, in mercati dove dominano colossi industriali come Ford e General Motors. Il nostro è un mestiere per giganti, dobbiamo puntare a queste dimensioni. Non [illegible] comunque accordi in corso [illegible] potenziali partners, comunque non bisogna [illegible] immobili, [illegible] è necessario vigilare».

In questa logica nessuno ha rinnegato le strategie che hanno portato alla creazione della Telit, ma [illegible] riguardo l'Avvocato ha voluto chiarire: «Nell'affare c'è la Teletra. E' una cosa importante. Io ho una responsabilità [illegible] mila azionisti. L'operazione comporta 700 miliardi di investimenti. Non [illegible] metterli nelle mani di un management

Maurizio Lupo

(Continua a pagina 9)

[illegible] nuovo in subbuglio Borgo Incrociati

FUGA DI GAS, PAURA A GENOVA

Sei edifici sgomberati, centinaia di persone in strada

GENOVA — La paura è tornata stanotte in Borgo Incrociati, uno dei vicoli storici della città, devastato il 5 luglio scorso da un'esplosione che rese inabitabili otto caseggiati, uccidendo quattro persone, ferendone gravemente una decina e lasciandone ottanta [illegible] una [illegible].

Anche questa volta la [illegible] [illegible] fuga di [illegible] metano: durante i lavori [illegible] sgombero di alcune case pericolanti, detriti e pezzi [illegible] pietra hanno spaccato una tubatura facendo fluire il micidiale gas nella stradina e negli alloggi. L'aria è diventata subito irrespirabile. E' immediatamente scattato l'allarme, ma prima ancora che giungessero i vigili [illegible] fuoco e i tecnici dell'Azienda municipale del gas, la gente era già in strada.

Si è ripetuta una [illegible] conosciuta e drammatica: gente in fuga con le poche cose che [illegible] potuto prendere con sé, [illegible] edifici fatti sgomberare in fretta e furia, bloccati per precauzione [illegible] i treni alla stazione Brignole che è a pochi metri dal Borgo, [illegible] cui la divide solo un lungo sottopassaggio.

Si sono ripetute nella notte le [illegible] di terrore del 5 luglio, quando lo scoppio — provocato [illegible] un giovane che, nel tentativo di uccidersi, aveva messo in funzione una bombola provocando una ter[illegible] esplosione nell'ambiente saturo [illegible] — aveva devastato il vicolo, duecento metri di un'antica stradina [illegible] la stazione e la fine di [illegible] Monte Grappa.

Allora le conseguenze erano state terribili, [illegible] palazzo completamente sventrato, alcuni appartamenti ridotti in briciole, macerie e calcinacci sparsi anche a distanza di centinaia di metri. Qualcuno ha ricordato il terribile bombardamento subito da Genova nel 1940.

Nel capoluogo ligure [illegible] notte è scattata un'altra volta l'emergenza. Molte persone sono state ospitate negli alberghi cittadini, mentre un pasto caldo è stato fornito da un self-service organizzato dal Comune. Chi, nonostante il pericolo, ha rifiutato [illegible] allontanarsi dalla propria abitazione, è stato invitato a rimanere in casa a luci spente, con le finestre chiuse e, soprattutto, con il divieto [illegible]luto [illegible] usare il gas. A tarda sera, dopo un lavoro frenetico, i tecnici dell'Azienda municipale hanno individuato la tubatura dalla quale usciva il gas, [illegible] riusciti a rappez[illegible]la, e hanno ripristinato il servizio. Ma l'emergenza non è fin[illegible]: per precauzione, non è ancora [illegible] riattivata la [illegible] elettrica. [illegible] i tecnici, comunque, al ritorno alla normalità mancano solo poche ore: il tempo necessario per gli ultimi controlli.

Nelle prime ore di stamane, cessato il pericolo, quasi tutti [illegible] abitanti sono tornati alle [illegible] case. Momenti drammatici si sono vissuti in un [illegible]partamento della vicina via Canevari, dove una donna di 41 anni, da tempo costretta a vivere in un polmone d'acciaio, ha rischiato di morire.

In un primo tempo si era pensato [illegible] trasferirla all'ospedale di San Martino (dove, in un polmone d'acciaio, da 20 anni vive Rossana Benzi), poi i vigili del fuoco sono riusciti ad installare in brevissimo tempo un gruppo elettrogeno [illegible] ha consentito alla donna [illegible] respirare.

Guido Coppini

ORA GELLI STA [illegible] E VUOL PARLARE CON I GIUDICI MILANESI

MILANO — *L'avvocato Elio Vaccari, del collegio di difesa [illegible] Licio Gelli, ha presentato stamattina un documento scritto in cui il [illegible] assistito chiede di [illegible] interrogato al più presto dai magistrati milanesi sull'insolvenza del «Banco Ambrosiano», e dal giudice svizzero Trembley. Vaccari ha dichiarato che nelle ultime ore le condizioni di Gelli sembrano migliorate e tali da poter affrontare l'atto istruttorio. I giudici Antonio Pizzi e Renato Bricchetti, che si erano già messi in contatto con [illegible] Svizzera ora dovrebbero andare a Ginevra per incominciare l'interrogatorio dell'imputato. Intanto, nell'ospedale cantonale di Ginevra, Gelli è [illegible] sottoposto a coronografia per valutare gli effettivi danni alle coronarie e stabilire [illegible] sia indispensabile l'installazione [illegible] by-pass.*

(Altro servizio del nostro inviato a pagina 11)

QUESTI BIMBI VANNO IN GUERRA

Teheran, [illegible] documento agghiacciante sui «soldati-bambini», destinati a saltare [illegible] mine [illegible] paludi [illegible]. La foto [illegible] 22, durante una parata militare a Teheran

In Italia al 30 agosto 1.025 malati

CRESCONO I CASI AIDS MEDIA DI 58 AL MESE

TORINO — I più recenti dati sulla presenza dell'Aids nel nostro Paese sono [illegible] forniti, questa mattina, dal professor Beretta Anguissola, presidente del Consiglio Superiore di Sanità.

Al 30 agosto scorso, in Italia, sono stati registrati [illegible] casi di sindrome da immunodeficienza acquisita, con una media di 58 al mese, a fronte dei 38 del [illegible] precedente. La Lombardia appare [illegible] regione più colpita, [illegible] 371 malati. I bambini colpiti da Aids [illegible] stati, finora, 41, 33 dei quali figli di tossicodipendenti. E, mentre per questa categoria l'in[illegible]nza del morbo non accenna a diminuire, si nota [illegible] una riduzione significativa dell'Aids [illegible] quanto riguarda [illegible] omosessuali. Segno che, forse, la campagna di educazione sanitaria sta dando i suoi frutti.

Il professor Donato Greco, direttore del Centro operativo della Commissione ministeriale per la lotta all'Aids, ha parlato dei tentativi di cura che si [illegible] facendo anche [illegible] Italia dove, [illegible] alcuni [illegible] oltre [illegible] di pazienti viene trattato con un farmaco, l'Azt, capace non di guarire, ma di ritardare la morte che, finora, è avvenuta nel [illegible]to per cento dei [illegible] fra i colpiti dal male a due [illegible] distanza. L'Azt si [illegible]ministra soltanto nei centri autorizzati.

(Servizio a pagina [illegible])

[illegible] / Il cantautore questa sera terrà un concerto al Palazzetto dello Sport di Torino

GUCCINI CON IRONIA: «DETESTO LA CANZONE POLITICA»

«E' [illegible] quella degli inni sportivi: [illegible] potrà [illegible] critica, pungente e spiritosa»

TORINO — Guccini non si è tinto i capelli [illegible] verde, non tira le mutande al pubblico, non [illegible] l'ascesa del [illegible] dello Sport: «Insomma, per qualcuno non faccio notizia: sono forse un noioso». Guccini è come un vino doc: non si discute, [illegible] degusta o si rifiuta. Il personaggio [illegible] non ammette vie [illegible] anche [illegible], da qualche anno, «in base a chissà quali alchimie personali» sta sul palcoscenico con più gusto e partecipazione: c'è sempre Juan Carlos Flaco Biondini, ma ci [illegible] anche Vince Tempera, Ares Tavolazzi, Ellade Bandini, Roberto Manuzzi. Guccini canta accompagnandosi con [illegible] chitarra oppure muovendosi sul palcoscenico, in piedi, con una [illegible] «fisicità» che [illegible] si conosceva. Lo vedremo questa sera in concerto, al Palasport.

«Il nuovo Guccini — dice lui — è uno che cambia, nel senso che [illegible] muove, che fa [illegible] cose che sente nascere dentro chissà perché e poi [illegible] mette fuori. Per certe canzoni, inoltre, mi concentro meglio sul cantare stan[illegible] [illegible] piedi». Ma il cantautore di «Scuola storica» non deve essere un tutt'uno con chitarra, sedia e tristezza?

«Provochiamo, eh? Che gran bischerata questa del cantautorato! E' [illegible] quello dell'impegnato: io diffido dei giornalisti che [illegible] gli slogans e li cancellano. Impegno è una brutta parola che è stata usata per definire una canzone misteriosa, inconsueta, che io mi permetto di ritenere forse più intelligente di quella puramente di consumo».

Non politica? «Detesto la canzone politica perché è

Francesco Guccini

come quella degli inni sportivi: non potrà mai essere ironica, critica, spiritosa perché deve esultare comunque. Posso fare una battuta perfida? Il mio amico e collega Paolo Conte ha scritto l'inno per l'Asti Calcio, io non lo farò mai per la Pistoiese».

Per stranieri che arrivano, ci sono italiani che partono. Come è stata la tua esperienza parigina?

«Bella: direi che [illegible] è trattato di un esperimento riuscito e che conto di ripetere. Più che il concerto all'Olimpia mi è piaciuto però il concerto-dibattito con gli studenti della Sorbona. La musica italiana di un certo tipo (d'autore? Massì, d'autore) ha difficoltà ad essere tradotta ma va comunque bene in Paesi a noi vicini, che hanno la nostra stessa matrice latina. Certo, però, che prima di superare il confine uno deve essersi fatto una solida base in patria: solo allora può, timidamente, varcare la frontiera...».

A proposito di frontiera, c'è chi ha proposto di alzarle alte contro l'invasione dei musicisti stranieri per tutelare la «nostra» canzone: che ne pensi? «E' un atteggiamento sbagliato, in ogni caso. Non possiamo certamente applaudire, obbligatoriamente, tutti quelli che anziché chiamarsi Pistolazzi si chiamano Pistolas ma è altrettanto stupido applaudire Pistolazzi, se è un cane, solo perché "è dei nostri"».

Capita però poi che assistiamo a dei fenomeni di inneggiamento collettivo, e di pentimento repentino, come

Alberto Gedda

(Segue a pag. VII suppl.)

Non ci saranno più gli anziani davanti alle scuole

DIARIO D'UN NONNO-VIGILE

ESPERIENZA POSITIVA, MA POCHI RIMPIANTI

«Non ci sono i fondi. Dobbiamo sospendere il servizio», ha avvertito l'assessore all'istruzione Lucci. E così il nonno-vigile va in pensione un'altra volta. Il signor Giuseppe Tavano, prepensionato Fiat, è stato uno dei più giovani «nonni» (nove anni fa, ridottisi a ultimamente) chiamati a sorvegliare l'ingresso e l'uscita dei bambini davanti alle scuole elementari. Adesso, avvicinatosi alla sessantina in attesa di avere nipoti suoi da gestire, aspetta di sapere se alla fine si troveranno i 250 milioni investiti negli ultimi anni per finanziare questo singolarissimo servizio.

«In questo periodo devo da assistere mio padre che ha 91 anni e che ha appena subito un serio intervento operatorio — racconta con la sua foga giovanile —. Sinceramente sono molto occupato, ma tra un mese toccherà ad un mio fratello sostituirmi in questo impegno. Spero che per allora qualcosa si sblocchi. Negli ultimi due anni, tutti i giorni di scuola davanti alla 'Sclarandi' di via Baltimora, mi sono sentito ancora utile alla società. Non so se lei capisce: dopo una vita di lavoro andare in pensione è un po' come sentirsi messi da parte».

Giuseppe Tavano è dall'età di 55 anni un prepensionato, e cioè una figura nuova per una società cresciuta sul lavoro della vecchia generazione. Ancora oggi si sente vitalissimo e pieno di energie. «Fare qualcosa», ma «non qualsiasi cosa», nei casi come il suo come riflesso ancora che come bisogno. E le responsabilità di nonno-vigile tre anni fa gli restituirono il delle giornate nuovamente impegnate. «Facevo tre puntate alla scuola, percorrendo i 6-700 metri che separano casa mia, in via Nitti, da via Baltimora; al mattino presto, a mezzogiorno e mezzo e nel pomeriggio, all'uscita delle classi del tempo pieno. Mi davano 12 mila lire lorde al giorno e con quei quattrini arrotondavo la pensione, ma soprattutto era il fatto di sentirmi responsabilizzato che mi appagava di più: poteva capitare che un bambino, nell'attraversare la strada, finisse sotto un'auto e io dovevo vigilare che non accadesse. In apparenza sarà stato poco importante, ma se ci si pensa bene la vita di un bambino è enormemente importante».

Eppoi quel dover andare e venire tre volte al giorno da via Nitti a via Baltimora costituiva di per sé un impegno di quelli che ti cadenzano una giornata, allo stesso modo di quando il signor Tavano lavorava in fabbrica e aveva orari da rispettare. «Chiaro che non basta andare e venire. Alla fine, fosse stato solo quello, non mi sarei sentito tanto preso da quell'incarico, non so se mi spiego. Sa, mi fermavo sempre qualche minuto in più, controllavo che non ci fossero tipi sospetti nei dintorni. Una volta ne ho adocchiato uno: veniva da qualche giorno con la sua davanti alla scuola e passeggiava lì senza vendere e, insomma, non era un genitore. Che cosa ci veniva a fare lì? mi chiedevo. Non potevo mica domandarglielo. Così facevo in modo di non perderlo di vista, una precauzione. E un giorno non venne più».

Con il direttore della scuola i rapporti sono sempre stati limitati a «gentilissimi» buongiorno e buonasera. «Discorrevo con il bidello e spesso entravo nell'atrio quei dieci minuti che mi consentivano di vedere qualcosa della vita della scuola». Come Giuseppe Tavano ce ne sono stati tanti nonni-vigili che hanno interpretato il ruolo con reale interesse. Alla «Pellico» di corso Dante ricordano una signora che, qualche anno fa, si fermava sempre più del dovuto e regolarmente invitata in classe dalle scolaresche.

«Non tutti i nonni-vigili che si sono avvicendati qui davanti erano così, ma il servizio aveva un senso, era utile», risponde al cronista la mamma di una bambina che fa la quinta elementare. E un'altra, che invece ha la bimba in prima, s'informa e sbotta in un «sarei stata più tranquilla sapendo che la scuola sarebbe stata sorvegliata dall'esterno, con tutti i malintenzionati che circolano e tutto quel che ho sentito dire sull'offerta di droga davanti alle scuole».

Anche con quella preoccupazione il Comune aveva inventato il servizio nell'estate, ma dietro quella delibera, soprattutto, c'era l'idea di non lasciare i pensionati alla vecchiaia e di «spenderne» la disponibilità per servizi socialmente utili.

Davanti alle scuole, quest'anno, i bambini non han più trovato i simpatici «nonni vigili»

Furti e rapina

CINQUE STRANIERI ARRESTATI

Cinque stranieri nelle camere di sicurezza della questura, per una rapina e due furti.

A subire la rapina è stata la signora Antonia D'Amore, 30 anni, via Boccardo 44. Stamane alle 6,30 stava andando al lavoro quando in via Fanti è stata aggredita da due uomini. Uno l'ha afferrata per il collo, l'altro le ha strappato la borsa con i documenti e 50 mila lire, e persino la fede dal dito.

Le grida della donna hanno richiamato l'attenzione degli inquilini delle case vicine. I due sono fuggiti ma uno è stato catturato dall'equipaggio del sovraintendente Vi. E' Hassan El Amrani, 21 anni, ospite del ricovero comunale di via Ormea. Ha restituito tutto, salvo l'anello.

Due zingare jugoslave, con nel campo comunale di via Paolo Veronese hanno svaligiato invece, ieri, l'alloggio di Antonio Savarese in via Gottardo 183/13. Le ha messe in fuga un vicino aiutato da un passante, che poi le ha «catturate». Sono Biserka Djorjevic e Liliana Todorovic, anni. Gli altri due zingari jugoslavi arrestati, ospiti di via Reiss Romoli, sono stati sorpresi nel magazzino alimentare di Marisa Migliaro, in corso Cincinnato 168.

Visite ai depuratori

COSI' IL PO DIVENTA PULITO

Nel quadro dell'Anno Europeo dell'Ambiente, il Consorzio Po-Sangone, la Città di Torino ed i Comuni raggruppati nel Consorzio fanno una proposta alla gente: partecipate al programma di risanamento delle acque. E' un'impresa che ha già i primi importanti risultati.

«Ora è necessario — spiegano i responsabili del Consorzio Po-Sangone — che anche gli altri cittadini possano constatare direttamente il livello dei risultati raggiunti. A questo scopo sono state organizzate una serie di visite guidate all'impianto di Settimo che si svolgeranno, secondo un programma largamente pubblicizzato, dal 26 settembre all'11 ottobre nelle giornate di sabato e domenica».

I cittadini potranno visitare l'impianto di depurazione di Castiglione Torinese, domani e domenica, alle 9,30, 10,30 e 11,30 e nel pomeriggio alle ore 15, 16 e 17. Per accedere all'impianto è stato istituito un servizio di autobus dell'Atm con partenza da piazza Vittorio, alle ore 9, 10, 11 e 14.30, 15,30 e 16,30 e ritorno rispettivamente alle ore 11, 12, 13 e 16,30, 17,30 e 18,30. Il servizio è gratuito.

L'acquedotto ha però un problema: una gestione senza pastoie burocratiche. «E' infatti inconcepibile — proseguono i dirigenti del Consorzio — che questa preziosa e sempre più rara risorsa sia gestita in modo estremamente spezzettato da vari Enti, spesso slegati fra di loro anche amministrativamente».

C'è un progetto dell'Aam, preparato in collaborazione con il Consorzio Po-Sangone: prevede che si costituisca una grossa Azienda consortile per gestire tutto il ciclo dell'acqua: dalla captazione, con l'eventuale trattamento di potabilizzazione, alla distribuzione alle utenze, alla raccolta nelle reti di fognatura dopo l'utilizzo ed infine al suo trattamento di depurazione prima della sua reimmissione nel corpo idrico.

Due morti per droga stamani in poche ore

OVERDOSE SULL'AUTO DI SERVIZIO

Giovane trovato agonizzante in un magazzino

«Quando faccio questione mi incavolo e allora...». Rodolfo Scalia aveva risposto ad un sottufficiale della squadra narcotici che lo aveva interrogato dopo le dimissioni dall'ospedale. Due mesi fa lo avevano portato in tutta fretta al pronto soccorso del Maria Vittoria: overdose. A quella volta era andata bene. «Hai moglie, due figli e una certa età», gli aveva ricordato il graduato della Questura. Poi nessuna notizia sino ad oggi.

L'hanno trovato riverso sul sedile della Panda dell'Enel che aveva in dotazione, posteggiata in via Valdellatorre, a cento metri dall'incrocio con via Borgaro. Un signore uscito di casa verso le nove di ieri sera per portare a spasso il cane aveva avvistato l'utilitaria e l'uomo «che pareva addormentato». Ripassando stamane per lo stesso motivo e rivisto quel capo chino immobile attraverso il vetro appannato della piccola vettura, l'uomo non ha avuto più dubbi ed è corso a telefonare al 113. Alle sette una «volante» era già sul posto.

Luigi Bagatin è stato invece soccorso dal fratello che lo aveva trovato agonizzante in un magazzino dove lavorava, nei pressi della loro abitazione in via Parenzo 110, ai margini delle Vallette. Inutile la corsa al Nuovo: ore dopo il giovane moriva a seguito delle complicazioni (edema polmonare) provocate dall'overdose. Tossicodipendente aveva cercato di.

al contrario saltuario di eroina. 46 anni, con moglie e due figli piccoli, aveva provato pure lui a rinunciare alla droga, invano. Era stato un anno e mezzo in mutua dopo l'«incidente» di due mesi fa. Pochi dovevano sapere. Un amico stamane in via Valdellatorre ha raccontato di aver nutrito dei dubbi «perché aveva sempre bisogno di soldi e ne chiedeva in giro».

Il dipendente dell'Enel è morto in una stradina poco lontano da casa sua, in corso Cesare 39/bis, e dalla sede dell'azienda elettrica in cui lavorava, in via Bologna. Nel portabagagli della «Panda» un paio di stivali di gomma e la sua borsa da lavoro. La siringa era appoggiata all'avambraccio piegato. Nell'altra mano serrata dai riflessi dello spasmo cardiaco tracce di mannite. Un pacchetto di «Camel» sul sedile accanto. Rodolfo Scalia si era acceso due sigarette e subito le aveva spente. Sono restate nel portacenere a l'imbarazzo di quei momenti in cui sapendo di rischiare, decide comunque di riprovare le dell'eroina per calmarsi, e poi tornare in deposito, e poi ancora a casa, alla normalità.

E' morto in una strada solitaria, dove una volta, quando non si correva la paura di essere rapinati, si fermavano le coppiette in auto a far l'amore. La foto del documento di identità nel taschino della camicia di tulace un'immagine di lontana gioventù: un ragazzo con gli occhiali dall'aspetto serioso. Allora abitava in via dei Gladioli (era nato a Tripoli) dove erano state ospitate le famiglie di ritorno dalla Libia.

a. g.

Il cadavere sull'auto dell'Enel. Nel riquadro la vittima

Tiravano tardi in via Servais

DAL BAR ALLA GALERA QUATTRO SFRUTTATORI

In alto Nicotra e Pietrarossa, in basso e Caliendo

Avevano affari in comune e con il passare delle settimane erano anche diventati amici. E da buoni amici tutti e quattro sono entrati in carcere accusati di favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione. Li hanno sorpresi i poliziotti della Buoncostume diretti dalla dott. Di Nicola.

Ogni sera i quattro portavano la moglie e chi le amiche a lavorare sul marciapiedi di via Servais all'angolo con il corso Bernardino Telesio aspettando la fine della redditizia attività delle loro compagne in un bar della zona fino alle due di notte. Pietro Nicotra, 24 anni, via Tunisi 105, sfruttava la moglie Elisabetta di 20 anni, «per necessità»: entrambi sono tossicodipendenti. Giuseppe Pietrarossa, 23 anni, via Santa Chiara 39, sfruttava invece Paola di 22 anni, Francesco Fabiano, 36 anni, via Vanchiglia 12, si faceva consegnare i soldi da Anna di 32 anni, mentre Angelo Caliendo, 32 anni, via Borgomanero 34, aveva avviato al mestiere più antico del mondo Barbara di 21 anni.

Forse la storia sarebbe andata avanti per molto tempo se qualcuno non avesse protestato per le liti e le urla degli uomini. Certe sere, quando si trattava di ritirare gli incassi, scoppiavano liti furibonde, con urla e botte, se per caso i proventi erano inferiori alla media (di solito ognuna guadagnava sul mezzo milione a sera).

Anche le tariffe erano state «standardizzate» dopo un'indagine sui clienti della zona. «Avevamo iniziato a trentamila lire », avrebbe detto sconsolato uno degli uomini appena portato alla centrale di polizia, «ma il mercato non tirava. A 20 mila lire invece, erano quasi pre buoni affari. Peccato».

IL CALDO ESTIVO E' DAVVERO FINITO NEL GIRO DI UN GIORNO E' ARRIVATO L'AUTUNNO

LOCALITA'		VENERDI			SABATO			DOMENICA		
		tempo	T'	T''	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''
Alpi	Quota 1500m		5	13		3	15		6	17
Aosta			12	20		10	21		14	23
Torino			14			13	24		15	26
Novara			13	21		12	23		14	24
Cuneo			11			10	21		12	23
Asti			14	24		13	25		15	
Genova			18	25		18	25		20	26
Imperia			17	23		18	24		19	25
Milano			14	23		13	24		16	26

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T' min.; T'' max.

Per ristabilire una normalità climatica è stato sufficiente che si presentasse sull'Europa continentale un'espansione di una depressione di origine polare. L'aria fredda ed instabile in essa circolante in breve si è portata verso le regioni settentrionali facendo allontanare rapidamente gli ultimi presupposti sui quali poggiava un tardivo caldo estivo.

La situazione meteorologica è più confacente alla stagione, ma non per questo più semplice. Per ora siamo e restiamo per tutta la durata del weekend sotto l'influenza di correnti di aria fresca ed instabile (almeno al Nord ed al Centro) che provocano un tempo incerto ed improntato alla variabilità, ma dalla prossima settimana sarà rimesso tutto in discussione.

Sulle regioni nordoccidentali per oggi e per domani una nuvolosità irregolare, a tratti anche intensa, con rischio di brevi piovaschi locali anche temporaleschi. Tale eventualità sarà più accentuata sulle zone alpine ed appenniniche. Non si esclude comunque l'intervento, sia pure temporaneo, di ampie schiarite. I venti, in prevalenza deboli settentrionali, nel corso della giornata di domenica si disporranno da sud e con essi aumenterà il tasso di umidità.

E' da segnalare infine la possibilità di banchi di nebbia notturni sulle pianure del Piemonte e della Lombardia. La temperatura, attestata sui valori stagionali, non subirà ulteriori variazioni di rilievo.

Domenica invece tenderà a prevalere il cielo sereno o poco nuvoloso.

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

[illegible] lunedì [illegible] sabato, [illegible] il [illegible]

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e [illegible] settimana [illegible] extra in [illegible] è di L. [illegible]

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il [illegible] a premi BINGO 7 si inizia il 1° settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per [illegible] se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai [illegible] in palio se le [illegible] vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione tra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 19 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalisti, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti [illegible] Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 2 - 2ª settimana)

36	24
85	29
86	58
39	89
66	3
65	23

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI SABATO

Vinci anche ogni giorno, [illegible] lunedì al venerdì con

BINGOLINEA

Oggi **L. 2.000.000** *in buoni acquisto Lagrange 15 [illegible] equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli*

*Se [illegible] delle [illegible] linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella qui sopra pubblicata **AVRAI VINTO!***
*Telefona [illegible] allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata **entro le [illegible] oggi** il premio andrà a sommarsi a quello [illegible] domani.*

*[illegible] premio di ieri, di **L. 1.000.000**, non è stato vinto, quindi il premio di oggi venerdì [illegible] di **L. 2.000.000***

DA CAMURATI PRENDI UN APPUNTAMENTO CON LA BELLEZZA TOTALE

PRENOTA SUBITO! E' UN'OCCASIONE DA NON PERDERE!

ALLA PROFUMERIA CAMURATI UN ECCEZIONALE "SPAZIO BELLEZZA"
CON LO STRAORDINARIO VIDEO MAKE-UP SIMULATOR
PER PROVARE SUL VIDEO TUTTI I TRUCCHI CHE VUOI SENZA TRUCCARTI

Dal 29 settembre al 10 ottobre presso la Profumeria Camurati di Piazza Adriano n.° 1, Torino, l'avvenimento piú straordinario della stagione: l'operazione "bellezza totale". Gratuitamente, un servizio completo per la bellezza totale, con personale specializzato e strumenti d'avanguardia.

VIDEO MAKE-UP SIMULATOR

Video Make-Up Simulator Shiseido: lo speciale computer programmato coi colori della vastissima linea-trucco Shiseido. Senza truccarti puoi vedere il tuo viso sullo schermo, mentre si trasforma coi meravigliosi colori del make-up Shiseido.
E in pochi minuti puoi scoprire il make-up ideale per il tuo viso, vedendo e provando sul video anche il trucco piú folle!
Riceverai poi la foto del make-up che preferisci, con le indicazioni per poterlo rifare da sola, a casa tua.

Trucco personalizzato: se vorrai provare sul tuo viso il trucco che hai scelto col Video Make-Up Simulator, una Beauty Consultant Shiseido è a tua disposizione.

Massaggio giapponese del viso: l'antica arte del massaggio orientale, potenziata dalle specialità nate dalla bio-tecnologia Shiseido, per dare al viso nuova luminosità e freschezza.

View Spot: l'analizzatore cutaneo a fibre ottiche che consente di analizzare con un fortissimo ingrandimento ed in tempo reale i dettagli della pelle, trasmettendone immediatamente l'immagine sullo schermo.

E BELLISSIMI OMAGGI SUI TUOI ACQUISTI!

Coordinamento e assistenza tecnica dei sistemi di videoregistrazione: SONY ITALIA S.p.A. **SONY**

DAL 29 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE

camurati il profumiere

UNO DEI PIU' GRANDI E AGGIORNATI "CENTRI BELLEZZA" D'EUROPA

SHISEIDO
TOKYO-NEW YORK-PARIS-MILANO

PRENOTA SUBITO TELEFONANDO AL N. 44.77.179, [illegible] PASSA ALLA PROFUMERIA CAMURATI, PIAZZA ADRIANO, 1 - TORINO

Il punto del ministro Donat-Cattin al Senato sulla situazione sanitaria

«PAGHIAMO I FARMACI A PESO D'ORO»

«SONO FAVOREVOLE A UNA REVISIONE DEL SISTEMA DEI PREZZI»

ROMA — Donat-Cattin [illegible] favorevole a una revisione del sistema dei prezzi dei medicinali che *«attualmente premia oltre [illegible] dovuto l'industria farmaceutica»*. Il ministro della Sanità lo ha detto ieri nel corso di un'ampia ricognizione sui problemi della sanità davanti alla competente commissione del Senato, in cui ha ribadito nella sostanza le linee strategiche già esposte alla Camera.

Dopo aver ricordato [illegible] attualmente presso il ministero sono al lavoro tre commissioni incaricate di redigere progetti per gli anziani, i tossicodipendenti e gli handicappati nell'ambito del piano sanitario nazionale, Donat-Cattin ha parlato della riforma delle [illegible], precisando che si pensa a una ristrutturazione complessiva fondata sul principio della centralità della Regione *«nel cui bilancio — ha ribadito — dovrebbero confluire i bilanci di tutti i centri sanitari operanti al suo interno. [illegible] nuovo progetto prevede inoltre una configurazione aziendale delle Usl e la distinzione tra funzioni di amministrazione e di gestione»*.

Carlo Donat-Cattin

La funzione di amministrazione dovrebbe essere affidata ad amministratori eletti dai consigli comunali o ai rappresentanti [illegible] altri enti locali, e [illegible] amministratori eletti dagli utenti delle zone delle Usl su liste [illegible] pubbliche e con un sistema di votazione limitato per evitare la partitizzazione. La gestione invece — ha sottolineato il ministro — dovrebbe essere affidata a un dirigente con contratto di diritto privato a termine, secondo procedure che ne assicurino la trasparenza della nomina.

Il nuovo progetto — ha proseguito Donat-Cattin — prevede anche lo scorporo degli ospedali [illegible] grandi dimensioni, che dovrebbero essere dotati di [illegible] autonomi. Il ministro della Sanità, nell'[illegible] come le Usl finora abbiano mostrato minore vocazione verso [illegible] come l'igiene pubblica, la veterinaria e la prevenzione, ha detto [illegible] ritenere che tale ultimo settore debba essere affidato all'Ispesl, mentre i primi due dovrebbero essere affidati a un centro provinciale di coordinamento. *«Sul piano finanziario* — ha detto Donat-Cattin — *dovrebbe [illegible] essere costituito un fondo interregionale, amministrato da membri di designazione regionale, ripartito per il 90[illegible] alle Regioni, mentre il restante [illegible] dovrebbe essere riservato agli aggiustamenti»*.

Dovrebbero essere poi previsti controlli più penetranti a[illegible] il potere ispettivo da parte della sanità nazionale e regionale e poteri sostitutivi in caso di inerzia e irregolarità. In caso di disavanzo di bilancio, le Regioni dovrebbero provvedere con mezzi propri *«attualizzando così finalmente il principio della responsabilità politica»*.

Dopo aver reillustrato il quadro del bilancio finanziario della Sanità, Donat-Cattin ha fa[illegible] presente che il fabbisogno finanziario [illegible]plessivo per il 1988 del [illegible]parto sanitario a suo avviso sembra essere di 57.800 miliardi contro uno stanziamento prevedibile nella legge finanziaria di 53.500 miliardi.

Ha esposto gli orientamenti sull'inserimento di alcune misure sanitarie [illegible] legge finanziaria: [illegible] diminuzione di 38 mila posti letto negli ospedali, la riduzione di [illegible] giornata della degenza media, l'aumento del ticket sulla seconda ricetta intestata alla stessa persona nell'arco di 48 ore da mille a quattromila lire, l'attribuzione ai Comuni anziché alle Usl della competenza nelle dichiarazioni per l'esenzione dal pagamento di ticket, una serie di agevola[illegible] per l'informatizzazione delle farmacie, l'obbligatorietà della cartella clinica, una serie di misure per il contenimento della spe[illegible] [illegible] beni e servizi. Infine, il ministro [illegible] [illegible] ha sollecitato la commissione del Senato ad approvare rapidamente il decreto sul ripiano dei debiti pregressi delle Usl, e ha preannunciato un provvedimento del governo sui trapianti terapeutici.

Il repubblicano Gualtieri si è detto favorevole a non inserire provvedimenti paralleli nella Finanziaria, e in parti[illegible] le n[illegible] per la riduzione dei 38 mila posti letto. Il sen. Pietro Ferrara (psi) ha chiesto che sia affrontato il problema de[illegible] giovani medici. Il dibattito è stato aggiornato di qui a due settimane.

AGOSTO: BILANCIA IN ATTIVO

ROMA — Si è chiusa con un saldo positivo di 1170 miliardi di lire la bilancia commerciale italiana in agosto. Le importazioni sono am[illegible] a 8530 miliardi di lire, con un aumento del 16,8% mentre le esportazioni hanno raggiunto quota 9700 miliardi, con un incremento del 2,9%.

Decaduto decreto

SUPER MULTE E' STOP

ROMA — L'assemblea di Palazzo [illegible] non [illegible] riconosciuto la [illegible]stenza dei presupposti [illegible] necessità e urgenza, richiesti dall'articolo 77 della Costituzione, del decreto sulle cosiddette «supermulte» che, pertanto, si intende respinto.

L'assemblea si è pronunciata in questo senso approvando una proposta del relatore, sen. Antonino Murmura (dc), il quale ha spiegato che ieri mattina la commissione Affari Costituzionali del Senato ha escluso all'unanimità la sussistenza dei p[illegible] posti di costituzionalità. Durante il breve dibattito in aula, prima della votazione che ha respinto la costituzionalità del decreto, il senatore Marco [illegible]to (verde del gruppo federalista) s'era pronunciato contro il riconoscimento dei presupposti di costituzionalità mentre il comunista Antonio Taramelli aveva annunciato l'astensione del proprio gruppo.

Il provvedimento, comunicato dal governo il 19 settembre scorso, reiterava nella [illegible] le disposizioni previste [illegible] [illegible] del [illegible] luglio [illegible] e [illegible] convertito in legge per decorrenza dei termini. Il testo in sostanza riprendeva le misure di deterrenza e riportava gli obblighi per i Comuni per adottare [illegible] organiche atte alla pianificazione urbana. Tra l'altro il decreto confermava la triplicazione delle sanzioni per l'inosservanza della disciplina [illegible] circolazione urbana.

Deciso in Senato

PARTITI VIETATI ALLA PS

ROMA — L'assemblea di Palazzo Madama ha approvato il disegno di legge di conversione del decreto sul nuovo ordinamento della pubblica sicurezza che vieta l'iscrizione ai partiti politici per gli appartenenti alla pubblica sicurezza.

Il provvedimento [illegible] ora all'esame dell'altro ramo del parlamento per [illegible] definitiva approvazione. Contro il provvedimento si sono espressi i comunisti con Taramelli e i federalisti europei con Boato mentre i missini, [illegible] Pisitù hanno votato a favore.

Prima della votazione il sottosegretario agli Interni, R[illegible] [illegible] confermato la disponibilità del governo per una rapida appro[illegible] di un provvedimento organico dell'inte[illegible] [illegible] materia. Nella relazione governativa che accompagna il decreto si auspica «una soluzione globale del problema in modo che il divieto di iscrizione ai partiti politici venga razionalmente esteso a tutte [illegible] altre categorie contemplate [illegible] articolo 98 della Costituzione (magistrati, militari di carriera in servizio attivo, rappresentanti diplomatici e consolari all'estero)».

«La Fiat non ha paura a restare sola»

AGNELLI CONTRO LA STANGATA: [illegible] «PECCATO CHE NON LA SUBISCANO ANCHE I CONCORRENTI»

(Segue dalla 1ª pagina)

sul quale noi non consentiamo. Un manager di un'azienda [illegible] deve [illegible] affine a tutto [illegible] modo di concepire [illegible] gestione di un'amministrazione. Ora il tutto è un problema Stet. Quello che escludo [illegible] che la Fiat abbia altri negoziati».

E ha aggiunto: *«Quello che escludo [illegible] che [illegible] Fiat abbia paura [illegible] rimanere sola»*.

Comunque tutto ciò non è [illegible] enfatizzato per non dare corda a chi ipotizza un [illegible] [illegible] fra [illegible] ed ambienti economici [illegible] [illegible] psi. [illegible] Agnelli e Craxi: *«Quando l'onorevole Craxi guidava [illegible] governo* — ha osservato l'avvocato Agnelli — *[illegible] ho espresso sempre solidarietà e apprezzamento. Non credo che vi sia ostilità da parte dei socialisti [illegible] ci fosse sarebbe più un dispiacere che una preoccupazione»*.

Al mondo politico, anche quando ordina spedizioni come quella nel Golfo Persico, Agnelli ha ricordato che *«quando si parte per fare delle cose bisogna saperle fare bene»*.

Da parte sua la presidenza dell'Ifi ha dimostrato con cifre alla [illegible] i successi conseguiti. Agnelli [illegible] ha voluto rassicurare i soci anche sul futuro dell'Alfa: *«Nell'88 l'Alfa potrebbe spe[illegible] in [illegible] pareggio di bilancio. Metà della nuova produzione è destinata ai mercati esteri. La gestione passiva registrata [illegible] stata poi ben compensata [illegible] Lancia, che con l'Alfa costituisce una società che ho chiuso in pareggio»*.

Si sarebbe poi anche in parte sistemata [illegible] questione delle ex azioni libiche Lafico: *«Un terzo del pacchetto* — ha annunciato Agnelli — *è in Italia e l'80 per cento di queste azioni è [illegible] colloca[illegible]. Il rimanente è in buone mani alla Deutsche Bank»*.

L'Avvocato ha poi voluto spiegare [illegible] la recente istituzione [illegible] superfinanziaria «Giovanni Agnelli & C.» è lo strumento per non frammentare il patrimonio familiare, ereditato dal nonno Giovanni, sopravvissuto anche negli anni più difficili *«per dare sviluppo e [illegible] utili»*.

Meno soddisfatto pare [illegible] giudizio sulla Juventus: *«Non mi sembra un affare che consiglierei ai risparmiatori»*.

Maurizio Lupo

IL GFT PIU' FORTE NEGLI USA CON L'ACQUISTO DELLA «RIVERSIDE»

TORINO — Marco Rivetti, presidente e amministratore delegato del GFT, ha annunciato oggi l'acquisto della Ri[illegible] Manufacturing Company Inc., l'impresa statunitense di abbigliamento maschile situata a New Bedford, nel Massachusetts. Una buona notizia per il settore, che arriva proprio all'indomani delle affermazioni preoccupate del presidente della Federtessile Giorgio Malerba: la perdita di competitività dell'industria manifatturiera e per [illegible] tessile, per [illegible] anni consecutivi, 1986-1987, una diminuzione delle esportazioni. Ma questi sintomi negativi per un comparto che nell'86 ha toccato un fatturato di 56 mila miliardi, non sfiorano il Gruppo torinese.

«L'acquisto della Riverside è fondamentale per [illegible] GFT Usa per entrare da "leader" nel segmento "tradizionale americano" dell'abbigliamento maschile — sottolinea Marco Rivetti, presidente e amministratore delegato [illegible] Gruppo — *Attualmente tutte le collezioni offerte dalla [illegible] società americana del Gruppo Gft si collocano nel settore "stile Europa"»*. Rivetti ha ricordato che *«uno degli obiettivi strategici del Gruppo Gft consiste nello sviluppare capacità produttive funzionali alle necessità delle imprese del Gruppo in tutto il mondo. Riverside* — [illegible] aggiunto Rivetti — *va ad aggiungersi alle unità produttive situate attualmente in Italia, Messico e Cina, tutte operanti sulla base dello stesso know-how e degli stessi elevati standard qualitativi del Gruppo»*.

Nel ruolo [illegible] amministratore delegato della Riverside Manufacturing è stato nominato Guido Petruzzi, attuale presidente del GFT Usa. *«Siamo stati molto colpiti dalla professionalità del management e della manodopera [illegible] Riverside e pensiamo che, con l'apporto del nostro know-how tecnologico, saremo in grado di raggiungere in brevissimo tempo il livello qualitativo che il mercato oggi [illegible] [illegible] tutti i prodotti del Gruppo Gft»*, ha detto Petruzzi, precisando che questa strategia di diversificazione permetterà al Gft Usa uno sviluppo nel settore dell'abbigliamento maschile aggiuntivo [illegible] indipendente [illegible] politiche distributive finora adottate nel campo dello stile europeo.

Il Gruppo Finanziario Tessile, un impero che si estende dall'Europa all'America con [illegible] settemila dipendenti, ha cominciato [illegible] esportare sul mercato Usa negli Anni Sessanta. Nel 1977 il grande salto e la nascita del GFT USA, la consociata che anche oggi resta [illegible] maggiore delle società del Gruppo presente sull'altra sponda dell'Atlantico. Il GFT è attualmente presente negli Usa con otto società: il GFT Usa Corp., controllata al [illegible] dal GFT International, ha puntato [illegible] una serie di iniziative strategiche per accentuare il carattere di operatore autonomo negli Stati Uniti, tra cui rientrano gli accordi [illegible] [illegible] stilisti Andrew Fezza e Joan & David Halpern, e ora l'acquisto della Riverside.

[illegible] GFT, che ha strutture societarie [illegible] Italia, Francia, Gran Bretagna, Olanda, Germania, Stati Uniti, Canada e Messico, ha in Italia 9 stabilimenti produttivi e una consociata italiana che produce solo prêt-à-porter femminile [illegible] [illegible] grande livello. Da quest'anno il Gruppo torinese è anche quotato in Borsa. Ed è recente (dal marzo [illegible]) l'alleanza con Benetton, per [illegible] programmi comuni [illegible] valorizzazione del «made [illegible] Italy». Tra [illegible] ingredienti del successo del Gft: tecnologie avanzate, costante ricerca della qualità, aggiornamenti stilistici. Oltre ai pro[illegible] marchi — tra i più noti: Facis, Profilo, Sidi, Cori, Mix and Match — il Gft produce e distribuisce collezioni firmate da Armani e Valentino.

Stefanella Campana

[illegible] Rivetti

Alessandria con Asti, Vercelli, Savona e Biella

CASSE DI RISPARMIO: «UNITI SI VINCE» NASCE IN PIEMONTE LA GRANDE ALLEANZA

ALESSANDRIA — [illegible] va verso [illegible] fusione delle Casse di Risparmio di Alessandria, Asti, Biella, Savona e Vercelli. È in quest'ottica che va inquadrata la prossima attività del Cedracri, il Centro consortile di elaborazione [illegible] sorto per iniziativa delle cinque Camere di Commercio. Il nuovo organismo si prefigge, [illegible] questa operazione, di diminuire i costi, sempre più onerosi e insostenibili per gli istituti di credito e dare [illegible] clientela la possibilità [illegible] ottenere informazioni e servizi molto più celeri per quanto riguarda, ad esempio, il Bancomat e la concessione [illegible] mutui e di prestiti.

Del Cedacri fa parte anche l'Ipacri, l'istituto per l'automazione delle Casse di Risparmio con il ruolo di *«assolvere una funzione equilibratrice e di tutela degli interessi di tutti i soci»*. La nuova so[illegible] avrà [illegible] in Alessandria e s'impegna a fornire tutti i servizi necessari alla clientela in tempi brevi e con un enorme risparmio nei costi a [illegible] degli istituti di credito che, da soli, non sono [illegible] [illegible] grado di affrontare le spese derivanti dalla installazione [illegible] Centri di elaborazione dati. Altre banche pos[illegible] aggiungersi alle 5 della convenzione e che, globalmente hanno 180 sportelli, 2.300 dipendenti, 5.000 miliardi [illegible] depositi.

Sono allo studio numerose altre iniziative anche nel campo del factoring e di altri settori di attività per stringere ancora più i rapporti operativi allo *«scopo di incentivare la collaborazione fra le banche per risolvere i loro problemi e venire incontro alle richieste della clientela»*, [illegible] hanno osservato i massimi dirigenti dei vari istituti di credito. E che l'operazione varata e che diventerà operante fra alcuni anni, preluda alla fusione fra le diverse banche destinate a trasformarsi [illegible] un futuro non molto lontano [illegible] un'unica grande holding lo hanno chiaramen[illegible] lasciato intendere i massimi [illegible] dirigenti delle Casse interessate.

Intanto la Cassa di Risparmio di Alessandria di recente è entrata a far parte integrante della realtà socio-economica di Gavi Ligure con [illegible] nuova filiale, una presenza di cui da tempo l'istituto di credito, che è il maggiore della provincia, avvertiva l'esigenza considerato il ruolo centrale che la [illegible] occupa nell'ambito della Val Lemme. Le forme di intervento che la Cassa ha predisposto per l'hinterland [illegible] Gavi sono rivolte a tutti i settori operativi, dall'agricoltura all'artigianato, al [illegible] ai servizi con l'offerta di [illegible]sibilità di finanziamento a breve e lungo termine a condizioni particolarmente agevolate.

Contemporaneamente la Cassa di Risparmio, presieduta dal dottor Gianfranco Pittatore, ha stanziato un [illegible]to, a tasso particolarmente agevolato, a favo[illegible] delle imprese danneggiate dal nubifragio del 24 agosto [illegible] che ha investito la provincia causando danni per 140 miliardi. La somma da erogare ammonta, [illegible] primo intervento (altri [illegible] dovrebbero seguire nel prossimo futuro) a tre [illegible] al tasso dell'8,23 per cento.

[illegible] tratta indubbiamente di una cifra consistente che [illegible] mostra, come afferma il presidente, la «sensibilità della banca [illegible] [illegible] fronte alle esigenze e ai problemi [illegible] immediati della realtà provinciale». Possono beneficiare dell'intervento finanziario tutte le imprese industriali e commerciali, i laboratori artigiani e [illegible] aziende agricole dell'Alessandrino. Dicono i responsabili dell'Istituto di credito che l'importo del finanziamento sarà commisurato all'entità del danno su[illegible] dall'azienda interessata. Il tetto massimo, comunque non può superare i cento milioni. La durata del credito è di 16 [illegible] l'ammortamento è prev[illegible] in [illegible] rate bimestrali. Occorre presentare alla più vicina sede della Cassa di Risparmio tutta la documentazione relativa ai danni subiti. E' il primo consistente sostegno, sotto forma di credito a basso costo, che viene concesso alle aziende danneggiate dal nubifragio.

Emma Camagna

Annata disastrosa [illegible] causa della siccità: molto preoccupati tartufai, albergatori e consumatori. Verso il record dei prezzi

TARTUFI ALLE STELLE, 100 MILA L'ETTO

MONCALVO — Tartufi a peso d'oro, in questo inizio [illegible] stagione, nell'Astigiano. Le quotazioni medie delle pregiate trifole bianche (tuber magnatum pico, nella denominazione scientifica) sfiorano le 100 mila l'etto. «Colpa della siccità di quest'estate e dell'estrema [illegible] di umidità d'inizio autunno», sospira Angelo Cordero, segretario dell'Atam (Associazione tartufai astigiani e monferrini) che riunisce [illegible] parte dei cercatori astigiani. Prosegue Cordero: «Se andiamo avanti di questo passo rischiamo davvero di non vedere quasi i tartufi e quei pochi saranno così cari da scoraggiare anche il più facoltoso acquirente».

Ieri, sul mercato di Asti e [illegible] al più classico dei ritrovi dei tartufai locali, il «Caffè San Carlo» di via Cavour, le trifole non si sono quasi viste in effetti. «La [illegible] merce esposta non era certamente della migliore qualità. Ma in mancanza [illegible] altro bisogna accontentarsi», sottolinea il segretario dei tartufai. Molto pessimisti i commenti degli stessi trifolau: «Soltanto nella notte tra mercoledì e giovedì, dopo una breve pioggia serale, [illegible] sono finalmente [illegible] le condizioni climatiche giuste per la maturazione dei tartufi. Ma se non piove le trifole continueranno a scarseggiare». «Nelle grandi rassegne, tipo quella [illegible] Alba, che si aprirà tra pochi giorni, chissà cosa si potrà reperire», ha ribadito un cercatore.

La situazione è praticamente identica nelle varie zone «vocate» dell'Astigiano. A Moncalvo, sede [illegible] Fiera del tartufo [illegible] programma quest'anno il 18 e [illegible] ottobre) guardano al cielo con [illegible] di speranza. «Solo la pioggia, una temperatura più fresca e le nebbie della notte potranno darci le trifole in tempo [illegible] salvare la stagione. [illegible] mercato di piazza Carlo Alberto, l'altro giorno, era desolatamente [illegible] di cercatori. Le ricerche proseguono invano. I cani annusano inutilmente il terreno alla ricerca [illegible] qualche pezzo. Dalla [illegible] però, non viene profumo di tartufi», osserva Franco Gallo, presidente della Fiera.

Il danno economico è notevole. «Le quotazioni sono a[illegible] [illegible] stelle. Un milione al chilo per i tartufi è una follia a [illegible] punto della stagione. Se non migliora la situazione ci troveremo a pagare le trifole anche 3-[illegible] mila lire l'etto. Senza [illegible] che un sacco di [illegible] altri clienti ha già prenotato per i piatti a base di tartufo. E se restassimo senza?», si chiede preoccupato Beppe Pirato, del ristorante «da Beppe» di Cioccaro di Penango.

Un'annata dunque da dimenticare.

Franco Binello

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

(continua)

Un «breviario» di consigli per le signore che in futuro si troveranno [illegible] essere mogli dell'uomo eletto alla suprema carica degli Usa

Nancy nel 1982 con le ex «presidentesse» Betty Ford (in centro) e Rosalyn Carter durante il servizio funebre per l'ex First Lady Bess Truman

Ha scritto il «Galateo della First Lady»

NANCY REAGAN, UNA TIGRE ROSA ALLA CASA BIANCA

Qualsiasi donna — ma ovviamente non una donna qualsiasi — che i sentieri dell'esistenza condur[illegible] a vivere accanto al Presidente degli Stati Uniti non potrà evitare questo «messaggio speciale» di Nancy Reagan.

Almeno Nancy ne è convin[illegible] e lo affida [illegible] soltanto a [illegible], [illegible] contemporanei, [illegible] ai cosiddetti «posteri». [illegible] ha scritto quasi duecento pagine fitte fitte sul *Come-comportarsi-stando-alla-Casa-*[illegible]. Qualche cosa di [illegible] so fra il diario, inteso come somma di annotazioni quotidiane spicciole, l'autobiografia e un «Galateo per chi sta al vertice Usa».

Nei sette anni trascorsi a Washington, Nancy non è stata con le mani in mano e, si direbbe, quasi giorno per giorno ha segnato [illegible] suo taccuino ciò che ha «funzionato bene» e ciò che poteva «riuscire meglio». Ne ha tratto un vademecum per il futuro fondato sulle proprie esperienze quotidiane.

Suo impegno, quasi un assillo, è spiegare nei particolari, diciamo anche più «intimi», come debba comportarsi in ogni [illegible] la *First lady*, [illegible] colei che è la moglie del Capo dello Stato, vale a [illegible] [illegible] presidente in carica. In Italia il libro dovrebbe arrivare fra qualche mese.

Forse la [illegible] più evidente che traspare dalle pagine, [illegible] primo capitolo, è che Nancy considera [illegible] [illegible] la migliore *First lady* che l'America abbia avuto fino a oggi.

Il [illegible] è un sillogismo perfetto: Reagan è stato, [illegible] de lei, il presidente migliore. Questi, dunque, non può aver sbagliato nella [illegible] della moglie. *Ergo*, Nancy è la pre[illegible] migliore. Siamo [illegible] alle soglie [illegible] dogma.

Ciò che Eleanor [illegible] affidò, nero su b[illegible], ai posteri, [illegible] la vita di famiglia, le abitudini di Franklyn Delano, le sue osservazioni fatte accanto al camino nell'intimità [illegible] famiglia. Eleanor non pensò mai a enunciare un programma, un «galateo storico» per le *ladies* che sarebbero venute dopo di lei.

La signora Truman era di buono e modesto taglio casalingo. Non si sarebbe avventurata mai in un'impresa del genere, Mamie Eisenhower non se lo sarebbe neppure immaginato. Le signore Johnson e Nixon non ci [illegible] rebbero arrivate, non comunque a questo livello di consiglio catechizzante. Jacqueline Kennedy [illegible] avuto altro a cui pensare. Inesistenti le altre.

Così Nancy vuol prevedere «tutto di tutto» per chi verrà dopo di lei, lasciare ogni cosa in ordine. Vorrebbe pure affidare alla carta, come appendice — ma non è ancora deciso se [illegible] farà —, un elenco di bevande speciali non alcoliche (detesta l'alcool), di cocktail leggeri inventati di volta in volta per sottolineare tempestose circostanze politiche del passato e del [illegible] vicino presente.

Un cocktail sembra sia stato suggerito una sera da Richard Nixon: si chiama *Water and Gate*, un doppio senso con il *Watergate*, ma anche un'assonanza con un'antica filastrocca della Carolina: potrebbe significare «Apri la porta e tuffati». Un altro è «firmato» da Nancy, *française*: il succo d'arancia sostituisce l'insidiosa acqua del Golfo e tre piccole olive simboleggiano le muse. Nancy, [illegible] perfetta padrona di casa, accusata d'aver sperperato centinaia di milioni nell'arredare a nuovo la Casa Bianca, ha pensato proprio a tutto.

«I cartoncini d'invito per una cena, una serata o un cocktail — osserva Nancy — *devono essere molto curati. Attenzione poi a non riunire troppi ospiti di un certo clan. Tre medici, ad esempio, riuscirebbero fastidiosi. Sono tendenzialmente portati* — rileva Nancy — *a comportarsi come i giornalisti: parlano quasi soltanto del proprio lavoro. Attenzione anche agli attori, soprattutto se abbastanza famosi: ognuno vorrà primeggiare e tenere gli altri in penombra. Da questo squilibrio, la serata parte già pericolante ...».* Nancy insiste perciò sull'opportunità della buona misura.

Dosaggio in tutto, negli inviti, negli [illegible], nel *menù*. Importante il «quadro» d'insieme. Massima cura, perciò, nel predisporre la tavola, con tovaglie adatte, piatti e servizi all'altezza della situazione, fiori freschi, [illegible] colori intonati, disposti in modo da non arrecare disturbo [illegible] portate. Di questi problemi — soprattutto dell'allestimento delle m[illegible] — discute [illegible] il suo *staff* personale, di preferenza al telefono.

Nancy Reagan riceve alla Casa Bianca, nel 1985, la regina Sofia di Spagna. Sopra, con il marito

Il peso della «presidentessa» dietro le quinte

I FALCHI DEL PENTAGONO HANNO PAURA DI LEI...

Quando *Time* dedicò a Nancy la copertina, nel gennaio del 1985, con il titolo *White House Co-star - Nancy Reagan's growing role*, rivelando l'ascendente di Nancy e la sua «persuasione occulta» sul presidente, il gioco della *first lady* era già fatto. Meravigliati erano gli altri a scoprire, [illegible] stupore, che la signora Reagan non si occupava [illegible] di handicappati, drogati, affamati. Era diventata, passo dopo passo, la migliore consigliera del presidente anche se non esiste nella Costituzione americana una sola riga che legittimi tale misterioso e potentissimo ruolo della «presidentessa».

Nancy intuì che William Clark, consigliere per la sicurezza nazionale della Casa Bianca, «tramava» con i *falchi* del Pentagono per far approvare dal presidente certe decisioni in materia di riarmo. Ebbene, il risultato fu che Clark dovette andarsene. Ed Alexander Haig, che lo sostituì, era terrorizzato all'[illegible] [illegible] interventi di Nancy sull'opinione del presidente.

Haig era [illegible] tanto malaccorto da lasciarsi sfuggire una frase mentre Reagan, scampato a un attentato, era in ospedale. Aveva detto: *«Sono io che comando in questo momento alla Casa Bianca»*. E Nancy non accettò un'asserzione del genere. Ha resistito il segretario di Stato, George Shultz, che tuttavia ha dovuto fare a Nancy non poche concessioni. Nancy dice: *«Appena mi rendo conto che qualcuno cerca di approfittare del presidente, l'eterno ottimista dal cuore generoso, mi mobilito* [illegible]. *E* [illegible] *fermarlo»*.

Metti che [illegible] Washington una sera invitino per un cocktail [illegible] po' di gente

LE BRETELLE NASCOSTE DI RONALD

Uno dei due figliastri di Nancy, Michael, nato dal precedente matrimonio di Reagan [illegible] [illegible] [illegible] Jane Wyman, sottolinea: «*Nancy vive e respira soltanto per il presidente. Per lei il posto di Reagan è tra i grandi presidenti effigiati sulle rocce di Mount Rushmore. Guai a chi osasse metterlo in dubbio*».

Dalla [illegible] che Nancy ha per il marito, [illegible] turisce l'opinione che ha di [illegible] stessa e del proprio ruolo. [illegible] il sillogismo a cui abbiamo fatto cenno. Da ciò la necessità di «codificare» il suo comportamento affinché serva di modello alle future «inquiline» della Casa Bianca.

Così è nata la leggenda della *Queen Nancy*, [illegible] presidentessa-regina. Della *first lady* sono in molti [illegible] avere paura, anche i funzionari che, fumatori accaniti, sono costretti a fumare di [illegible] [illegible] perché Nancy detesta i fumatori, le sigarette, i sigari, la pipa, tutto ciò che ha attinenza con il «puzzo» del tabacco.

Irriconoscibile l'ex commessa dei grandi magazzini di Chicago, poi attrice di Broadway e [illegible] Hollywood, che si vedeva affibbiare perlopiù parti d'ingenua. L'ex *pantera rosa* oggi è una *tigre* e il suo libro lo conferma.

[illegible] resto se ne aveva avuta un'avvisaglia dal romanzo [illegible] dalla prima figlia, Patti Davis, intitolato *Home Front*, definito dai critici *strip-tease letterario*.

Questa figlia ribelle non ha forse mai avuto un solo gesto capace di ottenere l'approvazione di Nancy, la quale si è categoricamente rifiutata di leggere il libro. Mentre Reagan lo ha letto e quindi ne ha parlato scherzosamente con i giornalisti dicendo che [illegible] trattava [illegible] [illegible] trasposizione letteraria.

Fra le «note» di Nancy, [illegible] c'è che un [illegible] [illegible] scegliere, [illegible] trova quasi tutto. Qualche esempio.

■ **Inchino agli ospiti** — Gli ospiti vengono in genere accolti all'ingresso della Casa Bianca. Nancy considera d'obbligo il suo inchino, come moglie del presidente, a Capi [illegible] Stato, soprattutto se regnanti.

Nancy ha molta simpatia per il papa, con il quale in altre [illegible] [illegible] ha parlato a lungo dei problemi della fame nel mondo, della droga, dei giovani. Lo considera soprattutto un «ottimo ascoltatore». Un inchino, il [illegible], un [illegible] sorriso, spiega Nancy, per mettere subito gli ospiti a loro agio, pronti a parlare con Ronald.

■ **Senza le bretelle** — Da quanto Nancy scrive, si [illegible] prano «cose intime» dell'abbigliamento presidenziale. Reagan non indossa bretelle se non con il gilè.

I calzini [illegible] sempre lunghi, poco sotto il ginocchio, intonati alla cravatta che avrà disegni soltanto se portata su una camicia a tinta unita.

Sembrano cose ovvie, che tutti sanno, ma Nancy Reagan [illegible] le evidenzia quando si sofferma a spiegare come [illegible] vada vestito e, soprattutto, come «devono vestire i presidenti».

Nei pantaloni, Reagan non [illegible] la cerniera lampo poiché personalmente preferisce i bottoni. Non si sa bene perché.

Meglio in ogni caso abiti di linea classica, sul color azzurro o sul grigio. Un'eleganza semplice, fatta di poco, [illegible] di nulla, proprio come deve essere l'eleganza che è tale se è «di sottofondo».

● **Un menù per tutti** — Come si sta a tavola, come si prepara un buon menù evitando cibi piccanti, alcolici, in modo da accontentare chiunque, dall'imperatore del Giappone, abituato ai piatti [illegible] cucina nipponica, all'emiro del Kuwait, [illegible] tutt'altro palato? Nancy lo spiega. Un capitolo [illegible] notevole importanza.

Il presidente deve avere [illegible] cucina internazionale e i cuochi della [illegible] Bianca sono tenuti a uniformarsi a tale linea. Così Reagan non [illegible] rischia nulla.

■ **Dieta eccezionale** — La dieta è valida per la coppia presidenziale e anche per gli ospiti. Nancy ne trae un vantaggio che [illegible] «primario»: [illegible], snellezza, linea, forma splendida, nessun segno di stanchezza, niente depressione, ottimismo a ol[illegible].

Anche se il suo compleanno è stato il 6 luglio, le amiche di Nancy l'hanno festeggiata in agosto con un [illegible] a cui [illegible] stati invitati una cinquantina di amici e familiari della *first couple*. Fra gli ospiti, Marion Jorgensen e Betty Wilson, amiche di lunga data di Nancy, che tradizionalmente organizzano il festeggiamento «in differita» durante il periodo di vacanze dei Reagan al «Rancho del cielo», la località californiana nella quale trascorrono il mese di agosto.

L'addetto stampa della *first lady* ha ricordato nell'occasione come Nancy abbia compiuto sessantaquattro anni. Qualcuno ha tuttavia voluto «spulciare» gli archivi del liceo in cui studiò Nancy per insinuare che la sua vera data di nascita sarebbe di due anni precedente. Nancy non s'è adombrata per questo. Ha rammentato soltanto all'addetto stampa che per i compleanni [illegible] è propriamente il caso di specificare quanti anni compia il festeggiato. Soprattutto se si tratta di una *lady*, è [illegible] lasciar perdere e inviarle fiori color pastello.

Servizi di
Renzo Rossotti

STAMPA SERA Venerdì 25 Settembre 1987

CAPITOLO VENTISEIESIMO

La regina di Mompracem

PURTROPPO Mompracem, l'isola ritenuta così formidabile da sgomentare i più coraggiosi al solo vederla, era stata violata, non solo, ma per poco non era caduta nelle mani [illegible] nemici.

Gli inglesi, probabilmente informati della partenza di Sandokan, certi di trovare [illegible] presidio debole, si [illegible] improvvisamente portati con[illegible] l'isola, bombardando le fortificazioni, colando a picco parecchi legni e incendiando parte del villaggio. Avevano spinto la loro audacia fino a sbarcare delle truppe per tentare di impadronirsene, ma il valore di Giro-Batol e [illegible] suoi tigrotti aveva finalmente trionfato, e i nemici erano stati costretti [illegible] ritirarsi, anche perché temevano di venire sorpresi alle spalle [illegible] *prahos* [illegible] Sandokan, che ritenevano poco lontani.

I pirati avevano vinto, [illegible] vero, ma per poco l'isola non era caduta nelle mani [illegible] nemico.

Quando Sandokan [illegible] i suoi uomini sbarcarono, i pirati di Mompracem, ridotti a metà, gli si precipitarono incontro [illegible] immensi evviva, reclamando vendetta contro gli invasori.

«Andiamo a Labuan, Tigre della Malesia», urlavano. *«Rendiamo le palle che hanno scagliato contro di noi!»*.

«Capitano», disse Giro-Batol facendosi innanzi. *«Noi abbiamo fatto il possibile per abbordare la squadra che ci assalì, ma non vi riuscimmo. Conducetemi a Labuan [illegible] noi distruggeremo quell'isola fino all'ultimo albero, all'ultimo cespuglio»*.

Sandokan, invece di rispondere, prese Marianna e la condusse dinanzi alle orde:

«E' la patria di costei», disse, *«la patria di mia moglie!»*.

I pirati, vedendo la giovinetta che fino ad allora era rimasta dietro a Yanez, mandarono un grido di sorpresa e di ammirazione.

«La Perla di Labuan! Viva la Perla...» esclamarono, cadendo in ginocchio dinanzi a [illegible].

«La sua patria mi è sacra», disse Sandokan, *«ma fra poco [illegible] campo di rimandare ai nostri nemici le palle che essi scagliarono su queste coste»*.

«Stiamo per [illegible] assaliti?» chie[illegible] tutti.

«Il nemico non è lontano, [illegible] prodi; voi potete scorgere la sua avanguardia in quella cannoniera che gira arditamente presso le nostre coste. Gli inglesi hanno forti motivi per assalirmi: vogliono vendicare gli uomini che noi uccidemmo sotto le foreste di Labuan e strapparmi questa giovinetta. Tenetevi pronti».

«Tigre della Malesia», disse [illegible] capo avanzandosi, *«nessuno, finché uno di [illegible] rimarrà vivo, verrà a rapire la Perla di Labuan, ora che la ricopre la bandiera della pirateria. Ordinate: noi siamo pronti a dare tutto il nostro sangue per lei!»*.

Sandokan, profondamente commosso, guardò quei prodi che acclamavano le parole del capo e che, dopo [illegible] perduto tanti compagni, [illegible] offrivano la vita per salvare colei che era stata la principale causa delle loro sventure.

«Grazie, amici», disse con voce soffocata.

Si passò più volte [illegible] [illegible] sulla fronte, mandò un profondo sospiro, porse [illegible] braccio alla lady che era non meno commossa, [illegible] si allontanò col capo chino sul petto.

«E' finita», mormorò Yanez con voce triste.

Sandokan [illegible] la sua compagna salirono la stretta gradinata che conduceva sulla rupe, seguiti dagli sguardi di tutti i pirati che li [illegible] con un misto di ammirazione [illegible] di rammarico, e si fermarono dinanzi alla grande capanna.

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

«Ecco la tua dimora», diss'egli entrando. *«Era la mia; è un brutto nido dove si svolsero talora cupi drammi... E' indegno di ospitare la Perla di Labuan, ma è sicuro, inaccessibile al nemico. Se tu fossi diventata la regina di Mompracem, l'avrei abbellito, ne avrei fatto una reggia... Orsù, perché parlare di cose impossibili? tutto [illegible] morto o sta per morire qui»*.

Sandokan portò [illegible] mani al [illegible] [illegible] suo [illegible] si alterò dolorosamente. Marianna gli gettò le braccia al collo.

«Sandokan, tu soffri, [illegible] mi nascondi i tuoi dolori».

«No, [illegible] mia, sono commosso, [illegible] nulla più. Che vuoi? Nel ritrovare la mia isola violata, le mie bande decimate, [illegible] nel pensare che fra poco dovrò perdere...».

«Sandokan, tu rimpiangi dunque [illegible] tua passata potenza e soffri all'idea di dover perdere la tua isola. Odimi, mio eroe, vuoi tu che io rimanga in quest'isola fra i tuoi tigrotti, che impugni anch'io la scimitarra e che combatta al tuo fianco? Lo vuoi?».

«Tu! tu!» esclamò egli. *«No, non voglio che tu diventi [illegible] donna simile. Sarebbe una mostruosità obbligarti a rimanere qui, assordarti sempre col rimbombo delle artiglierie e colle urla dei combattenti ed esporti [illegible] un continuo pericolo. Due felicità sarebbero troppe e non le voglio»*.

«Tu dunque mi ami più della tua isola, dei [illegible] uomini, della tua fama?».

«Sì, anima celeste. Questa sera [illegible] dunerò le mie bande e dirò loro che noi, dopo [illegible] combattuto l'ultima battaglia, abbasseremo per sempre la nostra bandiera e lasceremo Mompracem».

«E che cosa diranno i tuoi tigrotti a simile proposta? Essi mi odieranno, sapendo ch'io sono la causa della rovina di Mompracem».

«Nessuno oserà alzare la voce contro di te. Io [illegible] ancora la Tigre della Malesia, quella Tigre che li ha fatti sempre tremare con un solo gesto. E poi mi amano troppo per non obbedirmi. Orsù, lasciamo che si compia il nostro destino».

Soffocò un sospiro, poi disse con amaro rimpianto:

«L'amor tuo mi farà dimenticare il mio passato e forse anche Mompracem».

Depose sui biondi capelli della fanciulla un bacio, quindi chiamò i due malesi addetti all'abitazione [illegible]:

«Ecco la [illegible] padrona», disse loro, indicando la giovane. *«Obbedi-tele come a me stesso»*.

Ciò detto, dopo [illegible] scambiato con Marianna [illegible] lungo sguardo, uscì [illegible] rapidi passi e discese sulla spiaggia.

La cannoniera fumava sempre [illegible] vista dell'isola, dirigendosi ora [illegible] il Nord, ora verso il Sud. Pareva che [illegible] di scoprire qualche cosa, probabilmente qualche altra cannoniera o incrociatore proveniente da Labuan.

Intanto i pirati, prevedendo ormai un non lontano attacco, lavoravano febbrilmente sotto la direzione di Yanez, rinforzando i bastioni, scavando fossati e rialzando scarpate e stecconate.

Sandokan si avvicinò al portoghese, che stava disarmando i *prahos* delle loro artiglierie per guarnire [illegible] potente ridotto, costruito proprio al centro del villaggio.

«Nessun'altra nave è comparsa?» gli chiese.

«No», rispose Yanez, *«ma la cannoniera non lascia le nostre acque e questo è un brutto segno. Se il vento fosse tanto forte da superare la sua macchina, l'assalirei con molto piacere»*.

«Bisogna prendere delle misure per mettere al riparo le nostre ricchezze e in caso di sconfitta prepararci la ritirata».

«Temi di non poter far fronte agli assalitori?».

«Ho dei presentimenti sinistri, Yanez; sento che quest'isola io sto per perderla».

«Bah! Oggi o fra un [illegible] è tutt'uno, dacché hai deciso di abbandonarla. I nostri pirati [illegible] sanno?».

«No, ma questa sera condurrai le bande nella mia capanna e [illegible] apprenderanno le mie decisioni».

«Sarà un brutto colpo per loro, fratello».

«Lo so, [illegible] se vorranno continuare per proprio conto la pirateria, [illegible] non lo impedirò».

«Non pensarlo, Sandokan. Nessuno abbandonerà la Tigre della Malesia [illegible] tutti ti seguiranno dove vorrai».

«Lo so, [illegible] amano troppo questi prodi. Lavoriamo, Yanez, rendiamo la nostra rocca, se [illegible] imprendibile, almeno formidabile».

Raggiunsero i loro uomini che lavoravano con accanimento, rizzando nuovi terrapieni e nuove trincee, piantando enormi palizzate che [illegible] nivano di spingarde, accumulando [illegible] piramidi di palle [illegible] di granate, riparando le artiglierie con barricate di tronchi d'albero, di macigni e [illegible] lastre di ferro che avevano strappato [illegible] navigli saccheggiati nelle loro numerose scorrerie.

Alla sera la rocca presentava un aspetto imponente [illegible] poteva dirsi inespugnabile.

Quei centocinquanta uomini, poiché a così pochi erano stati ridotti dall'attacco della squadra e dalla perdita dei due equipaggi che avevano seguito Sandokan a Labuan, e dei quali non si era più saputo niente, avevano lavorato come cinquecento.

Calata la notte, Sandokan fece imbarcare le sue ricchezze su un grande *prahо* e lo mandò, [illegible] ad altri due, sulle coste occidentali, onde prendere il largo [illegible] la fuga fosse diventata necessaria.

A mezzanotte Yanez, con i capi [illegible] tutte le bande, saliva alla gran capanna dove lo aspettava Sandokan.

Una sala, ampia tanto da contenere duecento e più persone, era stata arredata con lusso insolito. Grandi lampade dorate versavano torrenti [illegible] luce, facendo scintillare l'oro e l'argento degli arazzi e dei tappeti e la madreperla dei ricchi mobili di stile indiano.

Sandokan aveva indossato il costume di gala, di raso rosso, [illegible] il turbante verde adorno [illegible] un pennacchio tempestato di brillanti. Portava alla cintura i due *kriss*, insegna [illegible] gran capo, e una splendida scimitarra colla guaina d'argento e l'impugnatura d'oro.

Marianna invece indossava un vestito di velluto [illegible] trapunto [illegible] argento, frutto di chissà mai quale saccheggio, che lasciava allo scoperto le braccia e le spalle, sulle quali cadevano come pioggia d'oro i suoi stupendi capelli biondi. Ricchi braccialetti, adorni di perle d'inestimabile valore, [illegible] un diadema di brillanti che mandavano sprazzi [illegible] luce, la rendevano più bella, più affascinante.

I pirati nel vederla [illegible] poterono trattenere un grido di ammirazione dinanzi a quella superba creatura, che essi consideravano come una divinità.

«Amici, miei fedeli tigrotti», disse Sandokan, chiamando intorno a [illegible] la formidabile banda. *«Vi ho riuniti qui per decidere la sorte della mia Mompracem. Voi mi avete veduto lottare per tanti anni senza posa [illegible] senza pietà contro quella razza esecrata che assassinò la mia famiglia, che mi rapì una patria, che dai gradini di un trono mi precipitò [illegible] tradimento nella polvere e che mira ora alla distruzione della razza malese, voi mi avete veduto lottare come una tigre, respingere sempre gli invasori che minacciavano la nostra selvaggia isola.*

«Ma ora basta. Il destino vuole che mi arresti, e così sia. Ormai sento che la mia missione vendicatrice è finita, sento di non saper più ruggire, né combattere come un tempo, sento d'aver bisogno di riposo. Combatterò ancora un'ultima battaglia col nemico che verrà forse domani ad assalirci, poi darò [illegible] addio a Mompracem [illegible] andrò [illegible] vivere lontano con questa donna che amo e che diverrà mia moglie.

«Vorrete voi continuare le imprese della Tigre? Vi lascio i miei legni [illegible] i miei cannoni, e se preferite seguirmi nella mia nuova patria, vi considererò ancora come miei figli».

I pirati, che parevano atterriti da quella rivelazione inaspettata, non risposero, ma [illegible] videro quei volti, anneriti dalla polvere dei cannoni [illegible] [illegible] venti del mare, bagnarsi di lacrime.

«Voi piangete!» esclamò Sandokan con voce alterata dalla commozione. *«Ah sì, vi comprendo, miei prodi! Ma credete che anch'io non soffra all'idea di non rivedere forse mai più la mia isola, il mio mare, di perdere la mia potenza, di rientrare nell'oscurità dopo aver tanto brillato, dopo aver acquistato tanta fama, sia pure terribile, sinistra? E' la fatalità che così vuole, e io curvo il capo; ormai non appartengo che alla Perla di Labuan»*.

«Capitano, mio capitano!» esclamò Giro-Batol, che piangeva come [illegible] fanciullo. *«Rimanete ancora fra noi, non abbandonate [illegible] nostra isola. Noi la difenderemo contro tutti, noi leveremo uomini, noi, se lo vorrete, distruggeremo Labuan, Varauni [illegible] Sarawak, onde più nessuno osi minacciare la felicità della Perla di Labuan»*.

«Milady!» esclamò Juioko. *«Rimanete anche voi, noi vi difenderemo contro tutti, noi faremo coi nostri corpi scudo contro i colpi del nemico e, [illegible] vorrete, conquisteremo un regno per darvi un trono»*.

Fra tutti i pirati vi fu un'esplosione di vero delirio. I più giovani supplicavano, i più vecchi piangevano.

«Rimanete, milady! rimanete a Mompracem!» gridavano tutti, affollandosi dinanzi alla giovinetta. Questa a un tratto si avanzò verso le bande, reclamando con [illegible] gesto il silenzio.

«Sandokan», disse, con voce che non tremava. *«Se [illegible] ti dicessi: rinuncia alle tue vendette [illegible] alla pirateria, e se spezzassi per sempre il debole vincolo che [illegible] lega ai [illegible] compatrioti e adottassi per patria quest'isola, accetteresti tu?»*.

«Tu, Marianna, rimanere sulla mia isola?».

«Lo vuoi?».

«Sì, e io ti giuro che non prenderò le armi che [illegible] difesa della mia terra».

«Mompracem sia dunque [illegible] mia patria: rimango qui!».

Cento armi si innalzarono e si incrociarono sul capo della giovinetta che [illegible] era gettata fra le braccia di Sandokan, mentre i pirati ad una voce gridavano:

«Viva la regina di Mompracem! Guai a chi la tocca!...».

40 - (continua)

Riassunto

Sandokan è [illegible] a Mompracem fra i pirati che lo credevano morto. Era [illegible] raccolto, ferito, da Lord Guillonk nell'isola [illegible] Labuan. Nella tenuta del gentiluomo, il pirata ha conosciuto lady Marianna, la nipote, e se n'è innamorato. Costretto alla fuga, Sandokan, che [illegible] Marianna, decide però di tornare a Labuan per rapirla. Così fa, insieme a Yanez. La fanciulla è però prigioniera dello zio. Meditano [illegible] liberarla, ma gli inglesi hanno scoperto la presenza dei pirati nell'isola. D'improvviso Sandokan e Yanez riescono a catturare un messo degli inglesi e Janez si sostituisce a lui. Così può, sotto mentite spoglie, entrare nella villa, parlare con Marianna e suggerire al Lord la partenza per Vittoria, dove potrebbe essere sotto miglior protezione inglese. Un trucco, perché nella foresta i «tigrotti» sono in agguato. L'imboscata riesce alla perfezione, e Sandokan rapisce Marianna. I due [illegible] [illegible] Mompracem quando s'imbattono in un vascello inglese. Per Sandokan è uno scherzo cannoneggiarlo e bloccarlo. La gioia della facile vittoria però dura poco: tornando a casa, i pirati scorgono navi inglesi in prossimità di Mompracem: l'isola è stata presa d'assalto.

SCENDE IN CAMPO BONIPERTI PER ALLONTANARE LA CRISI

Rush non ha gradito molto i rimproveri di Marchesi

Tra Boniperti e Marchesi c'è accordo su tutta la linea

Finora è stato Marchesi (ieri mattina ha avuto un chiarimento con la squadra) a svolgere il compito di parafulmine, ma domani sera a Villar Perosa ci sarà l'intervento del presidente

[illegible] poteva immaginare che dopo due giornate alla Juventus fosse [illegible] tempo [illegible] processi? Eppure il calcio è [illegible] anche perché una squadra che spende [illegible] di per [illegible] il trucco, aspetta il Pescara [illegible] clima di grande tensione. Empoli ha impietosamente messo in evidenza [illegible] magagne juventine, che alcuni bianconeri tra i più rappresentativi hanno sottolineato [illegible] maniera impietosa e poco diplomatica.

Ecco quindi la necessità di un chiarimento giocatori-allenatore, [illegible] un faccia a faccia indispensabile per affrontare domenica la matricola abruzzese con la necessaria serenità. Lontano da orecchie indiscrete (anche i giornalisti sono stati allontanati dalla zona pericolosa di ascolto), Marchesi ha confessato la squadra. Venticinque minuti [illegible] tutto [illegible] tecnico comunque ha parlato chiaro ai «ribelli», soprattutto a Tacconi, con il quale ha avuto momenti di tensione. Lo stesso portiere ha poi sdrammatizzato: *«Quale processo, non c'erano neppure le telecamere»*.

Marchesi riesce a [illegible] re il suo self control. Lo attendono giorni difficili, come non si sarebbe mai immaginato il giorno in cui Boniperti gli offrì la guida della squadra. *«In genere discutiamo al martedì* — spiega — *ma questa [illegible] ho dovuto rinviare tutto per l'assenza [illegible] nazionali. Adesso contano solo i fatti. E mi aspetto dalla squadra una reazione sul campo. E' la migliore risposta che i giocatori possano dare»*.

Aldilà delle solite [illegible] di comodo, non è difficile intuire i [illegible] dibattuti. [illegible] si è fatto portavoce della [illegible] cietà, invitando tutti al massimo impegno e soprattutto [illegible] evitare dichiarazioni polemiche [illegible] un momento in cui c'è [illegible] solo di tranquillità per rimettersi in [illegible]. Ma prima o poi il tecnico dovrà affrontare [illegible] ti. Lo spogliatoio non sembra unito, troppi giocatori si [illegible] siderano mal utilizzati o trascurati. I casi più clamorosi, quelli di Magrin e Bonini. Senza parlare di Rush, che non ha gradito i rimproveri.

Una vittoria sul Pescara permetterebbe alla Juve di ritrovare un po' di serenità ed a Marchesi [illegible] tentare [illegible] risolvere problemi che fino [illegible] un mese fa sembravano impensabili. Boniperti per ora segue [illegible] vicenda da lontano, lasciando a Marchesi l'ingrato compito di parafulmine. Ma se la situazione dovesse degenerare, interverrà, se sarà necessario. E sarebbe interessante ascoltare il discorso che [illegible] sempre farà sabato [illegible] a Villar Perosa. Abituato ad essere il comandante [illegible] una corazzata, [illegible] può accettare di ritrovarsi su [illegible] bagnarola che [illegible] tutte le parti.

Fabio Vergnano

RISPUNTA UN CERTO BONINI PER FAR GALOPPARE LA JUVE

La Nazionale ha restituito alla Juventus un Cabrini malconcio. Mercoledì, in un contrasto aereo [illegible] un avversario, il terzino ha riportato un indurimento muscolare alla coscia destra. Ieri [illegible] si è allenato e domenica non giocherà. Anzi, un [illegible] recupero dovrebbe essere possibile solo [illegible] occasione della trasferta di Verona.

L'infortunio obbliga Marchesi a cercare nuove soluzioni. Contro il Pescara, sulla fascia sinistra giocherà De Agostini, che tornerà così con sua grande soddisfazione a ricoprire il ruolo a [illegible] più naturale. A centrocampo tornerà Bonini che, come ha dimostrato la partita di Empoli, non può essere lasciato in disparte senza che ne risenta tutto il settore.

Bonini, ad onta [illegible] una carriera [illegible] dispendiosa, [illegible] sia un giocatore determinante, per assicurare equilibrio all[illegible] squadra, che [illegible] di lui si trova troppo spesso a subire. E ci sarà spazio anche per Alessio, cosicché verrà riproposto il trio d'attacco di Empoli, dove Marchesi azzardò una formazione coraggiosa per andare alla conquista di due punti che forse riteneva sicuri.

La partita [illegible] il Pescara permetterà a Rush [illegible] debut[illegible] davanti al pubblico [illegible] Comunale. A tutti Marchesi chiederà [illegible] assistere più da vicino il centravanti che, [illegible] dimostrano in maniera eloquente le immagini della [illegible] di Empoli, è sottoposto a marcamenti speciali.

Ma le sorprese sono possibili, perché Marchesi non ha reso note [illegible] sue intenzioni. C'è Bruno, per esempio, pienamente recuperato. Un [illegible] impiego [illegible] più probabile in occasione della partita con il Valletta.

f. v.

Bonini, il tempo di rientro

Calcio alla Sisport

MEMORIAL LA NEVE

Il 2° Memorial nazionale «Francesco La Neve», torneo calcistico riservato alla categoria Allievi, volge [illegible] termine. Oggi pomeriggio alle 16.30 Sisport e Moncalieri daranno vita [illegible] campo Fiat di via Ojala, alla finale per l'assegnazione della Coppa Sisport, riservata alle squadre del [illegible] dilettantistico. La vincente domani prenderà parte alle semifinali nazionali, incontrando alle 15.30 la Juventus. Se però ad aggiudicarsi la Coppa Sisport dovesse essere proprio la società organizzatrice, ad affrontare i bianconeri sarà in questo caso il Moncalieri, mentre la Sisport incontrerà l'Inter. Domenica finali.

E' IN ARRIVO UN GALEONE SPARERA' SULLA SIGNORA?

PESCARA — Due dubbi sulla [illegible] anti-Juve accompagnano Galeone nel viaggio verso Torino. Al Comunale la squadra rivelazione [illegible] questo primo inizio di campionato non sa ancora [illegible] potrà schierare al centro dell'attacco l'ex juventino Nicola Zanone e se potrà affidare la maglia [illegible] [illegible] fuoriclasse slavo Blaz Sliskovic.

Il primo è reduce da una [illegible] al ginocchio non ancora perfettamente assorbita ed al suo posto [illegible] pia Gaudenzi. Per Sliskovic, [illegible], c'è da assorbire ancora [illegible] distrazione (non grave, ma delicata) agli adduttori della gamba sinistra. Dopo quattro giorni di laser terapia e massaggi per lui deciderà il test in programma sabato.

Malgrado questi [illegible] contrattempi Galeone non muta il [illegible] solito cliché: *«Il mio Pescara non conosce avversari. Ci sia la Juve o il Galatina andiamo in campo per giocare, per attaccare, per vincere. Non prendetemi per sbruffone. Quando dico che andremo per vincere non significa che faremo sicuramente due punti, ma che ci proveremo. Non sappiamo difenderci. Forse è colpa mia, forse sono le caratteristiche dei miei giocatori. Ma questa è una squadra nata per fare un gol in più degli avversari anche a [illegible] di subirne parecchi»*.

Di sicuro c'è che gli abruzzesi dall'inizio della stagione stanno dando spettacolo: *«Mi piacerebbe ci fosse in tribuna l'avvocato Gianni Agnelli. So che è [illegible] amante del bel calcio. Se permettete mi concedo una piccola licenza. Vorrei invitarlo a vedere la partita. Gli assicuro che [illegible] il Pescara [illegible] divertirà, qualunque sia il [illegible] tato finale»*.

Intanto, con la sua solita aria disincantata, dribbla elegantemente le domande sugli infortunati con [illegible] risposta che spiazza [illegible] interlocutori: *«Se non avrò Sliskovic giocherò con quattro punte. Sì, avete capito bene: giocheranno Gaudenzi, Zanone, Pagano e Berlinghieri. Ma non stupitevi per noi non è una novità. Il campionato cadetto lo abbiamo vinto così»*.

Galeone

A Torino [illegible] complessi dunque ma [illegible] certezza: *«Di [illegible] non è una partita da pareggio: o vinciamo noi oppure la Juventus ci massacra. [illegible] di mezzo [illegible] ne vedo»*.

A prendere per mano i ragazzini [illegible] Galeone in questo terzo esame di serie A [illegible] naturalmente Leo Junior. lui Torino la [illegible] bene: *«Ci ho passato tre anni splendidi, anzi diciamo due. Ho lasciato tanti amici ma non ho rimpianti. Il gruppo compatto che c'era quando arrivai nel Toro l'ho ritrovato a Pescara. Uno spogliatoio a prova di bomba dal quale i problemi non filtrano, [illegible] allenatore che responsabilizza i giocatori [illegible] non li opprime. Insomma un ambiente ideale per [illegible] rare. Io qui a Pescara ho ritrovato il gusto di giocare [illegible] [illegible], [illegible] voglia di lavorare divertendomi»*.

Dove potrà effettivamente arrivare il Pescara però nemmeno Junior può saperlo: *«Dobbiamo aspettare almeno oltre 4-5 partite. Solo [illegible] avremo forse trovato la nostra vera dimensione. Certo però che il calcio è strano. Non mi [illegible] capitato di affrontare [illegible] Juve stando in testa [illegible] classifica. Davvero [illegible] credevo che potesse capitarmi qui a Pescara. Comunque non sento aria di derby se è questo che volete sapere. Le stracittadine erano tutt'altra cosa. [illegible] i tifosi, i meravigliosi tifosi del Torino, che ti mettevano la febbre addosso. Sapevi di farli felici per tutto l'anno, se si batteva la Juventus. Ora ci proveremo anche noi con la tranquillità di chi è conscio di non avere nulla da perdere. E' [illegible] Juve a dover vincere a tutti i costi [illegible] se mostrerà di avere dei problemi cercheremo di approfittarne. Senza far drammi se dovesse andar male»*.

Antonio Buccilli

[illegible] ritorno al Comunale [illegible] sapore di derby

Quasi una corrida domenica in Andalusìa

DUELLO TRA PIQUET E SENNA E FERRARI CONTRO TUTTI

JEREZ — Questa volta la corrida non si farà nella Plaza de Toros [illegible] non sarà neppure alle cinque del pomeriggio. La sfida sarà, invece, alle 14,30, nel nuovissimo circuito dell'Andalusia, dove nella ve[illegible] di toro e di toreri ci [illegible] ranno i piloti della Formula [illegible] Una sfida *caliente*, tutta sudamericana, [illegible] possibilità d'inserimento da parte [illegible] Ferrari.

Abbiamo parlato [illegible] calore sudamericano: si tratta infatti di un duello testa a testa tra Piquet e Senna. I [illegible] brasiliani, infatti, si [illegible] automaticamente per il successo.

Dice Nelson Piquet: *«Ormai siamo giunti al punto cruciale [illegible] campionato. Ancora [illegible] rifiuma, per quanto mi riguarda, e chiudo il conto. Non sarà facile perché so benissimo che i miei rivali sono agguerriti, che faranno di tutto per bloccarmi. Ma ho la fiducia di chi sa di avere nelle mani una vettura molto competitiva come la Williams e soprattutto parto [illegible] una base che è di un livello superiore. Infatti nelle ultime nove corse ho sempre raccolto punti e questo mi conferma che [illegible] sono affatto un corridore invecchiato come qualcuno sostiene e che posso sempre arrivare sul podio. E' chiaro che [illegible] terminare la partita con tre gare d'anticipo dovrò salire sul gradino più alto, cercare questa affermazione che potrebbe far concludere con anticipo la stagione mondiale. La lotta è aperta, dunque; cominceremo adesso nelle qualificazioni. A me comunque non interessa partire in pole-position, [illegible] mi è mai interessato, preparerò invece benissimo la gara proprio per trarre i massimi vantaggi possibili».*

Il leader della classifica mondiale ha ragione. Lui non deve assolutamente strafare, deve aspettare che siano gli altri eventualmente a sbagliare, come è successo domenica scorsa all'Estoril, quando Berger in testa alla [illegible] si autoeliminò, finendo al secondo posto a vantaggio di Prost.

Piquet sta in agguato, cercherà questa affermazione che [illegible] manca per completare [illegible] collana che [illegible] porterebbe [illegible] terzo titolo mondiale. Ma il [illegible] grande avversario Senna non st[illegible] a guardare: *«Anch'io so benissimo che siamo arrivati al momento decisivo. Non posso più stare alla finestra. A Monza ho commesso un errore e ho regalato il successo proprio a Piquet; domenica scorsa in Portogallo è stata la vettura a tradirmi. Dopo abbiamo fatto i conti, come tutti sanno, e abbiamo scoperto che se [illegible] mi fossi arrestato per la riparazione avrei vinto la [illegible] con 58 secondi di vantaggio. [illegible] conferma della superiorità della mia vettura che io vorrei rilanciare qui in Spagna per bloccare Piquet».*

La Ferrari — come si è detto [illegible] — [illegible] starà a guardare neppure lei. Berger pare supercaricato per cercare quel[illegible] vittoria che ha mancato una settimana [illegible]: *«Cercherò di ripetermi* — aveva detto ieri il pilota austriaco al suo arrivo nel circuito — *perché voglio soprattutto accontentare i tifosi [illegible] Maranello. Un pensiero l'ho fatto anche per Enzo Ferrari, [illegible] quale certamente è rimasto contento per le prestazioni della [illegible] vettura ma un po' deluso per quanto riguarda [illegible] mio piazzamento».*

Per quanto riguarda Mi[illegible] Alboreto, il pilota italiano, dopo tre giorni di vacanza rilassante, è tornato anche lui alla carica: *«Mi va male da troppo tempo, è dal Gran Premio di Montecarlo che sono fermo ai box, mi [illegible] sempre ritirato in tutte le corse prima della [illegible] Adesso sarebbe ora di recuperare, di lasciarmi alle spalle quella sfortuna che mi accompagna da troppo tempo. La Ferrari è tornata ad essere competitiva ed io voglio dimostrare di essere all'altezza della mia vettura».*

Cristiano Chiavegato

Nelson Piquet, leader in Formula 1, in azione: nel riquadro il suo rivale, Senna

Eurovolley: la Francia fa paura

GLI AZZURRI VANNO SUBITO IN TRINCEA

Prende il via oggi in Belgio [illegible] 15ª edizione dei campionati europei di Pallavolo. Per l'Italia di Skiba, reduce [illegible] un'estate piena di risultati contraddittori, l'esordio è terribile: alle [illegible] 17,30 ad Auderghem, sobborgo di Bruxelles, [illegible] azzurri sfidano quella Francia che nel recente torneo «Roma-Parigi» li ha [illegible] bastonati due volte.

Se [illegible] considera che per [illegible] cedere alla *poule* finale dal 1° [illegible] 4° posto sarà necessario piazzarsi tra le prime due del girone eliminatorio completato dall'irraggiungibile Urss e dalle ostiche Romania, Olanda e Jugoslavia, diventa chiarissimo [illegible] un'eventuale sconfitta con i transalpini del fuoriclasse Fabiani ci taglierebbe fuori dalla zona-medaglie dopo [illegible] solo giorno di gare, negandoci nel contempo la possibilità di staccare in anticipo il visto per le Olimpiadi di Seul.

«Il pronostico è tutto per i francesi — ammette Piero Rebaudengo che, dopo tre Europei vissuti da protagonista, quest'anno ha deciso di ridimensionare il proprio impegno pallavolistico accasandosi in serie B con il Mondovì — *Nelle ultime stagioni abbiamo sempre patito [illegible] loro gioco spumeggiante e non credo che all'improvviso la situazione possa cambiare a nostro favore. Questa Nazionale realisticamente può battersi per un piazzamento tra il quinto e l'ottavo posto».*

Attorno al clan azzurro, [illegible] effetti, [illegible] c'è quel pericoloso entusiasmo che aveva [illegible]compagnato le precedenti [illegible]venture negli Europei olandesi dell'85 [illegible] nei Mondiali francesi che [illegible] regalarono risultati inferiori alle attese.

L'Italia [illegible] Skiba finora non ha certo entusiasmato ed anche all'interno della squadra sono scoppiate [illegible] più riprese polemiche che non hanno certo contribuito a rasserenare l'ambiente. Dopo l'incomprensibile esclusione di Errichiello (miglior uomo azzurro nel torneo iridato, poco amato, però, dal tecnico [illegible]lacco) e gli insoliti pe[illegible] concessi tra luglio ed agosto a Vullo e Bertoli mentre il resto della «rosa» proseguiva la preparazione, negli ultimi giorni ha tenuto banco il [illegible] De Giorgi-Vullo or[illegible] [illegible] ballottaggio tra i due registi che condiziona [illegible] varo del sestetto-base azzurro formato per il resto dai centrali Gardini e Andrea Lucchetta, dalle ali Zorzi e Pier Paolo Lucchetta e da Bertoli [illegible]rato nel ruolo di «opposto».

«Non riesco a capire come si possa mettere in discussione il posto di titolare di Vullo — afferma Rebaudengo — *De Giorgi ha tutto il mio rispetto, ha disputato delle buone partite in sostituzione di Fabio ma in campo internazionale resta un'incognita con la sua statura che a muro gli impedisce di rendersi utile».*

Dunque, Vullo o De Giorgi? Per quasi tutti gli addetti ai lavori è un dilemma che non [illegible] ragione di esistere: l'ex torinese è di gran lunga il più votato. Skiba, invece, sta ancora sfogliando la margherita.

Roberto Condio

BOCCE: VINCONO BRUATTO [illegible] PASTRE E LUNEDI' FENOCCHIO- GRANAGLIA

Si è conclusa, con le otto partite di ieri sera, la seconda settimana di gara del 25° Tor[illegible] Mossetto. Dagli scontri diretti fra i quattro [illegible] di categoria A sono usciti vincitori Michelino Bruatto ed il campione del mondo Carlo Pastre, che hanno avuto la meglio su Franco Dalloimo e Aldo Macario.

Gara A. B. B. C.: Giorgio Coppe (Dalloimo) - Rub. Zucchetti 0-13; Laghi Balte Cumiana (Pastre) - Autonomi Fossano 12-1; Giorgio Coppe (Passarella) - Las Novella Cuneo (Ambrogio) 9-13; Notre Vallée (Mongiovetto) - S. I. S. (Brignolo) 9-13; San Michele (Raselli) - Bocciofila Emma San Candido (Rosso) 13-5.

Gara C. C. D. D.: Rist. Robella (Bergadano) - Bar Ceresa Valgorga (Cibrario) 13-8; Venariese (Vigna) - La Piemonte (Coda) 13-11; La Stampa (Virano) - La Piemonte (Grilla) 7-13.

Questa sera il torneo bocciofilo riposa. Riprenderà lunedì, ancora al Circolo ricreativo Mossetto, alle 21. Sono in [illegible] sei partite, tra le quali spicca l'incontro fra Giuseppe Fenocchio ed Umberto Granaglia.

l. f.

Carlo Pastre, campione del mondo, [illegible]

Le invenzioni di Massavelli, «presidente stregone»

ECCO COME TI RICREO UNA SQUADRA

La Vignale System Alessandria è ancora una volta al proscenio

C'è chi lo definisce uno stregone per la [illegible] abilità nell'inventare ogni anno squadre nuove e vincenti. A chi gli [illegible] quest'etichetta, Bruno Massavelli, milanese, operatore [illegible] borsa presidente della Vignale System Alessandria risponde di essere semplicemente un *«inventore di basket»*.

Tutte le estati, dal 1983 quando la sua «creatura» aveva appena vinto [illegible] campionato [illegible] Promozione entrando trionfalmente in serie D, si sente parlare della società alessandrina come [illegible] un sodalizio prossimo [illegible] chiusura per [illegible] di soldi o per chissà qual altro motivo. Ed ogni autunno [illegible] fa invece la conoscenza [illegible] una squadra nuova, ricca [illegible] giocatori di eccellente quotazione e pronta a recitare un ruolo da protagonista.

Quest'anno Bruno Massavelli per il campionato di B2 ha rinunciato al blocco dei giocatori milanesi che avevano fatto le [illegible] più recenti fortune cestistiche ed ha pe[illegible] giovani di valore qua e là nell'Italia del Centro-Nord. *«Sono state scelte obbligate* — afferma — *perché Dalla Fiore ha voluto a tutti i costi andare a giocare ad Arese in B1 e Valsecchi è per quest'anno nella squadra delle Forze Armate. Abbiamo così puntato su ragazzi che, secondo noi, sono dei piccoli "gioielli"».*

E qui Massavelli snocciola l'elenco dei nuovi acquisti. Il [illegible] playmaker è Augusto Conti, ventiquattrenne [illegible] reduce da [illegible] campionato in serie B1 nel Parmi Perugia arrivato ad un passo dalla promozione in serie [illegible]. Al suo fianco ci sarà la guardia livornese Michele Oriolo. Il terzo nuovo è Stefano Barberis «un [illegible] *molto bravo tecnicamente che ha bisogno di una piena valorizzazione».*

La [illegible] continua con Flavio Tiberti, ex Berloni, Graziano Gambelli che l'anno scorso faceva parte della Stefanel Trieste in A1.

«Gambelli potrebbe [illegible] il no[illegible] uomo crack — [illegible] stiene il presidente della Vignale System Alessandria — [illegible] *una squadra che riteniamo valida. Ma quest'anno il nostro miglior acquisto è stato l'arrivo di Vittorio Gonzalez, un autentico maestro, che curerà il nostro settore giovanile».*

[illegible] la Vignale System è [illegible] curiosità nel campionato di B3 che scatta domenica, la Astense (ancora in attesa di ufficializzare il nuovo spon[illegible] che sostituirà la Galliz[illegible]) dovrebbe [illegible] la miglior carta piemontese in un torneo che Busto Arsizio, Gorlese ed Asole affrontano [illegible] il piglio delle favorite. La [illegible] cietà astigiana non ha badato a spese, assicurandosi i pivot Cortinovis e Provenzi, [illegible] ali Brakus e Pagliari, il playmaker Gatti confermando, della formazione dell'86-87, soltanto Cagliaris, Pinto, Calcagno, Bratti e Paolo Arucci.

Nella B2 gioca anche l'Aostaleasing, assai meno protagonista sul mercato estivo ha sostituito soltanto i partenti Vernon e Porceddu con Aldo Cervino, esperto playmaker torinese e Aldo Prezza guardia prelevata a Treviso. [illegible] Loano, infine presenta [illegible] sola novità rispetto all'anno scorso: la guardia Zaghi [illegible] veniente dalla Standa Reggio Calabria.

Domani intanto prende [illegible] via anche il campionato [illegible] serie C, che vede ai nastri di partenza dieci squadre piemontesi: ce ne [illegible] nove nel girone piemontese, completato da La Vigilanza Lucca, Deltasider Piombino, Juventus [illegible] Livorno, Primomercato Viareggio, Esaosystem La Spezia, Imperia e Cus Genova. L'Albadora Cerea, il Derthona, [illegible] San [illegible] Torino reduce da [illegible] bagno [illegible] umiltà, sono [illegible] squadre più ambiziose.

Sono calate per l'infortunio del playmaker Scudeler le quotazioni del Cus torino che altrimenti avrebbe avuto una squadra super. Aba Asti Casale, il Giornalino alba e Nuova Italtermica Collegno [illegible] le possibili [illegible], mentre [illegible] Valenza sulla carta è la più [illegible] del lotto, tra le squadre piemontesi. Nel giro[illegible] lombardo, infine, punterà ad un campionato di mezza classifica l'Arimo Novara.

Renato Botto

● **CICLISMO** — La Milano-Torino, [illegible] più vecchia corsa in linea, non [illegible] concluderà come di [illegible] [illegible] Motovelodromo, ma nella centralissima via Roma. La gara verrà disputata il 13 ottobre.

Galoppo a Vinovo: metà dei diciotto concorrenti possiede numeri che possono consentirgli di vincere

UNA TRIS CON TROPPI FAVORITI

Tris rebus [illegible] galoppo oggi a Vinovo. Dei [illegible] in gara [illegible] Premio Po almeno [illegible] metà vantano credenziali sufficienti per essere inclusi nell'ampia rosa dei possibili protagonisti. Partiamo da Conte Vajolet situato al vertice della scala dei pesi. [illegible] scuderia delle Torrette, malgrado i 60 chili e mezzo che porta in groppa, gli «addetti ai lavori» lo indicano come un possibile protagonista.

Lynush, Corazza da Signa e Soldino Boy seguono il «top-weight» nelle considerazioni dell'handicapper: segno che sono considerati in grado di ben figurare. Verdeis ha centrato tre successi nelle ultime tre gare disputate. Carlo Panici che oggi lo monta spera nel poker.

Montreal ha in sella il francese Jacques Heloury, fantino vincitore della stessa Tris di un anno fa con Piccolo Ciao: il figlio di Kampala potrebbe propiziare al jockey parigino la medesima soddisfazione dell'autunno scorso. Da Mario Sivieri, Croix du Lac, Todi La Rocca, About Town e Tou Blanc si attendono prestazioni lusinghiere. Per Sloane Ranger le probabilità si fanno consistenti e per i «pesini», da Lucianaga in giù, gioca il terreno: se diventa morbido per una po' di pioggia all'arrivo ci saranno anche loro.

Prima corsa — ore 15
PREMIO POLO CLUB [illegible]
L. 5.000.000
m 1450 (pista interna)

1.	Casimo (C. Pontemaro 71½)	0 1 0 0
2.	Vino Rosso (G. Mollem 48)	3 2 2 2
3.	Red Brigader (S. Lanfranco 58½)	0 1 3 3
4.	Green Mist (I. Tellini 71½)	0 0 0 0
5.	Yamaico (G. Sommariva 68)	- - 3 0

Favoriti: Vino Rosso, Red Brigader

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO FONDO MONDIALE PER LA NATURA
L. 6.500.000 - Corsa Trio
m 1100 (pista interna)

1.	Imperial Time (V. Bertolotti 57)	0 4 2 1
2.	Timar (C. Canzio 50½)	0 2 2 0
3.	My Rocky (G. Congiu 53)	0 0 4 0
4.	Seggiano (G. Fronteri 57)	3 4 1 4
5.	Belle Ciaro (M. Panei 46)	- - - 0
6.	Trenchalme (E. Baldacci 48½)	- 3 0 0

Favoriti: Imperial Time, Seggiano

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO AGENZIA IPPICA IPPODROMO
L. 5.000.000 + G.R. e Amazzoni - Corsa Trio
m 2200 (pista interna)

1.	Final Step (C. Bono 72½)	0 2 3 1
2.	Sidi Junior (G. Zanocchio 71)	0 0 3 3
3.	I'M On Fire (L. Arlan 72)	- 0 0 4
4.	Agrigento (M. Chatel 69½)	4 1 4 0
5.	Devil's Chich (G. Pasquali 65½)	3 3 0 3
6.	La Mamamouch (B. Sommariva 67)	0 0 0 0
7.	Van Mallaro (G. Galli 67)	0 1 0 0

Favoriti: Final Step, Sidi Junior

Quarta corsa — ore 16,15
PREMIO SISPORT
L. 6.500.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1.	Avvenia (A. Carbone 52½)	0 3 1 0
2.	Irish Link (G. Fronteri 50½)	0 0 0 4
3.	Mimi Pinson (O. Pastore 49½)	4 0 2 4
4.	Rigoljet (A. Corniani 48)	- 0 2 0
5.	Green Sense (M. Sacco 48)	4 4 4 2
6.	Asia Minore (G. Ferrari 48)	0 3 4 4
7.	Aumondi (E. Baldacci 48½)	0 3 0 0
8.	Julchen (C. Castaldi 47½)	0 4 0 0

Favoriti: Avvenia, Green Sense

Quinta corsa — ore 16,40
PREMIO UNIONE BOCCIOFILA ITALIANA
L. 15.400.000 - Corsa Trio
m 1250 (pista interna)

1.	Blu Igor (V. Bertolotti 57)	0 3 4 1
2.	Lake Detroit (E. Baldacci 52½)	0 2 4 1
3.	Lorenzaccio (V. Panici 52½)	4 0 2 0
4.	Daria Oseu (L. Sorrentino 51)	- - - 0
5.	Yoko Hadama (P. S. Parlanti 55½)	0 3 0 3
6.	Red Carmenne (G. Baluardo 51)	- - - 0

Favoriti: Blu Igor, Lake [illegible]

Sesta corsa — ore 17,05
PREMIO PARCO RIGNON
L. 5.500.000 - Corsa Trio
m 2000 (pista interna)

1.	Ozis (G. Fronteri 58½)	4 1 3 2
2.	Aldancer (S. Landi 57)	4 2 0 3
3.	Economy Spirit (V. Panici 55)	4 4 1 4
4.	Drissa (R. Sannino 52)	0 1 3 2
5.	Ballyphio Dancer (A. Corniani 52)	0 0 2 0
6.	Transire (M. Sacco 49½)	0 0 4 3
7.	Sansal (M. Panici 48½)	0 0 0 3
8.	Speed Sensation (G. Congiu 48½)	0 0 0 2
9.	Beacher Queen (G. Castaldi 48)	0 0 0 0

Favoriti: Economy Spirit, Drissa

Settima corsa — ore 17,35
PREMIO PO
L. 25.000.000 - Corsa Tris
m 1600 (pista grande)

1.	Conte Vajolet (V. Bertolotti 60½)	3 0 0 2
2.	Lynush (P. S. Parlanti 59)	1 3 4 4
3.	Corazza da Signa (E. Tasende 57½)	0 4 4 1
4.	Soldino Boy (V. Panici 55½)	0 3 2 4
5.	Verdeis (C. Panici 54)	3 1 1 1
6.	Montreal (J. Heloury 53)	0 0 1 4
7.	Mario Sivieri (A. Corniani 52)	2 0 0 0
8.	Croix du Lac (F. Ligas 51½)	3 0 0 0
9.	Todi La Rocca (S. Landi 51)	3 2 1 0
10.	About Town (E. Baldacci 51)	4 0 0 1
11.	Tou Blanc (A. Lamperini 51½)	2 2 4 1
12.	Sloane Ranger (A. Carboni 50)	0 0 2 3
13.	Lucianaga (G. Fronteri 50)	0 0 0 0
14.	Wienerschnee (R. Sannino 49)	4 2 1 0
15.	Von Karajan (N. Murru 48½)	4 0 3 3
16.	Let Me Fly (M. Sacco 48)	2 3 0 1
17.	Acropolis (O. Pastore 48)	4 0 4 3
18.	Aaron Nimzowitsch (M. Zes 47)	2 0 4 2

Favoriti: Conte Vajolet, Corazza da Signa, Lynush

Ottava corsa — ore 18
PREMIO ENTE PROV. TURISMO
L. 11.000.000 - Corsa Trio
m 2200 (pista interna)

1.	Quesal (A. Corniani 60½)	0 0 0 0
2.	Son in Quick (G. Fronteri 60½)	4 4 1 2
3.	White Machine (N. Murru 50)	- 1 3 4
4.	Sadiana (C. Castaldi 47)	- 2 0 4
5.	Trocadero (A. Rizzo 46)	0 2 3 2

Favoriti: Son in Quick, [illegible]

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate
0 = non piazzato
S = squalificato
R = ritirato

Ma questa Italia ha un futuro?

VICINI LASCIA A CASA TUTTI I CALCOLI

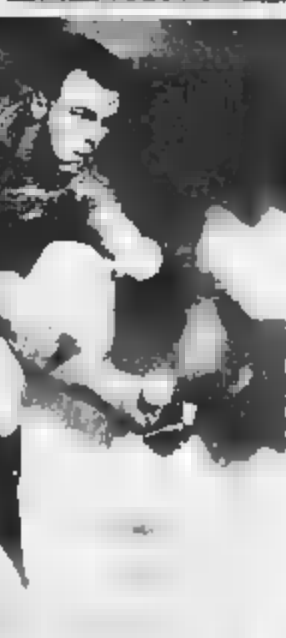
Il tecnico della nazionale pretende che gli azzurri non speculino sulla situazione, apparentemente vantaggiosa, verificatasi [illegible] classifica dopo la sconfitta subita dalla Svezia contro il Portogallo

Sorrisi a denti stretti e cauti ottimismi per l'avvenire. Questa la reazione più diffusa dopo l'«amichevole» disputata l'altra sera e al termine della quale gli azzurri di Vicini hanno superato — ma con quanta fatica — la Jugoslavia confermando sostanzialmente l'esistenza di alcuni problemi che dovranno essere risolti celermente.

I motivi che hanno essenzialmente contribuito ad addolcire gli umori del commissario tecnico, infatti, non sono tali da donare, a lui e a noi, tranquillità: il risultato innanzitutto, perché conseguito ai danni di un'avversaria tradizionalmente ostica per la nostra Nazionale, e quindi il successo — ma in questo caso [illegible] meriti non ne possiamo proprio accampare alcuno — riportato dai portoghesi sulla Svezia in virtù del quale ci vediamo spianata la strada della qualificazione.

«*Gomes, scarpa azzurra*» ha titolato [illegible] bella efficacia un giornale sportivo ed è il caso [illegible] rendere merito alla geniale trovata che rende bene il senso del «*regalo*» ricevuto.

Non c'è di che far festa, insomma, anche se con qualche settimana a disposizione e soprattutto [illegible] l'avanzare del campionato, gli [illegible] non potranno che migliorare la loro [illegible] atletica e quindi arricchire il proprio potenziale.

Quali i «*disturbi*» [illegible] cui soffre la nostra Nazionale? Mettere il d[illegible] sulla piaga, da parte [illegible] Azeglio Vicini, non sarà difficile. Sicuramente più arduo sarà centrare il rimedio giusto. Gli affanni difensivi, qualche scollamento a centrocampo [illegible] la lucidità [illegible] Giannini, la forza di Bagni e De Napoli nonché i colpi d'estro di Donadoni, la difficoltà di aprire varchi nelle difese avversarie quando la testa o i piedi [illegible] Altobelli, per [illegible] [illegible] o per l'altro, non trovano [illegible] spiraglio giusto, costituiscono le preoccupazioni più gravi per il nostro commissario [illegible]ecnico che in effetti, più manifestando perplessità che esprimendo convinzioni, ha praticamente convenuto che diverse rotelle dell'ingranaggio al quale accudisce non funzionano [illegible]cora.

E allora, questa formazione ha un futuro? Un interrogativo d'attualità, che contempla risposte in relazione al tipo di prospettiva che si va a inquadrare. Facendo i debiti scongiuri, dopo la sorprendente affermazione del Portogallo in casa degli svedesi ovvero dei nostri più pericolosi avversari, grossi problemi di qualificazione l'Italia non dovrebbe averne. Vicini, e fa bene, getta acqua sul fuoco degli entusiasmi avvertendo che [illegible] potremo bearci di gloria riflessa anche perché dovremo fare i conti con la Svezia e con gli stessi lusitani. Il commissario tecnico non vuole che la sua squadra acquisisca una mentalità speculatrice e ricordargli quattro punti sulle [illegible] partite che rimangono [illegible] disputare equivale a farlo arrabbiare. Tuttavia, [illegible] probabilità che la prima fase dell'Europeo venga superata sono elevate e ci sarebbe da gridare alla sorpresa qualora un'occasione [illegible] favorevole [illegible] buttata al vento.

Piuttosto, si tratterà di ve[illegible] [illegible] [illegible] scricchiolii denunciati anche a Pisa verranno eliminati in tempo per affrontare il secondo *round*, ov[illegible]te più impegnativo, del campionato. E il futuro, a parer nostro, va inteso proprio in questo senso. Perché [illegible] [illegible] in apprensione nel [illegible] i conti con squadre [illegible] Svizzera, Svezia e Portogallo — forti magari di ritmo e di vigore atletico ma do[illegible] di [illegible] tecniche che non vanno per la maggiore — che cosa succederà quando ce la dovremo vedere con avversarie ben [illegible] collaudate e pericolose che potrebbero chiamarsi, [illegible] destino ci sia benevolo, Spagna, Francia, Inghilterra o Germania Ovest?

Piercarlo Alfonsetti

A fianco, Vicini, un tecnico esigente. Sotto, Giannini, il lucido regista della Nazionale che punta agli Europei

COMI GIOCA A POKER E CON I «NUOVI» RILANCIA IL TORO

Il nuovo regista scommette su Polster, Berggreen, Crippa e Gritti, vede un futuro particolarmente rosa e ribadisce che «la sconfitta di Avellino è stata solo un episodio»

Comi, da punta [illegible] a centrocampista [illegible] [illegible] ragionare i giovani del nuovo corso granata

Comi, ovvero [illegible] [illegible] importante. [illegible] è senz[illegible] il minimo dubbio un ele[illegible] fondamentale [illegible] il Torino: sono lontani i tempi in cui era il ragazzino prodigio che segnava cento [illegible] all'anno e nessuno sapeva ancora se sarebbe arrivato alla serie A. Però è lo stesso importante. Al vertice è arrivato e se la cava be[illegible], soprattutto ora che sembra aver trovato il ruolo più [illegible] alle [illegible] doti. Contento di questo Toro che si è permesso di [illegible]pazzare la Sampdoria?

«*Direi che sarebbe contento chiunque* — dice —. *Ed io guardo più indietro,* [illegible] *sconfitta di Avellino: avevamo già giocato bene al Partenio, ma il risultato ci aveva castigati. Però eravamo sicuri di* [illegible] *aver demeritato e che sarebbe arrivato presto il giorno del riscatto. Ed infatti non* [illegible] *tardato, questo giorno*».

Insomma il Toro che è partito bene dove arriverà?

«*Siamo partiti abbastanza bene e possiamo essere soddisfatti. Ma non credo che sia possibile rischiare previsioni a tempi lunghi. Io dico soltanto: il gioco c'è, è valido, speriamo che si riesca a tenerlo fino alla conclusione del torneo. Io credo che possiamo farcela*».

La squadra è cambiata, molti compagni dell'anno scorso [illegible] [illegible] sono andati. C'è stata qualche preoccupazione iniziale?

«*Erano bravi compagni, coi quali eravamo molto affiatati. La loro partenza ci ha colti di sorpresa, ma andiamo avanti ugualmente. Ogni inizio di campionato nasconde delle incognite e questo non ha fatto eccezione. I nostri nuovi acquisti però sono validi e otterranno ottimi risultati con noi*».

Al punto da pensare che il Torino [illegible]sa salire molto in alto?

«*Questo è il traguardo cui puntiamo. Ma per* [illegible] *non si può dire nulla,* [illegible] *dimentichiamo che sono state giocate soltanto due partite di campionato. E siccome si* [illegible] *squadre molto più forti di noi, aspettiamo quindi a giudicare. Noi facciamo tranquillamente la nostra strada*».

E Polster, Berggreen e Gritti, [illegible] vanno?

«*I nuovi mi hanno francamente stupito, non vi* [illegible] [illegible] *aspettato tanto da loro. Davvero, una bella sorpresa. E* [illegible] *certo che, con loro, otterremo grandi risultati, una volta che il Torino abbia preso il ritmo potrà arrivare a qualsiasi traguardo*». Questo è [illegible] Comi, ex [illegible] prodigio.

Stasera [illegible] 20,30) a Madonna di Campagna (stra[illegible] Bellacomba 221) si terrà una tavola rotonda [illegible] tema: «*Mio figlio, giovane calciatore*», che sarà presentata dal collega Marco Bernardini. Relatori saranno il dottor Vincenzo Pru[illegible] e Angelo Bonello. Ospiti speciali, l'assessore Matteoli, il tecnico Vatta e i giocatori Comi, Cravero e Bresciani.

Beppe Bracco

DOSSENA IL POMO DELLA DISCORDIA IN UNA SAMPDORIA DI BIMBI VIZIATI

Mancini e Vialli guidano una «fronda» che vorrebbe l'ex granata in blucerchiato per risolvere ogni problema. I tifosi criticano questo atteggiamento e lasciano capire che i risultati non si ottengono solo facendo tanti capricci

GENOVA — Una vasta area di depressione è calata su gran parte della tifoseria [illegible], dopo [illegible] batosta di Torino. Nessun aperto gesto di protesta, secondo il misurato stile sampdoriano, e nessun cacciatore di teste, ma la delusione è profonda. Che [illegible] davvero la squadra dell'anno scorso, bellissima e infedele, capace di meravigliare [illegible] certo [illegible] trame di gioco ma inadatta a raggiun[illegible] solidi risultati?

Il timore è diffuso, [illegible] aggravato dalla polemica che serpeggia fra i giocatori. Pomo della discordia, il man[illegible] acquisto [illegible] Beppe Dossena che ha provocato polemiche da parte di Roberto Mancini, secondo il quale «*le punte segnano poco perché hanno scarsi rifornimenti dal centrocampo*».

La [illegible] ipotesi è stata formulata dal «*gemello*» [illegible] Roberto, [illegible] Vialli. «*Quasi un oltraggio per Cerezo che fa* [illegible] *gran gioco ed è capace di lanci perfetti*», replica un club di Sampierdarena.

Suscitano risentimenti anche altre dichiarazioni di Mancini, che [illegible] vede posizioni di testa, ma «*un obietti*[illegible] [illegible] *superiore alla conquista di* [illegible] *posto in Coppa Uefa*». E l'attaccante sampdoriano insiste: «*Questo per me è il sesto* [illegible] *in blucerchiato e per Vialli il quarto; siamo arrivati solo* [illegible] *volta all'Europa, uscendone purtroppo al primo turno. Evidentemente ci* [illegible] *qualcosa*».

Mancini non si fa pregare per chiarire ulteriormente il suo pensiero: «*Ci manca un uomo di peso a centrocampo, un vero regista, un giocatore di esperienza. Sì, proprio uno alla Dossena*».

Insomma, con la squadra attuale [illegible] [illegible] può fare il tanto [illegible]o salto di qualità? Energica la risposta di Emilio Buggi, presidente della federazione [illegible] blucerchiati, quasi 20 mila soci dei quali oltre [illegible] metà abbonati: «*Altro che Dossena, a giudicare da quanto si è visto a Torino ci sarebbe* [illegible] *rifare mezza squadra. Ho l'impressione che il 'complesso Dossena' stia servendo, più che altro, per scaricabarile. Comunque gli ingaggi* [illegible] *riguardano i giocatori, che devono solo impegnarsi di più; è il vertice della società, d'accordo* [illegible] *il tecnico, che deve fare le valutazioni sui costi, sulle possibilità, sulle convenienze*».

Altri [illegible] rimpiangono affatto lo sfumato ingaggio del granata, ritenuto «*troppo sindacalizzato, un giocatore che forse avrebbe turbato l'armonia creata* [illegible] *Boškov nello spogliatoio*».

Nemmeno il *mister*, naturalmente, sta zitto: «*Mancini gioca male e parla* [illegible] *Dossena: che altro è, questa, se non una dimostrazione* [illegible] [illegible] *nulla? A Torino la squadra ha giocato male,* [illegible] *perché non c'era Dossena, ma più semplicemente perché* [illegible] *ha avuto né grinta, né velocità*».

Non manca qualche insinuazione maligna, come questa: «*In Nazionale, contro la Jugoslavia, Vialli è apparso ben diverso da quello che si è visto a Torino*».

Se ne può dedurre che Gianluca ha più amore per Azeglio Vicini che per il mister jugoslavo? Chiamato direttamente in causa il giocatore replica seccato: «*Sciocchezze. Io mi impegno sempre* [illegible] *massimo. Il fatto è che una giornata no capita a tutti. Alla prima di campionato Al*[illegible] *si è mangiato un paio di gol e non è accaduto niente. Se sbagliamo noi casca il mondo. Non è facile giocare al meglio, essendo sempre sotto i riflettori* [illegible] *una critica qualche volta ingenerosa*».

Il capitombolo [illegible] Torino ha lasciato il segno, ma non [illegible] spento il desiderio di rivincita. «*La Sampdoria ha tutti i numeri per riscattarsi fin da domenica prossima contro il Verona, purché tutti i giocatori comincino a capire che niente si conquista senza* [illegible] *capacità* [illegible] *soffrire*», dice Edoardo Guglielmino, autore [illegible] libri sulla Sampdoria di cui conosce bravura ma anche limiti. E invoca più praticità: «*Certi colpi* [illegible] *tacco, certe preziosità di manovra che rallentano l'azione,* [illegible] *belli da vedere,* [illegible] *non è con l'eleganza che si arriva* [illegible] *vertici della classifica*».

L'importanza della partita col Verona [illegible] comunque un po' le polemiche. Nell'allenamento di Bogliasco pare ritornata la serenità, insieme alla comoda definizione della botta di Torino: «*Un inciden*[illegible] *di percorso*». Ma i tifosi meno fanatici continuano a porsi la domanda di sempre: come mai una squadra che ha almeno cinque giocatori con piedi buonissimi, appetit[illegible] da qualsiasi altra società, [illegible] finisce [illegible] suo [illegible] in [illegible] ruzzolone?

Da anni si parla di un Mancini che deve maturare. «*Se fosse un frutto, a quest'ora sarebbe tanto maturato da cadere dall'albero*». È l'amara ironica risposta [illegible] Aldo Bevilacqua, uno dei *leader* del tifo blucerchiato in porto. Tutti pronti, comunque, per il Ve[illegible]: un nuovo bandierone, e si parla perfino di un nuovo inno.

Guido Coppini

Mancini

Dove andiamo stasera in città

GUCCINI

Una locomotiva lunga vent'anni

Concerti

[illegible] Musica. Oggi alle [illegible] 16, nella chiesa del Carmine I Filarmonici di Torino diretti da Marcello Rota e il pianista Giacomo Fuga proporranno brani di Janáček e Stravinsky. Alle 21, nella chiesa di San Filippo, il Choeur e Orchestre dell'Université de Paris-Sorbonne, sotto la direzione di Jacques Grimbert, interpreterà il «King Arthur» di Purcell. L'ingresso a entrambi i concerti è gratuito (l'afflusso del pubblico sarà controllato numericamente e limitato ai posti a sedere).

Francesco Guccini. Il popolare cantautore emiliano si esibisce stasera al palazzetto dello Sport. Ingresso, lire 15 mila. Il concerto è organizzato dall'emittente Radioflash.

Accade

Incontri con la poesia. Alle ore 21, in corso Ferrucci 65/a, il Centro studi Anna Kuliscioff, istituto di ricerca e documentazione, presenta l'«Agenzia Poetica Torinese» (Mario Bianco, Pier Giorgio Curti, Patrizia Gainetti, Ugo Gambaro, Massimo Tosco).

Moana Pozzi e Bambole. Inaugureranno lunedì prossimo la rassegna Sexy Star in programma all'Ambra dal 28 settembre a venerdì 2 ottobre.

Granserraglio. In piazza Carlo Alberto, il magnifico Atelier del Granserraglio presenta «Per ora, per quest'ora, per questa volta ancora», installazione culturale ideata da Richi Ferrero. Esposizione fino al 15 ottobre.

Unitre. Lunedì 28 settembre, presso la segreteria dell'Unitre, in via Catania 3 (tel. 481 677) [illegible] le prenotazioni per «La Festa dell'Uva» che avrà luogo a Moncalvo [illegible] Monferrato domenica 11 ottobre. Da lunedì 5 ottobre, in via Principessa Clotilde 95/a (tel. 744.008), iniziano le iscrizioni per l'Anno Accademico 1987/88. Le nuove iscrizioni saranno accettate a partire da giovedì 15 ottobre.

[illegible] di [illegible] e Clown. Oggi, dalle 16 alle 21, sabato dalle 15 alle 18 e domenica dalle 9 alle 13, il mimo ed attrice Alessandra Musoni tiene al teatro Nuovo un divertente stage di trucco e clown «Vestirsi, travestirsi, mascherarsi, un po' per celia e un po' per non morire...». Si tratta di un piacevole seminario per «incontrare insieme alla Musoni l'altra parte di noi, quella più nascosta o sconosciuta che gioca segretamente con la fantasia, per portarla alla luce, scoprendo così e vivendo un nuovo lato della propria personalità». Le iscrizioni allo stage sono aperte presso la segreteria dell'Officina del Corpo, al teatro Nuovo, diretta dalla stessa Musoni, i cui corsi per l'anno 1987-1988, riprenderanno il 5 e il 6 ottobre. La [illegible]za allo stage è di [illegible] ore complessive a lire 100 mila.

Teatro

Quella sera... S. Beckett. Viene presentato dalla Cooperativa Anna Solaro al Teatro d'Uomo. Repliche fino al 10 ottobre.

Teatro Africano. [illegible] sera alle ore 20,30, al teatro Carignano per la prima rassegna di teatro africano, va in scena «Jankariwo» rappresentato dalla compagnia Kukaah Performers, Lagos (Nigeria). Testo e regia di Ben Tomoloju. Il Festival che ha avuto il patrocinio del C.I.C.T.-Unesco, del Governo della Nigeria e della Repubblica Popolare del Congo e del Ministero per gli Affari Esteri della Repubblica Italiana, è il primo del genere in Italia e si colloca all'interno di una [illegible] di manifestazioni culturali intese a promuovere la conoscenza delle drammaturgie e delle cinematografie africane, oltre che a diffondere ulteriormente informazioni sulla già più nota letteratura. La rassegna verrà presentata anche a Milano e a Roma.

Balletto

Teatro Nuovo Torino. Domani, alle ore 16, avrà luogo la seconda selezione per l'ammissione di giovani che desiderano diventare ballerini, al 1° Liceo Coreutico Regionale legato all'Accademia Regionale di Danza del Teatro Nuovo. Per questo primo anno scolastico 1987-88 le [illegible], per casi particolarmente dotati che non abbiano potuto presentarsi prima, sono aperte, secondo la normativa ministeriale, eccezionalmente fino al 10 dicembre.

Mostre

VisitazioniSonoVisive. La VSV riprende la sua programmazione stagionale con la personale del genovese Marco Lavagetto, uno degli esponenti più promettenti dell'ultima generazione [illegible]. La mostra si inaugura stasera alle ore 21 e prosegue sino al 24 ottobre con orario 17-19 esclusi festivi.

L'abito della Rivoluzione. Prosegue fino al 4 ottobre presso il Chiostro della Juventù, via Maria Vittoria 6, la mostra che propone tessuti, abiti e costumi dell'Unione Sovietica degli Anni 20. L'esposizione è realizzata in collaborazione [illegible] il Ministero della Cultura dell'Urss, Associazione Italia-Urss.

Discoteche

Studio Due. Alle ore 22, in via Nizza 32, inizia il primo ciclo di «party» sul tema «Movida». La serata di inaugurazione avrà come soggetto il film «Arancia Meccanica» con allestimenti e interventi musicali sul tema. Ingresso, lire 7 mila compresa la consumazione.

In poltrona davanti alla TV

CONTRO PIPPO

Zavoli, Dustin Hoffman e la moda

Raiuno

Ore 20,30: Viaggio intorno all'uomo. Prende il via il programma con cui Sergio Zavoli ritorna al [illegible] mestiere [illegible] giornalista televisivo scendendo in campo nella [illegible] collocazione orario del «Festival» di Pippo Baudo [illegible] Canale 5. La grande sala del consiglio d'amministrazione della Rai, dove per anni Zavoli ha occupato la poltrona del presidente, è stata teatro dell'anteprima di questa iniziativa. Dialogando con i giornalisti, Zavoli ha spiegato il progetto e le finalità di questa «scommessa». «Nel momento di cominciare — ha detto Zavoli che da quarant'anni lavora per la Rai — sappiamo tutti insieme di fare una scommessa [illegible] il pubblico, [illegible] ci piace farla, se è possibile, in nome dell'intelligenza, della [illegible], [illegible] desiderio, come dice Cicerone, di abitare negli occhi della gente».

«Viaggio intorno [illegible] uomo» proporrà per dieci settimane altrettanti film molto spettacolari seguiti da un intenso dibattito da studio affollato, di volta in volta, dalle storie di protagonisti, personaggi e testimoni coerentemente collegate con il tema della storia-metafora sollevata dal film. Si comincia con «Kramer contro Kramer» interpretato da Dustin Hoffman e Meryl Streep e in prima assoluta per la tv.

Zavoli ha anticipato alcuni fra i temi delle serate e anche «qualche preoccupazione d'ordine morale che le crude realtà che saremo chiamati a dibattere mostreranno per amore di verità. Non cercheremo mai il sensazionalismo o la gratuita ostentazione dell'orrore sul quale peraltro non dobbiamo chiudere gli occhi. Vogliamo rispettare i sentimenti della gente [illegible] vogliamo anche fare del buon giornalismo andando a cercare, molto spesso ai quattro angoli del globo, il volto vero di chi soffre, lotta, si confronta con drammi profondamente autentici». Così nel secondo film «Di chi è la mia vita?» di John Badham si parlerà della «dolce morte» ma soprattutto di quanti, pur costretti alla paralisi o all'impossibilità di usare il proprio corpo, scelgono comunque la vita. Con «Lo squalo» di Steven Spielberg [illegible]e alla ribalta gli uomini che diventano pe[illegible], i casi [illegible], «l'uomo vien meno all'uomo». «Il tempo delle mele» sarà lo spunto da cui partire per parlare degli [illegible] nell'88, «Ufficiale e gentiluomo» chiamerà in causa il tema della formazione dei giovani e della vita da soldato, «E la nave va...» farà risuonare in studio i tamburi di guerra proponendo l'inquietante presagio di un futuro ancora segnato dai conflitti.

Gli altri titoli proposti vogliono significare qualcosa di nuovo rispetto alla formula tradizionale del film dossier. Sono: «Per un pugno di dollari» (il mito [illegible]nato), «Il verdetto» (la crisi del sistema di garanzia); «La Messa è finita» (il crollo di tanti valori). Gran finale con «Ginger e Fred», film in cui «Noi stessi — ha sottolineato Zavoli — ci domanderemo qual è il senso del passare ora ed ora davanti alla tv, il significato del villaggio globale, la responsabilità del nostro mestiere».

Affiancato da un nutrito gruppo di collaboratori, Zavoli proporrà ogni settimana (confezionando il programma con lieve anticipo ma lasciando sempre la porta aperta ad un'esigenza della «diretta») uno stimolante viaggio attraverso i grandi interrogativi dell'uomo di oggi.

Raidue

Ore 20,30: Una notte di Moda, in diretta da Milano, con quattro collegamenti via satellite con Parigi, Londra, Tokyo e New York, Raidue trasmetterà un [illegible]colo dedicato al mondo della moda. Non ci saranno sfilate, ma top model e stilisti si alterneranno insieme a personaggi del mondo della cultura, del cinema e della politica, nella cornice della Villa Comunale del Settecento di Milano, in veste di spettatori e animatori insieme presentandosi in una veste insolita al loro ruolo. Così Trussardi si esibirà in un numero di magia, Coveri ballerà il twist e l'hully hop e Krizia (solo per fare pochi nomi fra i presenti) reciterà poesie. Ideatore del programma è Vittoria Corona, direttrice di «Moda» la rivista di Raidue che in questo periodo compie quattro anni.

«Una notte di Moda» è stata progettata infatti proprio per festeggiare il compleanno della rivista. A tenere le fila dello spettacolo dalla Villa Comunale saranno Enza Sampò e Giovanna Maldotti che presenteranno gli ospiti e introdurranno i collegamenti via satellite. Ne sono previsti quattro durante i quali entreranno in scena personaggi (tra gli altri il cantante Boy George e lo stilista giapponese Yssaye Miyakey) di fama internazionale. Il programma, organizzato in collaborazione con il Comune, la Sipra e la Nuova Eri, durerà circa due ore.

Canale 5

Ore 20,30: Festival. Prende il via la grande festa televisiva dedicata a tutto ciò che fa spettacolo nel mondo. Per la serata d'apertura Pippo Baudo vuole offrire al pubblico [illegible] sommario dei temi che saranno il filo conduttore delle successive puntate: dalle maschere agli animali, dallo sport alla magia, dalla bellezza alla danza, dal cinema e teatro alla musica e così via. Per illustrare il tema del circo, [illegible] esempio, protagonisti dell'undicesima puntata, sono ospiti di Baudo «Los Muchachos», cinquanta ragazzi in costume che [illegible] vita ad una folle [illegible] umana; per il cinema e teatro, intervengono [illegible] Guerritore e Gabriele Lavia, mentre Lorella Cuccarini balla sulle note della colonna sonora di «Top Gun» [illegible] coreografia ispirata a questo campione di incasso cinematografico.

Brigitte Nielsen presenta invece al pubblico «It's a strange love», un brano dei 33 giri che ha appena inciso e che il programma pubblicizzerà adeguatamente assieme ai vestiti del famoso sarto [illegible] indossa.

Raiuno

13,30 **Telegio[illegible]**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
FILM 14 — **Vicino alle stelle**, di Frank Borzage, con Spencer Tracy, Loretta Young, Glenda Farrell. Usa drammatico 1933 — *Il vagabondo Bill trova per strada una rag[illegible] sfinita e la porta [illegible] una comunità di senzatetto. Ne nasce una love story, ma dopo un po' lui la lascia per un'altra. Ma lei aspetta un figlio. Allora torna e ruba per lei*
15,15 **Festival del cinema per ragazzi 1987**, attualità
16,05 **Richie Rich**, cartoni animati
16,30 **Le [illegible] dei Cedri**, telefilm
16,55 **Il volo dell'aquila**, sceneggi[illegible]. Regia di Jan Troell. Con Max Von Sydow
17,55 **Oggi al Parlamento**
18,05 **[illegible] la dà [illegible] l'America**, [illegible]rietà di Enzo Trapani. Con Beppe [illegible], Abba Lana
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Kramer contro Kramer**, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Usa drammatico 1979 — *Moglie infelice abbandona il marito e il figlio. Diciotto mesi più tardi si rifà viva e pretende il bambino che le viene affidato dopo un'ac[illegible] battaglia legale. Ma forse si renderà conto che [illegible] male e lo lascerà al marito. Vincitore di cinque Oscar, si tratta forse del peggior film di Benton: un astutissimo dramma strappalacrime che per mesi fece incetta di spettatori*
— **Fatti, protagonisti e testimoni**, attualità con Sergio [illegible]
24 — **Tg1 notte**
0,15 **Campionati europei di pallavolo: Italia-Francia**

Dustin [illegible]an ore 20,30

Raitre

16,30 **Giochi del Mediterraneo**
17,30 **Derby**, sport. [illegible] Aldo Biscardi
18 — **[illegible] Inchieste del commissario Maigret**, sceneggiato. Con Gino Cervi, Andreina Pagnani
19 — **Tg3 Telegiornal[illegible]**
19,35 **Pokerconcerto**, musicale
20,05 **Il frumento**, documentario
FILM [illegible] **Aragosta a colazione**, di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano, Cl[illegible] Brasseur, Janet Agren, Silvia Dionisio. Italia commedia 1979 — *Un venditore di impianti igienici non riesce a combinare nella vita niente di buono. Gli viene allora in mente di ch[illegible] aiuto ad un ex compagno di scuola, divenuto miliardario, ma non è una buona idea*
— **Tg3**
22,05 **Sting, Gianna Nannini e Jack Bruce interpretano Kurt Weill e Berthold [illegible]**
23,40 **Tg3**

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **T[illegible] blu**, telefilm
FILM 15,25 **Alto, biondo e... con sei matti intorno**, di Pi[illegible] Richard, con Pierre Richard, Annie Duperey. Francia commedia 1971 — *Alfredo, deluso in amore, vuole uccidersi e si butta nella Senna. In acqua incontra la bella Agata, anche lei aspirante suicida. I due si salvano, si aiutano reciprocamente e trovano lavoro in tv. Alfredo diventa una star del video*
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **Blondie**, telefilm
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **[illegible] di San Francisco**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Una notte di Moda — Un ballo in rosso**, attualità. [illegible] corso del programma:
— **Da Tokyo: Issey Miyake**
— **Da New York: le cinquanta top dell'Agenzia Elite**
— **Da Londra: Katherine Hamnett**
— **Da Parigi: Jean-Paul Gaultier**
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Il milionario**, gioco a premi presentato da Jocelyn
23,35 **Tg2 notte flash**
— **Meteo 2**
FILM 23,50 **Artisti e modelle**, [illegible] Frank Tashlin, con Jerry Lewis. Usa commedia 1955 — *Un pittore, uno scrittore e due aspiranti cantanti in cerca di fortuna [illegible] a New York e uniscono i loro sforzi. La pubblicazione di un libro dà inizio [illegible] un intricato [illegible]esco nel quale i protagonisti [illegible] trovano coinvolti e se la cava[illegible] possono. Uno dei classici di Lewis*

Jerry Lewis ore 23,50

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 — **Happy End**, telenovela
15 — **Tutta una vita**, telenovela
16 — **Sanford and son**, [illegible]
16,30 **Dottor Slump e Arale**, cartoni animati
— **I predatori del tempo**, cartoni animati
— **Phantaman**, cartoni animati
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19,30 **Storie italiane**, [illegible] dalle più note commedie all'italiana
20 — **Aeroporto internazionale**, miniserie. Con Adolfo Celi
20,30 **Forza Italia**, varietà con Roberta Termali
FILM 22,30 **Bolero Extasi**, di [illegible] De[illegible], con Bo Derek, George Kennedy, [illegible] Occhipinti. Usa commedia 1984 — *Bo Derek è una bella ereditiera che va in Oriente alla ricerca di un uomo a cui dare il suo amore. Eccolo: è il figlio dell'emiro. Ma dopo un po' l'amante si rivela deludente. In Spagna invece c'è un valente torero. Per i critici un film orrendo. Mediocre successo di pubblico, grazie alla splendida protagonista che però nonostante quanto la pubblicità faceva intendere si mostrava con [illegible]nia ai suoi fans*
FILM 0,30 **La grande [illegible]**, [illegible] Geza von Radvanyi, con Maria Schell, O. W. Fischer. Germania drammatico 1953 — *Nella vecchia Austria asburgica ridda di matrimoni, [illegible] interfamiliari, tradimenti, trapassi, vendette e guerre*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13 — **Tre cuori in affitto**, [illegible]film
13,30 **[illegible]**, telefilm
14 — **Deejay beach**, musicale
15 — **La famiglia Addams**, telefilm
16 — **Bim Bum [illegible]**, per i ragazzi
— **Mazzolo, dolce [illegible]**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **Holly e Benji, i due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
18 — **Star Trek**, telefilm
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — **Polyanna**, cartoni animati
FILM 20,30 **L'esorcista II - L'eretico**, di John Boorman, con Linda [illegible], Richard Burton. Usa horror 1977 — *La giovane Regan, protagonista del precedente L'Esorcista, è in cura presso una psichiatra che le provoca stati di ipnosi profonda. Un gesuita si convince che il diavolo sia ancora in lei e va in Africa a cercarlo per scacciarlo definitivamente l[illegible] tano dal mondo e dalla bamb[illegible]*
22,30 **A tutto campo**, calcio
23,30 **Grand Prix**, automobilismo
0,45 **La strana coppia**, telefilm
1,15 **Così così**, telefilm
1,45 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, soap
FILM 14,30 **Tensione**, di John Barry, con Richard Basehart, Cyd Charisse. Usa poliziesco 1951 — *Il direttore notturno [illegible] una farmacia ama la moglie che però lo tradisce. Gelosissimo, progetta di uccidere l'amante di lei, ma s'innamora di un'altra e desiste. L'amante viene ucciso lo stesso da qualcun altro. Chi?*
16 — **Alice**, telefilm
17 — **L'albero delle mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Una famiglia americana**, telefilm
19 — **I Jefferson**, tele[illegible]
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Festival**, [illegible]. Con Pippo Baudo, Birgitte Nielsen, Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
0,30 **Première**, rubrica d'attua[illegible] cinematografica
0,40 **Sceriffo a New York**, tele[illegible]

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cart[illegible] animati
— **Juny Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Il Santo**, telefilm
17,15 **Aspettando il domani**, sce[illegible]
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Colombo**, telefilm
22 — **Spenser**, telefilm
FILM 22,45 **Android**, di Aaron Lipstadt, con Klaus Kinski, Kendra Kirchner. Usa fantascienza 1983 — *Anno 2036: uno scienziato, aiutato da un androide, cerca di [illegible]are una donna artificiale. Ce la fa. E la chiama Cassandra. Sembra proprio vera...*
0,15 **La [illegible] di [illegible] Lain**, telefilm
1,05 **Il Santo**, telefilm

Temperatura a Torino ore 12 +21 TEMPO PREVISTO: cielo irregolarmente nuvoloso con foschie dense nella mattinata. Venti: deboli. Temperatura: in lieve diminuzione. Tendenza del tempo: possibili rovesci.

Regioni ore 12	
Aosta	+16
Alessandria	+22
Asti	+19
Cuneo	+20
Novara	+22
Vercelli	+22
Genova	+24
Imperia	+25
Savona	+24

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6	
Venezia	[illegible]
Milano	+17
Bologna	+17
Ancona	+21
Roma	+23
Napoli	+18
Bari	+18
Reggio C.	+18
Palermo	np
Cagliari	[illegible]

All'estero ieri		
Atene	+11	+32
Berlino	+12	+18
Bruxelles	+12	+20
Buenos Aires	+9	+18
Ginevra	+15	+23
Lisbona	+20	+25
Londra	+11	+17
Mosca	+5	+8
New York	+14	+21
Parigi	+12	+20
Tokyo	+16	[illegible]

INTERVISTA / La «Donna Letizia» di Canale 5

SYLVA KOSCINA: LA DIVA IN TV

DA PIETRO GERMI AD AMBROGIO FOGAR E ROBERTO GERVASO

Sylva Koscina si sente a posto con Gervaso e Fogar, unico neo: «Lavoriamo troppo, ho dovuto rinunciare a due film». Come mai, splendente [illegible] ancora sei, hai accettato di [illegible] quasi il ruolo di donna Letizia nella trasmissione del mattino di Canale 5? [illegible] giustamente chiesto a Sylva Koscina, che da [illegible] appare in «Buongiorno Italia», poiché fa parte del terzetto apparentemente tanto male assortito: il pessimista amante delle citazione Roberto Gervaso e il sempre ottimista Ambrogio Fogar.

Sylva, la cui bellezza non accenna a diminuire, sorride.

«A 50 anni compiuti, [illegible] passati (nb: è nata a Spalato il 22 agosto del 1934) *mi sento sicura per questo ruolo. Mi hanno maturata tutte le disgrazie che mi sono piombate addosso che mi fanno gustare [illegible] più gioia la serenità che finalmente ho conquistato. Io non mi vergogno di avere tanti anni, primo o poi li [illegible]no tutti, basta accettarli ed avere voglia di fare cose nuove. Ed è appunto quello [illegible] faccio io».*

Già, ma forse non ti aspettavi che la tua partecipazione a questo programma mattutino che si registra il pomeriggio ti prendesse [illegible] tempo e fatica?

«Sì, pensavo e [illegible] di poter conciliare televisione e cinema, invece ho dovuto rinunciare a ben due film: quello che Lattuada sta girando a Brescia e a [illegible] coproduzione internazionale che mi aveva offerta la parte di coprotagonista in un prossimo film».

Di mattina c'è l'appuntamento [illegible] Rolando, il parrucchiere, poi corre a Canale 5: trucco, vestiti e registrazione.

«Registriamo dalle [illegible] alle [illegible] lunedì e martedì. [illegible] lunedì [illegible] c'è anche la riunione di [illegible] tre per decidere una linea di condotta. Per ora abbiamo stabilito di dare la preferenza alle domande divertenti per dar modo a Gervaso di essere più caustico possibile e a Fogar più compagnone».

E tu?

«Io cerco di capire e di aiutare specie le d[illegible], mi hanno detto che ho svelato doti finora [illegible] di affettuosa e solidale femminilità. E so essere anche spiritosa. Il mercoledì io [illegible] a fare interviste all'esterno a grandi sarti e chirughi estetici, prossimamente piomberò nelle [illegible] dei miei colleghi cinematografici per [illegible] una chiacchierata. Gli altri giorni [illegible] scelta di lettere e telefonate».

Ma come ti è capitata questa offerta che apparentemente poteva sembrare più adatta a qualche anziana giornalista che si occupa di questa specie di rubriche.

«Tutto è nato nella scorsa edizione di "Buongiorno Italia", mi invitarono per una settimana e durante quei giorni l'indice di ascolto aumentò, tornando a quello di prima appena io finii la mia partecipazione. Così è stato evidente che sono un personaggio gradito al pubblico».

Come ti trovi [illegible] Gervaso e Fogar?

«Bene anche perché siamo alla pari. Ogni mattina ognuno di noi deve rispondere a cinque domande e, a turno, uno di noi apre e chiude il salotto. Lunedì io ha fatto Roberto, martedì Ambrogio, io mercoledì e così via. [illegible] ho sempre avuto il dono della parola facile, adesso posso sfruttare questo [illegible] e [illegible] leggere un copione. Comunque l'impegno per ora è fino a Natale. Poi si vedrà».

Sylva ha anche la fortuna di conoscere bene l'italiano, ha fa[illegible] la maturità ad Ancona, studiato alla facoltà di matematica e fisica di Napoli, ha una sorella che ha sposato un ingegnere italiano e [illegible]de a Roma dove anche Sylva ha ancora la residenza pur abitando quasi sempre a [illegible]lano.

In Italia è arrivata da giovanetta, bella com'è fu notata nel [illegible] da Germi che la fece debuttare alla grande nel cinema ne «Il ferroviere», c'è stata anche una breve parentesi teatrale ma adesso la Koscina punta sulla televisione e sempre sul cinema. Al [illegible] fianco da anni, dopo tan[illegible] [illegible] vicissitudini (c'è chi ancora ricorda l'accusa di bigamia con l'ingegnere Castelli), [illegible] Aldo Pagone che probabilmente ha [illegible] contribuito alla [illegible] serenità.

Sembra che il matrimonio (già annunciato) avverrà il prossimo anno. E la Sylva, inforcando gli occhiali che [illegible] metterai quando legge le lettere, con sottile ironia dice: «La Vitti e io siamo le due attrici del cinema italiano più fotografate».

Adele Gallotti

Il regista Sergio Pastore stroncato da un'infarto a 55 anni

Morto ieri a Roma

PASTORE

ROMA — Sergio Pastore è morto ieri sera a [illegible] all'età di 55 anni, stroncato da un infarto mentre si trovava davanti agli ingressi del cinema Fiamma, in attesa di entrare per assistere allo spettacolo.

Soggettista e sceneggiatore, oltre che regista, Pastore ha diretto [illegible] di generi diversi, dall'avventuroso al sentimentale, dal poliziesco al drammatico, alcuni dei quali interpretati dalla moglie Jeanette Len.

Tra essi si ricordano: «Omicidio a [illegible] freddo», «Diario proibito di Fanny», «Sette scialli di seta gialla», «La ragazza di Praga», «Occhio alla vedova», «Pia il monello», «Apocalisse di un terremoto», «Sea Woman», «Il volo» e «I mercenari raccontano».

Pastore è stato inoltre regista della trasmissione radiofonica «Voi ed io».

Da alcuni [illegible] era presidente dell'Unione [illegible] Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici (Unupadec).

JANE FONDA SPALLA SLOGATA GINNASTICA [illegible]

[illegible] ANGELES — L'attrice Jane Fonda, che ha fatto una videocassetta di esercizi per curare piccoli traumi da sport, si è slogata la spalla sinistra cadendo dalla bicicletta. Lo ha reso [illegible] il [illegible] agente.

L'attrice, dopo le cure del [illegible] è in buone condizioni, [illegible] comunque dovuto annullare un viaggio a New York dove doveva pubblicizzare la videocassetta.

L'agente ha [illegible] a precisare che la caduta [illegible] Fonda, che negli anni [illegible] aveva avviato una fiorente attività [illegible] palestre di ginnastica aerobica, non è stato [illegible] espediente pubblicitario per la nuova iniziativa.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, Tel. 858.521
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Color) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita. Drammatico. Ore 16, 18,10, 20,20 [illegible] ★★★★/●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67, Tel. 858.521
La piccola bottega degli orrori, di Frank [illegible], con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Color) — Avventure di un fiorista, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Dolby stereo. Commedia. Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●

[illegible] — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Color) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB. Avventuroso. Ore 15,10, 17,40, 20, 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Demonio amore mio, di Charlie Loventhal, con Scott Valentine, Michaela Lunie, Robert Trebor (Usa-Color) — Vicenda [illegible] di una ragazza che un giorno [illegible] l'uomo della sua vita. Ma c'è qualcosa di strano in lui. Comico. Ore 15,40; 17,20; 19; [illegible],40; 22,20. Oggi la prima

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 587.190
Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Color) — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quella di lei deve ancor [illegible]. Quando nasce, lui torna sulla Terra. Fantastico. Ore 16,30, 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Mistery, di Bob Swain, con Michael Caine, Sigourney Weaver (Usa-Color) — Una bella intellettuale americana va a Londra dove fa la squillo. Mestiere pericoloso. Finisce in un intrigo di spie. Spionaggio. Ore 15,40, 17,20, 19,05, 20,45, 22,30 ★★/●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
L'amico della mia amica, di Eric Rohmer, con Emmanuelle Chaulet, Eric Vieillard (Francia-Color) — Da Venezia il sesto episodio della serie «Commedie e proverbi» dove [illegible] in scena amicizia, dubbi e infedeltà, trattati con ironia [illegible]. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.245
Giardini di pietra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl [illegible] (Usa-Color) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma disillusi, s'affezionano ad una giovane recluta. Drammatico. Ore 16,30, 18,35, 20,40; 22,40 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.245
Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Color) — Poliziotta ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bambino. Ma veri criminali hanno la stessa idea. Ultimo giorno. Commedia. Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,40. ★★★★/●●●

CRISTALLO — via Gobetti 5, Tel. 650.71.00
Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B.-Color) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerrafondai [illegible] che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth. Spionaggio. Ore 15,50; 18,10; 20,15; 22,30 ★/●●●

DORIA — via Gramsci 5, Tel. 542.422
Morte a 33 giri, di Charlie Martin [illegible], con Marc Price, Tony Fields, Lisa Orgolini (Usa-Color) — Fan di un cantante tragicamente morto ascolta all'inverso un suo disco e in questo modo lo rievoca. Horror. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Spano (Usa-Italia-Col.) — Due fratelli artigiani italiani fanno fortuna lavorando sui set di «Intolerance», ma si dividono. Drammatico. Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Color) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita. Drammatico. Ore 16, 18,10, 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Mor[illegible], Vincent Garde[illegible], Ellen Greene (Usa-Color) — Avventure di un fiorista, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Commedia. [illegible] 15,10, 17, 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

[illegible] — corso Trapani 57, Tel. 372.657
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Color) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto. Drammatico. Ore 15,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 580.780
Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Santo Polimeno, Gian M[illegible] Volonté, Diego Abatantuono (Italia-Color) — Un ragazzo ha un desiderio: correre la maratona. E si allena di nascosto vincendo l'ostilità del padre. Drammatico. Ore 16; 18,10, 20,20, 22,30 ★★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.42.18
Predator, di John McTiernan, con Arnold Schwarzenegger, Elpidia Carrillo (Usa-Color) — Squadraccia di mercenari pronti a tutto cala nella giungla per vedersela con un nemico che ha molto poco di umano. Non vietato. Avventuroso. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 838.75.82
Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissue (Usa-Color) — Yuppie viene [illegible] da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno. Avventuroso. Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100
Mississippi adventure di Walter Hill, con Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa-Color) — Un ragazzo diventa compagno di strada e di avventure di un vecchio bluesman: insieme raggiungeranno il grande fiume. Commedia. Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; [illegible] ★★★/●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Arma letale di Richard [illegible]ner, con Mel G[illegible], Danny Glover (Usa-Color) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di ferro. Vietato 14. Poliziesco. Ore 16,45; 18, 20,15; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] — via Pomba 7, Tel. 518.890
Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
[illegible] e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Color) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie insoddisfatta. Ucciderà l'amante del tempo reale. V. 14. Drammatico. Ore 14,30, 16,30; 18,30, 20,30; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Color) — Un allievo in [illegible] durissima accademia militare [illegible] cerca di sventare un [illegible] complotto. Drammatico. Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35, 22,30 ★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Color) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori. Commedia. Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] — Galleria Subalpina, Tel. 519.145
Mannequin, di [illegible] Gottlieb, con Andrew McCarthy, Kim Cattrall (Usa-Color) — Una [illegible] modella, estremamente sexy e attraente, ha, però, una curiosa particolarità, poco «umana». Dolby stereo. Non vietato. Commedia. Ore 16,30; 18,30, 20,30; 22,30. Oggi la prima

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 530.571
Notte italiana di Carlo Mazzacurati, con Giulia Boschi, Mario Maseari (Italia-Color) — Presentato a Venezia '87: giovanotto si trasferisce sul Delta del Po, dove trova amici, amore, ma anche malfidate speculazioni edilizie e un delitto. Giallo. [illegible] 16,30, 18,30, 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.741
[illegible] case 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Color) non vietato. Terrore. Ore 15,40, 17,20, 19,05; 20,45; 22,30. Oggi la prima

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 13, Tel. 749.2987
Il bacio della donna ragno, di H. Babenco, con W. Hurt, S. Braga, R. Julia (Brasile - Col.) — Il complesso rapporto tra due carcerati diversi per cultura, scel[illegible]sessuali. Drammatico. Ore 20,15; 22,30. Riedizione 1985

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Saluzzo 77, Tel. 287.187
Spiritika, di Kevin S. Tenney, [illegible] Todd Allen, Tawny Kitaen (Usa-Color) — Seduta spiritica: si evoca lo spirito di un bambino. Ma ne arriva un altro [illegible] tendenze [illegible]. Non [illegible]. Terrore. Ore 20,30; 22,30 ★/●●

[illegible] — via Po 30, Tel. 832.214
La vedova nera, di [illegible]b Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Color) — L'investigatrice Alessandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine. Poliziesco. Ore 20,30, 22,30 ★★/●●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 446.560
Occhi dentro Florence, di Jean-Louis Richard, con Florence [illegible]n (Francia-Color) — Tratta da uno dei fumetti di Milo Manara, la storia dell'insolito risveglio erotico di Claudia. Viet. [illegible]. Commedia erotica. Ore 20,40; 22,30 ★/●●●

[illegible] — piazza Massaua 9, Tel. 765.553
Vedi [illegible].

NUOVO ODEON — via Venaria 6, Tel. 749.2363
Soul man, di Steve Miner, con C. Thomas Howell, Rae Dawn Chong, James Sikking (Usa-Color) — Studente californiano e malaccorto pensa che le minoranze siano avvantaggiate e si finge negro. Folli equivoci. Commedia. Ap. ore 20,20; ult. 22,30 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 13, Tel. 874.171
Caravaggio, di Derek Jarman, Nigel Terry, Sean Bean (Gran Bretagna-Color) — La vita poco tranquilla del pittore Caravaggio e le sue passioni omosessuali in un'atmosfera sospesa tra il '500 e i giorni nostri. Biografico. Ore 20,30, 22,30 ★★★/●●●

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Saccarelli 14, tel. 517.292) Le voglie bagnate di una moglie con Rhonda Channen (an american production 1987) Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

[illegible] PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.021) Parossismo erotico con Gabriel Pontello — Manhattan pornoshow, con Tiffany Elliot. Ap. ore 15; ult. ore 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) Variety (novità [illegible]). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440) Turbamenti erotici di Pamela — Bizzarre moment. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. [illegible]

[illegible] (via P. Tommaso 6, tel. 655.334) Le grande notte di Diana, con Diana Rogers, Rhonda Vanderbilt. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MARIA ([illegible] Giulio Cesare 106, tel. 287.974) Taboo 4, la degenerazione. Col. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70) Valerie la calda bestia, con Valerie Siddi, Jilly Stallon. [illegible] 14,30, ult. [illegible]

[illegible] MOVIOLA SEXY (via Massena 6, tel. 539.255) Grande rassegna «Un brivido di piacere»: Autista per signore — Tratta uomini donne novità stagione 1987/88. Non stop dalle 9 all'1. Ult. Ore 23,30.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 40, t. [illegible]) Di giorno di notte davanti, di dietro — Sensitive Martyn. Ap. 15 ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 152, t. 530.686) Torbide emozioni, Usa con John Holmes — Le d[illegible] porno sessuali erotiche, con Charles Manna. Ap. ore 10; ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (c. [illegible] 40, t. 487.766) Lucciola blue, con Candy Yvans, Ron Jeremy (american picture hard [illegible]) Ap. [illegible] 15; [illegible] 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 630.3617) La regina ultrasex (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Bussoli 8, tel. 530.393) Sogni innocenti (Slip into silk) Usa 87 con Laurie Smith, Jamie Gillis, Tom Byron, Tracy Adams. Ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (Piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642) Orgia con Assigiée (Samphire dome) con John Holmes, Connie Peters, Paula Smith. Novità. Non stop dalle 14 [illegible]. Ingr. 3000. [illegible]

ALTRE VISIONI

CUORE (via Nizza 56, tel. 687.668) La mia Africa, di Sidney Pollack, con Meryl Streep, Robert Redford, [illegible] Maria Brandauer. Ore 19; 22. Drammatico.

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

27 settembre
3 [illegible]

GUAZZOTTI ED IL GRUPPO DELLA ROCCA

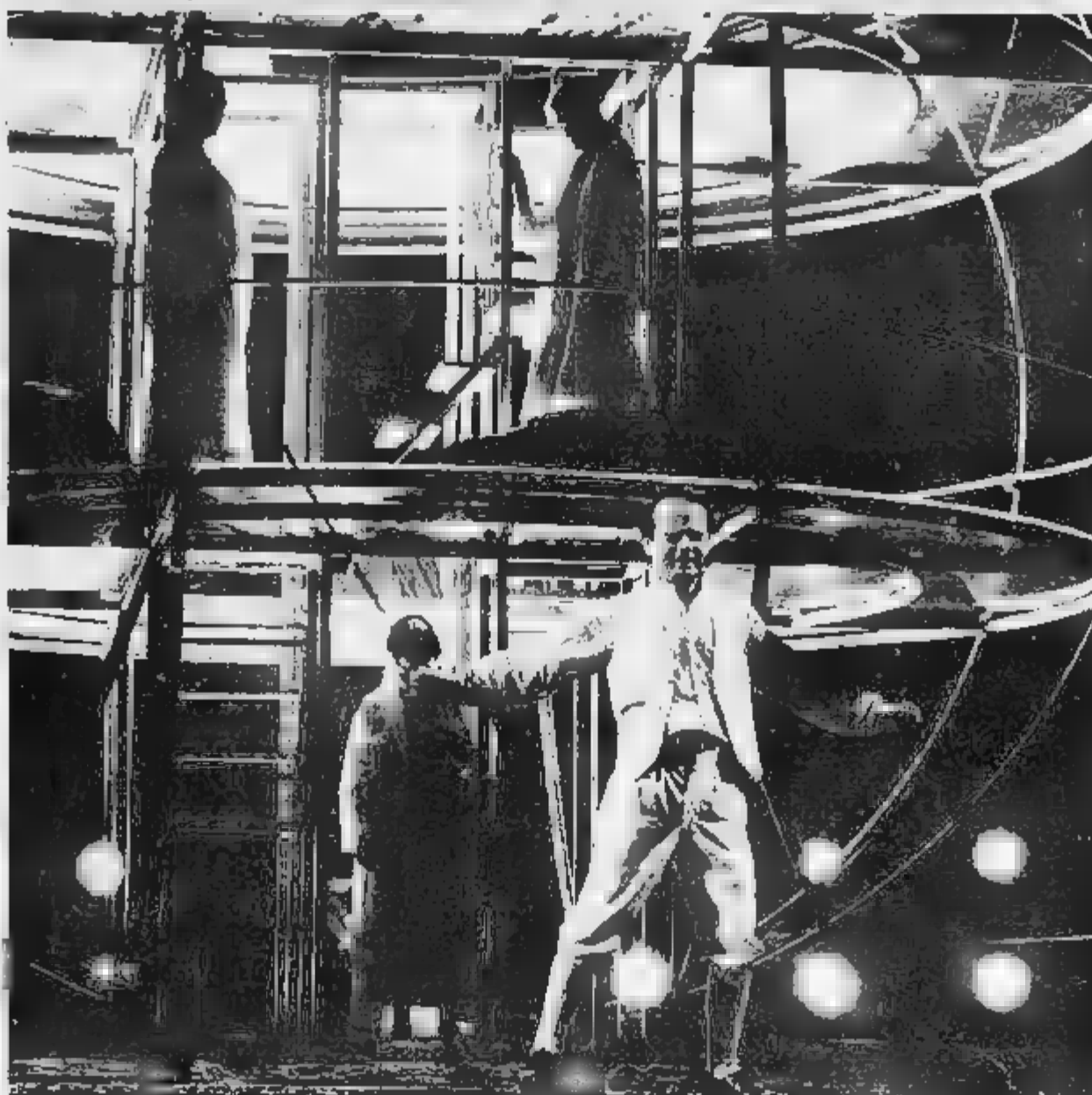
E' la sesta stagione consecutiva per l'Adua ed il suo teatro torinese legato alla realtà del quartiere - Un commento a caldo insieme con uno dei primi soci fondatori

Siamo al «sei» [illegible] il Gruppo [illegible] Rocca ma non si tratta davvero d'un voto di mera sufficienza. Il Gruppo presenta all'Adua un nutrito cartellone di opere e iniziative teatrali confermando per la sesta stagione consecutiva [illegible] felice dimensione torinese legata alla realtà [illegible] quartiere.

Commentiamo [illegible] Giorgio Guazzotti, direttore organizzativo e socio fondatore del Gruppo nato in Toscana nei tempi della contestazione, i testi che sono stati prescelti e le cornici che ne definiranno meglio la dimensione [illegible]ale. Tre le nuove produzioni: due di autori contemporanei quali il *Sarcofago - Monumento a Cernobyl* di Vladimir Gubarev e *Il Casanova al Castello Dux* di Karl Gassauer e [illegible] riflessione su un classico poco frequentato, il *Racconto d'inverno*. Di *Sarcofago* sappiamo che non si tratta soltanto [illegible] un titolo uscito dalle blande maglie dell'organizzazione gorbacioviana della cultura, ma d'un testo affascinante rappresentato senza indugio sul [illegible] della scorsa stagione e attualmente in apertura della prossima da parte di [illegible]ssi complessi europei.

Sarcofago è [illegible] copertura [illegible] cemento che ha per sempre [illegible] il maledetto quarto blocco [illegible] la centrale nucleare di [illegible]: insieme dunque un'operazione pratica, un grottesco monumento al XX [illegible], [illegible] metafora della condizione umana. L'azione è collocata, al di fuori di ogni ec[illegible] emotivo, in un ipotetico centro di [illegible]tamina[illegible] dove si continua a vivere e a sognar[illegible] nonostante l'incubo di altri prossimi attacchi del male.

Guazzotti. *«Questa tragedia moderna restituisce alla ribalta una delle funzioni che sembravano perdute nel momento attuale, cioè [illegible] necessità [illegible] riflettere su un fatto della vita contemporanea distanziandolo in maniera critica, straniandolo per usare un termine inequivocabile. Per il Gruppo è l'occasione di riproporre un discorso civile che abbiamo costantemente sentito nostro fin dagli Anni Sessanta. L'attualità sconvolgente dell'esplosione nucleare in fondo non ha portato ad approfondire [illegible] dei tre-quattro concetti fondamentali che ne sono emersi.*

«In primo luogo lo spirito di sacrificio dei singoli, riassunto nella morte per contami[illegible] *del regista del documentario ufficiale. [illegible] l'interrogativo [illegible] la classe medica [illegible] sia rivelata all'altezza della situazione. Inoltre — facilmente prevedibile — l'anali[illegible] delle enormi responsabilità connesse con l'enorme potere delle burocrazie.*

«Perciò arricchiremo le quattro settimane di programmazione del Sarcofago attraverso una serie ripetuta e concreta di manifestazioni sul tema del nucleare e del coinvolgimento del teatro, [illegible] *dibattiti, proiezioni e video, anche alla presenza dell'autore».*

Riassumiamo l'intervento dei singoli nel *Sarcofago* che apre la stagione venerdì 9 ottobre all'Adua. Adattamento e regia [illegible] Guido De Monticelli, scene di Aldo De Lorenzo, costumi [illegible] Z[illegible] [illegible] Vincentiis, musiche di Mario Borciani. Interpreti Loredana Alfieri, Dorotea Aslanidis, Giovanni Boni, Florenza Brogi, Luigi Castejon, Oliviero Corbetta, Riccardo Forte, Giorgio Lanza, Sebastiano Lo Monaco, Bob e [illegible] lo Marchese, Marco Marelli, Annamaria Pedrini, Ireneo Petruzzi e Lino Spadaro. Per il secondo spettacolo — *Casanova al Castello Dux* — solo due attori in scena (Gisella Bein e Mario Mariani) con la regia di Dino Desiata, scene di Firouz Galdo, costumi di Zaira [illegible] Vincentiis, musiche di Pino Ajroldi. L'autore Gassauer vive [illegible] Germania Democratica, ha d[illegible] in prima la commedia a Vienna nell'88.

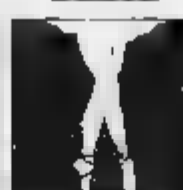
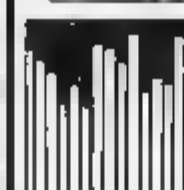
Guazzotti. *«I personaggi* [illegible] *un Casanova al tramonto della vita, preso dalla vertigine della pagina bianca e illuso dalla realtà dei ricordi amorosi e una Sophie, donna non giovanissima legata a una promessa non mantenuta, antagonista ideale per il vecchio seduttore e avventuriero. Il problema per quest'uomo che si sforza di essere saggio consiste nella propria credibilità. E' orrendo intuire di spegnersi con la vaga fama di millantatore. La fantasia lo aiuterà a turbare per un attimo Sophie, prima di accasciarsi stroncato dall'età*

«Il dialogo è di timbro contemporaneo, per quanto debitore delle "Memorie" originali. Ma non c'è scontro tra letteratura e azione, non senti il peso dell'archivio. E' questione di dubbio di psicologia, forse [illegible] *grandezza».*

Successivamente *Racconto d'inverno* con le compagnie riunite e la regia di Guido De Monticelli: il secondo esperimento scespiriano dopo il *Sogno d'una notte di* [illegible] *estate* del '72. Un viaggio nei luoghi dell'immaginazione, [illegible] linguaggio sciolto che non si riferisce a dati veristici.

appuntamenti

TEATRO

Si conclude oggi e domani al Carignano la 1ª Rassegna di Teatro Africano, con due spettacoli in lingua inglese di Tomoloju e Soyinka, Premio Nobel per la letteratura 1986

La vita di Barbara Campanini, la ballerina (poco conosciuta) che sedusse Federico il Grande, re di Prussia

«Il flauto magico» per il Settembre del Grande Oriente d'Italia. Nasce a Torino il primo [illegible]

Dal 27 settembre al 3 ottobre le Giornate del Cinema Muto a Pordenone, un appuntamento per intenditori

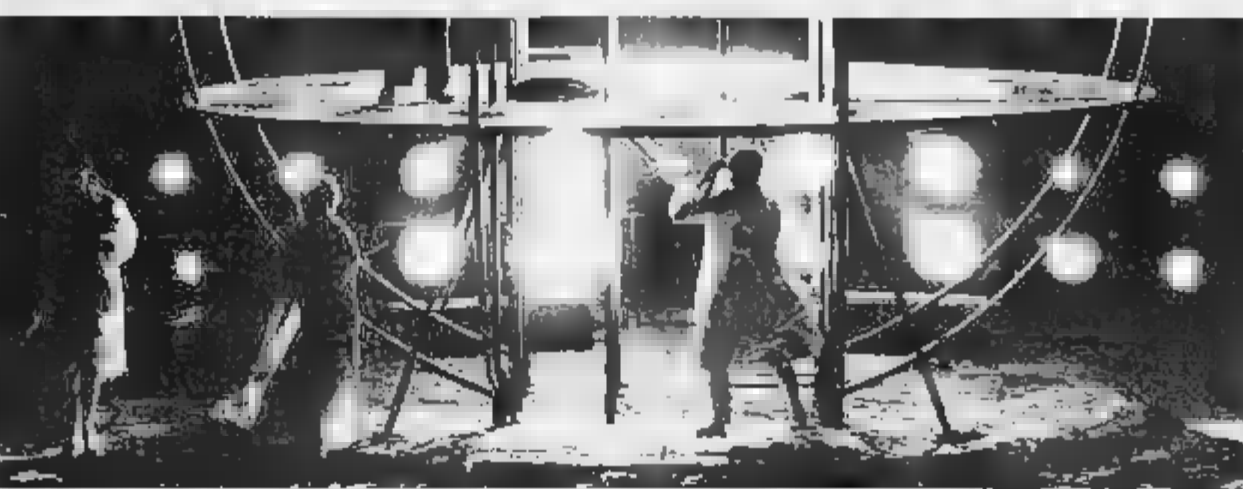
All'Arlecchino «Accadde in Paradiso» e al Reposi «Gli intoccabili», due titoli dell'ultima Venezia. Prossimamente «Inner Space» e «Hotel Metropolis»

Da Morris Albert un omaggio a Bach. La versatile Loretta Goggi e il suo nuovo disco intitolato «C'è poesia 2»

DUE NUOVE PRODUZIONI: VLADIMIR GUBAREV E KARL GASSAUER DAL MONUMENTO A CERNOBYL AL CASANOVA DEL CASTELLO DUX

Guazzotti. *«Il Gruppo non ha mai trascurato* [illegible] *specifico teatrale. Facevamo il Sogno* [illegible] *tutto il* [illegible] *lirismo mentre contemporaneamente il pubblico s'infiammava* [illegible] *l'Antigone di Brecht. Fu scritt*[illegible] *nel 1610, non lontano dal Re Lear e da La tempesta.* [illegible] *favola che testimonia della maturità d'un grande, e un linguaggio insolito che pone inderogabili obblighi* [illegible] *comunicazione».*

[illegible] abbonati raggiungeranno di sicuro la quota 2 mila 500, ciò comporterà l'obbligo di numerose repliche. Un bene o un male, dal momento che per il Gruppo l'esperienza di [illegible]mia di giro [illegible] sarà mai riducibile all'ordinaria amministrazione?

«Gli abbonamenti [illegible]*ferme*[illegible]*o — credo — la nostra sensazione di* [illegible]*ere parte costituente del sistema teatrale torinese,* [illegible] *consapevolezza di essere un organo* [illegible] *produzione che accetta le discussioni ma rifugge dalle scelte occasionali. Per esempio l'accordo con il Gruppo Ventaroli, che* [illegible] [illegible] *gestisce le tre sale dell'Adua, al fine* [illegible] *alternare sia nei programmi sia negli abbonamenti il cinema e* [illegible] *prosa, rappresenta salvo errore un fatto* [illegible]. *Per quanto riguarda gli altri spettacoli, il Gruppo* [illegible] *cura una dignitosa ospitalità e uno scrupo*[illegible] *novità,* [illegible] *intensificare il proprio* [illegible]*lo di promotore di spettacoli».*

Ricordiamo alcuni dei nomi degli ospiti negli spettacoli [illegible] abbonamento — Marina Confalone, Marisa Fabbri, Giustino Durano, Vittorio Franceschi, ecc. — senza trascurare il Festival del [illegible] e della cultura ebraica, in collaborazione con Franco Parenti, Lucilla Morlacchi e il Pier Lombardo, sotto il pat[illegible] del Presidente della Repubblica.

Guazzotti. *«Ecco un'occasione per inserirci meglio nel territorio, chiamando in causa la colonia ebraica torinese, vitale in senso assoluto. E poi... finalmente* [illegible] *cultura moderna che ricompone il cielo e* [illegible] *terra in una dimensione tangibile».*

Piero Perona

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Il mondo di domani

8,30 **Canale 5** Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: Cowboy dilettante. Con Mickey Rooney. Western

9 — **Raidue** Telefilm: In due s'indaga meglio
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

9,30 **Canale 5** Arredamento: Qui [illegible]

9,50 **Raidue** Musicale: Concerto di En[illegible] Ruggeri

10 — **Canale 5** Telefilm: Mississippi
Italia 1 Telefilm: I gemelli Edison
Raiuno Sceneggiato: Uragano sulla Costa Azzurra

10,1[illegible] **Rete 4** Moda: Il Girasole

10,45 **Canale 5** Telefilm: Orazio
Rete 4 Film: Zorro, il cavaliere della vendetta. Con Marisa Longo. Avventuroso

11 — **Italia 1** Sport: Domenica Italia 1 sport
Raiuno Attualità: Santa Messa

11,10 **Raidue** Sceneggiato: La mia terra fra i boschi

11,15 **Canale 5** Film: La moglie celebre. Con Loretta Young. Commedia

11,25 **Raidue** Film: Assassinio a bordo. Con Margareth Rutheford, giallo

11,55 **Raiuno** Attualità: Giorno di festa

12,30 **Rete [illegible]** Telefilm: Mi benedica, Padre

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

13,55 **Raiuno** Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Varietà: La giostra

— Tu [illegible] mi, [illegible] Pippo Baudo

— Parole d'oro, con Mike Bongiorno

— [illegible] bimbi, con Shirulino

— Forum, [illegible] Catherine Spaak
Raiuno Varietà: Domenica In...

14,15 **Raidue** Automobilismo: Gran Premio di Spagna [illegible] Formula 1

— Ippica: Gran Premio Lotteria
Raidue Film: Totò truffa, '62. Con Totò. Comico
[illegible] 1 Musicale: Deejay beach

14,30 **Rete 4** Telefilm: Buck Rogers

15,30 **Rete 4** Telefilm: Il principe delle stelle

16 — **[illegible]** Motocross: World Series
Italia 1 Basket: Coppa Intercontinentale

16,30 **Raidue** Pallamano: Coppa Gran Sasso
Rete 4 Telefilm: Ghostbusters

16,45 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

16,55 **Raidue** Motociclismo: Gran Pre[illegible] del Brasile

17 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Boomer, cane intelligente

17,45 **Raiuno** Sport: Notizie sportive
Raidue Film: L'ultimo safari. Con Henry Hataway, avventuroso

18,25 **Raitre** Calcio: Calcio serie B

18,30 **Raiuno** Sport: Novantesimo [illegible]to
Rete 4 Telefilm: Jennifer

18,50 **Italia 1** Cartoni: Gli amici cercafamiglia

18,55 **Raiuno** Varietà: Domenica In...

19 — **Rete 4** Telefilm: College

19,10 **Raitre** Calcio: Domenica Gol

19,25 **[illegible] 1** Cartoni: Denny

19,40 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: I Puffi
Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Raitre Musicale: Pokerconcerto Compilation

20,30 **Canale 5** Sceneggiato: Amerika (III)
Italia 1 Film: Superman II. Con Christopher Reeve. Fantastico
Raidue Calcio: La partita più bella della domenica e la sua analisi elettronica
Raitre Documenti: Storie di uomini in guerra
Raiuno Sceneggiato: Little Roma (III parte)
Rete [illegible] Film: Non mandarmi fiori. Con Rock Hudson, commedia

21,30 **Raidue** Musicale: Pino Daniele in concerto
Raitre Telefilm: I professionals

22,05 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Rete 4** Cinema: Cinema & Co.

22,30 **Canale 5** Attualità: Tivù Tivù

22,35 **Raitre** Calcio: Cronaca di una partita di campionato

23 — **Raidue** Attualità: Sorgente di vita
Rete 4 FilmCujo. Con Dee Wallace. Terrore

23,45 **Canale 5** Sport: Golf

23,55 **[illegible]** Pallavolo: Italia-Olanda

24 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

0,40 **Rete 4** Telefilm: Shannon

0,45 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: Hudson Street

Italia 1 ore 20,30

GENE HACKMAN

Superman II

[illegible] 1 [illegible] 20,30: Superman II, di Richard Lester, [illegible] Christopher Reeve, Gene Hackman, Margot Kidder. Uno fantastico [illegible] — *Superman salva Lois Lane imprigionata sulla Torre Eiffel da un gruppo [illegible] terroristi che minacciano di far esplodere una [illegible] atomica e manda [illegible] [illegible] nello spazio. L'esplosione libera tre supercriminali imprigionati [illegible] un'altra dimensione. I tre giungono sulla Terra e scoprono [illegible] avere ultrapoteri. Nel frattempo però Superman li ha persi (per amore)*

Rete [illegible] Ore 20,30: N[illegible] mandarmi fiori, di Norman Jewison, con Doris Day, Rock Hudson, Clint Walker, Paul Lynde, Hal March. Una commedia 1964 — *Un uomo viene a sapere di avere ancora pochi [illegible] di [illegible] e [illegible] affretta a sbrigare tutte [illegible] sue faccende preoccupandosi anche di trovare un nuovo marito all'ignara moglie. Ma scopre che [illegible] trattava [illegible] un falso allarme proprio [illegible] la consorte sembra già legata al suo [illegible]. La coppia Doris Day-Rock Hudson furoreggiò per anni in una lunga serie [illegible] commedie*

Lunedì

MATTINA

7 — **Canale 5** Attualità: Buongiorno Italia

7,15 **[illegible]** Attualità: Uno Mattina

7,20 **Canale 5** Cartoni: Littles

8,10 **Canale 5** Attualità: News

8,20 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 **Canale [illegible]** Attualità: Parlamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: Serenata amara. Con Liliana Bonfanti. Drammatico

9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo

10 — **Italia 1** Telefilm: Tarzan

10,15 **Raidue** Attualità: Televideo

10,25 **Canale 5** Telefilm: Alice

10,40 **Raiuno** Attualità: Intorno a [illegible]

11 — **Italia 1** Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

11,15 **Canale [illegible]** Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 **Raidue** Sceneggiato: I [illegible] volanti

12 — **Canale 5** Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 **Raiuno** Film per [illegible] tv: L'ora del [illegible]

12,30 **Canale 5** Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — **Italia 1** Telefilm: Tre cuori in [illegible]to
Rete [illegible] Cartoni: Ciao Ciao

13,3[illegible] **Italia 1** Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Musicale: Deejay Beach
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 **Canale 5** Varietà: Fantasia

14,35 **[illegible]** Telefilm: Tuono blu

15 — **Canale 5** Film: Il vendicatore nero. Con Peter Finch. Drammatico
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 **Raidue** Film: Testo [illegible]. Con June Allison. Comico

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Italia 1 Cartoni: [illegible] Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — **Raiuno** Sport: Campionati Offshore
Canale 5 Telefilm: Maude

16,15 **Rete 4** Telefilm: Il santo

16,25 **Raiuno** Varietà: Un giorno d'estate

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

17 — **Raitre** Atletica: Settimana Verde di Perugia
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Telefilm: Blondie

17,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

17,30 **Raiuno** Documenti: La cometa di Halley
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,55 **Raitre** Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 **Raiuno** Varietà: Te [illegible] do io [illegible] Brasile

18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'est la vie

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,45 **Raidue** Telefilm: [illegible] strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

19,35 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Canale 5** Quiz: Tra moglie e marito
[illegible] 1 Cartoni: Polyanna

20,05 **Raitre** Documenti: Italiano e ita[illegible] oggi nel mondo

20,30 **Canale 5** Film: Troppo forte. Con Carlo Verdone. Commedia
Italia 1 Sceneggiato: Alla conquista del West (XXII)
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Telefilm: I professionals
Raiuno Film: Per chi suona la campana. Con Gary Cooper. Drammatico
Rete 4 Film: Una gui[illegible] per l'uomo sposato. Con Tony Curtis. Commedia

21,25 **Raitre** Musicale: Discofestival 1987

21,30 **Raidue** Film per la tv: Cinque storie inquietanti

22,20 **Rete 4** Film: Sotto il vulcano. Con Albert Finney. Drammatico

22,25 **[illegible] 1** Film: Escape to Victory. Con Sylvester Stallone - *Versione originale*
Raitre Sport: Il processo del lunedì

22,35 **Raidue** Gioco a premi: Il milionario

22,40 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,55 **[illegible]** Attualità: Speciale Tg1

23,40 **Raidue** [illegible]: La strategia del ragno. Con Giulio Brogi. Drammatico

0,45 **Canale 5** Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Premiata agenzia Whitney

0,55 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

1 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

1,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

Raiuno ore 20,30

INGRID BERGMAN

Per chi [illegible] la campana

Raiuno Ore 20,30: Per chi suona la [illegible], di Sam W[illegible] con Gary Cooper, Ingrid Bergman. Un avventuroso 1943 — *Dal noto romanzo la storia di un americano che durante la guerra civile spagnola combatte con i repubblicani contro i franchisti, va sulle montagne e [illegible] unisce all'esercito di Pablo preparando con lui un'azione [illegible] sabotaggio. Fra i guerriglieri trova [illegible] ragazza con cui vive [illegible] breve e struggente storia d'amore*

Canale 5 Ore 20,30: Troppo forte, di [illegible] Verdone, con Carlo Verdone, Stella Hall, Alberto Sordi. Italia, commedia [illegible] — *Un «Rambo» di borgata [illegible]rca, facendo la comparsa a Cinecittà, di sfondare e soddisfare la voglia di fare [illegible] bullo. Ma la sua [illegible] è tutto il contrario [illegible] quella dell'eroe americano. Quando cerca di truffare un produttore con un finto incidente automobilistico [illegible] subisce di tutti i colori*

Martedì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

[illegible] 1 Telefilm: L'uomo da [illegible] milioni [illegible] dollari

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: La donna scarlatta. Con Monica Vitti. Drammatico

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo

10 — Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,15 Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 Canale 5 Telefilm: Alice

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 Raidue Sceneggiato: I cervi volanti

12 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete [illegible] Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Italia 1 Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Musicale: Deejay Beach
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Tuono blu

15 — Canale 5 Film: Donne verso l'ignoto. Con Robert Taylor. Drammatico
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: Ercole contro i tiranni di Babilonia. Con Rock Stevens. Avventuroso

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Raiuno Attualità: Tg1 cronache
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Raiuno Cartoni: Trollkins

16,15 Rete 4 Telefilm: Il santo

16,30 Canale 5 Telefilm: Alice
Raitre Atletica: Cerimonia [illegible] apertura dei Giochi della gioventù

16,45 Raiuno Varietà: Canzoniere italiano

17 — Canale [illegible] Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Telefilm: Blondie

17,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Te lo dò io il Brasile

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Quiz: Tra moglie e marito

20,05 Raitre Documenti: Italiano e italiani oggi nel mondo

20,30 Canale 5 Telefilm: Dallas
Italia 1 Film: Star Trek III — Alla ricerca di Spock. Con Leonard Nimoy. Fantascienza
Raidue Film: Picnic. Con Kim Novak. commedia
Raitre Attualità: Telefono giallo
Raiuno Varietà: Effetto Nuvolari
Rete 4 Film: Il Grinta. Con John Wayne. Western

21,30 Raitre Film: Rapina a mano [illegible]ta. Con Sterling Hayden. Drammatico
Canale 5 Sceneggiato: L'eredità dei Guldenburg

22,10 Raiuno Prosa: Pulcinella senza maschera

22,30 Italia 1 Musicale: Rock a mezzanotte
[illegible]ete 4 Attualità: Speciale Festa dell'Amicizia

22,45 [illegible] Gioco a premi: Il milionario

22,55 Raitre Attualità: telefono giallo — Aggiornamento
Rete 4 Film: Le radici del cielo. Con Juliette Greco. Avventuroso

23,15 Canale [illegible] Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,45 Raidue Film: Aguirre furore [illegible] Dio. Con Klaus Kinski. Avventuroso

0,30 Italia 1 Telefilm: La strana coppia
Canale 5 Cinema: Première

0,35 [illegible] Pallavolo: Urss-Italia

0,40 Canale [illegible] Telefilm: Sceriffo a New York

1,10 Rete 4 Telefilm: La legge di McClain

Raidue ore 20,30

KIM NOVAK

Picnic

Raidue Ore 20,30: Picnic, di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russel, Betty [illegible]. Usa commedia 1956 — *Un affascinante vagabondo arriva in una cittadina del Kansas portandovi lo scompiglio. Una donna di mezza età e una bellona, fidanzata del più ricco del luogo, perdono la testa per lui. Dopo molti guai il giramondo se ne [illegible] con la bellona*

Raidue Ore 23,45: Aguirre, furore di Dio, di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Helena Rojo del Negro. Germania drammatico 1975 — *Una spedizione muove alla conquista dell'Eldorado, territorio ricchissimo ma pieno di pericoli. Aguirre fa uccidere il capo del gruppo e si mette al suo posto, ma impazzisce e muore per strada abbandonato da tutti*

Mercoledì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,20 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: I vinti. Con Maria Ferrero. Drammatico

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo

10 — Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,15 Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 Canale 5 Telefilm: Alice

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 Raidue Sceneggiato: I cervi volanti

12 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete [illegible] Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

[illegible] — Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Italia 1 Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Musicale: Deejay Beach
Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Tuono blu

15 — Canale 5 Film: Cuore selvaggio. Con Jennifer Jones. Commedia
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: Narciso nero. Con Deborah Kerr, drammatico

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira [illegible] mondo

16 — Raitre Atletica: Settimana Verde di Perugia

16,15 Rete 4 Telefilm: [illegible] santo

16,20 Raiuno Telefilm: La baia dei cedri

16,30 Canale [illegible] Telefilm: Alice

16,45 Raiuno Varietà: Canzoniere italiano

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Telefilm: Blondie

17,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17,30 Raitre Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,45 Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Te lo dò io [illegible] Brasile

[illegible],15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

SERA

20 — Canale 5 Quiz: Tra moglie e marito

20,25 Raiuno Calcio: Coppe europee

20,30 Raidue Film per la tv: Le lunghe ombre (1ª parte)
Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Film: La moglie del prete. Con Sofia Loren. Commedia
Italia 1 Telefilm: A-Team
Rete [illegible] Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!

21,30 Italia 1 Telefilm: Riptide

21,45 Raitre Film: Profumo di donna. Con Vittorio Gassman. Commedia

22,30 Canale 5 Attualità: Speciale News
Raidue Gioco a premi: Il milionario
Rete 4 Film: L'anima e [illegible] carne. Con Deborah Kerr. Drammatico

22,45 Raiuno Varietà: G. B. Show

22,50 Raidue Calcio: Coppe europee

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,[illegible] Italia 1 Film: Tre donne. Con Shelley Duvall. Drammatico

0,30 Canale 5 Cinema: Première
Rete 4 Telefilm: Shannon

0,35 Raidue Film: La cripta e l'incubo. Con Christopher Lee. terrore

0,40 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

1,20 Rete 4 Telefilm: Il santo

1,30 Italia 1 Telefilm: La strana coppia

Raitre ore 21,45

V. GASSMAN

Profumo di donna

Raitre Ore 21,45: Profumo di donna, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Agostina Belli. Italia drammatico 1974 — *Un ufficiale, accecato durante un'esercitazione, decide di togliersi la vita assieme ad un collega che ha subito lo stesso incidente. [illegible] ci riesce e riacquista fiducia nella vita grazie ad [illegible] giovane e bellissima ragazza innamorata di lui da sempre*

Italia 1 Ore 23,30: Tre [illegible], di Robert Altman, con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule. Usa drammatico [illegible] — *La storia [illegible] tre [illegible] che rifiutano gli uomini per costruire fra loro una specie [illegible] famiglia basata sul rapporto figlia-madre-nonna. Opera femminista (maschi tutti aberranti), splendidamente recitata e ipervalutata dalla critica*

Tutta la programmazione settimanale, dal mattino alla [illegible]

ECCO RAIUNO BELLA D'AUTUNNO

«DOMENICA IN», IL FILM DEL LUNEDI', LO SPORT...

Adriano Celentano, Lino Banfi, Loretta Goggi, Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Massimo Boldi, Simona Marchini, Maurizio Micheli, Marisa Laurito, Toto Cutugno e tanti [illegible] grandi nomi dello spettacolo. Giornalisti di spicco quali Sergio Zavoli, Enzo Biagi, Piero Badaloni, Piero Angela, Luciano Lombardi, Luisa Rivelli, Sabina Ciuffini che affiancheranno i validissimi componenti della redazione del Tg1. Volti nuovi come quelli del giovanissimo Patrizio Vice[illegible]ni, dell'ex [illegible] Paolo Roberto Falcao e della dottoressa Livia [illegible]. Queste [illegible] carte vincenti con [illegible] quali [illegible] affronta l'impegnativa prova della nuova stagione televisiva. Una programmazione autunnale che può essere riassunta in un sapiente cocktail di novità e graditi ritorni, tesa a confermare [illegible] favore inequivocabilmente [illegible] a Raiuno dalla famiglia televisiva italiana.

Ecco, giorno [illegible] giorno, i punti qualificanti del nuovo palinsesto.

Domenica in

L'appuntamento televisivo della domenica pomeriggio è uno dei cavalli di battaglia sui quali Raiuno ha costruito negli ultimi anni la sua lea[illegible]rship. Non poteva mancare quindi anche quest'anno «Domenica in...», talk-show di taglio familiare ripresentandosi [illegible] [illegible] completamente rinnovato nel cast. Firmato da Gianni Boncompagni (che guida le operazioni dalla consolle di regia) e da Irene Ghergo, il programma vede alternarsi davanti [illegible] telecamere un pool di [illegible]: Toto Cutugno — al momento assente per malattia — cura [illegible] spazi musicali; Paolo Roberto Falcao, [illegible] [illegible]pista della Roma campione d'Italia, commenta gli avvenimenti sportivi, senza dimenticare la sua passione per l'alta moda; Roberto D'Agostino assegna lo «Zucchino d'oro» al personaggio o all'avvenimento più sbagliato della settimana; Patrizio Vicedomini, 10 anni, di Pomigliano d'Arco, porta in trasmissione la freschezza e la [illegible]a dei ragazzi; il ballerino Russel Russel cura le coreografie e guida le 200 ragazze pon-pon che quest'anno sostituiscono il pubblico in studio.

Vi sono anche Brigitta [illegible] Benedicta Boccoli, giovani aspiranti show-girls, e alcuni giornalisti, ai quali sono affidate le interviste sui fatti d'attualità. Lega il tutto, con il ruolo di padrone di casa e di «provocatore», il comico pugliese Lino Banfi. Nel [illegible]so del pomeriggio anche quest'anno i consueti interventi di Paolo Valenti con «90° Minuto», che in base ai recenti accordi con la Lega Calcio è rimasto la sola rubrica pomeridiana con servizi filmati sul campionato.

[illegible] sceneggiati

La programmazione serale si articola nell'ormai consolidato accoppiamento sceneggiato - «Domenica sportiva». Il 13 settembre ha [illegible] il via «Little Roma», originale televisivo in 5 puntate di Ennio De Concini, diretto da Francesco [illegible] e interpretato da Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Ricky Tognazzi, [illegible] Sofia Ricci e Claudio Amendola. [illegible] tipica commedia all'italiana, in precario equilibrio [illegible] af[illegible] e problemi sociali, ambientata [illegible] [illegible] quartiere popolare della Roma di oggi.

In onda poi «Padri e figli», una coproduzione italo-tedesca in 4 parti con Burt Lancaster, Julie Christie, Bruno Ganz e Laura Morante per la regia di Bernhard Sinkel. Cronaca dell'ascesa al potere della famiglia Deutz, magnati dell'industria tedesca prima e durante il dominio nazista.

[illegible] quindi la volta di «Caino e Abele», sceneggiato americano in 4 puntate con Peter Strauss e Sam Neill sugli incontri-scontri [illegible] due protagonisti dell'alta finanza [illegible] di opposte origini: uno rampollo di una dinastia di banchieri di Boston, l'altro [illegible] illegittimo [illegible] un nobile polacco.

Da domenica 13 dicembre potremo finalmente vedere «Il segreto del Sahara», kolossal televisivo in 4 parti che prosegue la tradizione delle grandi produzioni [illegible] Raiuno. Il regista Alberto Negrin [illegible] diretto un cast di prima grandezza: Ben Kingsley (Oscar per «Gandhi»), Michael York, David Soul, Daniel Olbrychski, Miguel Bosè, Andie Mac Dowell, Diego Abatantuono, Delia Boccardo. Una vicenda avventurosa ambientata nel deserto africano, protagonista un archeologo la cui sete di conoscenza lo porterà dai musei vaticani ai pericoli del Sahara.

Amadeus

Lunedì serata riservata, come di consueto, a film di grande richiamo e all'approfondimento dei temi di attualità con «Speciale Tg1». Tra i titoli in cartellone, alcune prime visioni televisive: «Amadeus», superpremiata biografia di Mozart realizzata da Milos Forman e interpretata da uno straordinario Tom Hulce in bilico tra genio e follia; «Rocky III», penultima avventura del pugile simbolo dell'America Anni 80 Rocky Balboa, interpretata e diretta da Sylvester Stallone; «Tutta colpa del paradiso», pellicola che ha tenuto a battesimo la nuova coppia di successo del cinema italiano formata da Ornella Muti e Francesco Nuti (anche regista); «Superman III», ennesima avventura dell'uomo d'acciaio portato sullo schermo, con grande spiegamento di effetti speciali, da Christopher Reeve e un cast di tutto rispetto; «Santa Claus (la storia di Babbo Natale)», favola moderna di Jeannot Szwarc con un irresistibile Dudley Moore alla scoperta del magico mondo di Babbo Natale, che andrà in onda nel periodo natalizio; «L'onore

Jack Lemmon per «Maccheroni» il bel film di Ettore Scola

dei *Prizzi*», satira sul mondo dei gangsters d'oltreoceano firmata nell'85 [illegible] John Huston e interpretata da Jack Nicholson, Kathleen Turner e Anjelica Huston; «E la nave va», capolavoro di Federico Fellini su un immaginario viaggio di borghesi, artisti e poveri emigranti verso l'America primo Novecento.

Fiore all'occhiello [illegible] «Lunedìfilm» è l'ultimo capolavoro di Sergio Leone, «C'era una volta in America». Un'intera serata (il film dura più [illegible] tre ore) per rivivere l'atmosfera affascinante e disperata della malavita americana Anni 30, grazie alla magistrale interpretazione di Robert De Niro, efficacemente affiancato [illegible] [illegible] [illegible].

Accanto a queste novità, pellicole [illegible] sicuro richiamo: «Taverna paradiso», con [illegible] inusuale Sylvester Stallone; «Il tempo delle mele 2», [illegible]cuzione [illegible] grande successo ottenuto dalla tenera storia che ha lanciato sullo schermo Sophie Marceau, nonché i classici come «Per chi suona la campana», con Gary Cooper e Ingrid Bergman, e «La collera di Dio», con Robert Mitchum e Rita Hayworth.

A un avvenimento di eccezionale rilievo sarà dedicata la serata del 7 dicembre: in diretta dal Teatro alla Scala di Milano l'inaugurazione della nuova stagione con il «Don Giovanni» di Wolfgang [illegible] Mozart. Un allestimento di grande qualità che vedrà s[illegible] podio di direttore il maestro [illegible] Muti. Eseguiranno l'Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala.

Fantastico Bis

Martedì l'appuntamento di prima serata è con «Fantastico bis», varietà che fa eco al mega-show di Adriano Celentano riproponendo, a vantaggio del concorso abbinato alla lotteria Italia, i più bei numeri internazionali del music-hall presentati il sabato precedente. Un'ora di spettacolo con Marisa Laurito, Massimo Boldi, Heather Parisi e Maurizio Micheli.

Sempre in prima serata, ma a partire da gennaio, Enzo Biagi condurrà la nuova edizione de «Il caso», il settimanale di attualità giornalistica che lo scorso anno ottenne il maggior seguito di pubblico fra i programmi di informazione.

Alle 21,30 verrà proposto un nuovo spazio cinematografico dedicato agli appassionati del film d'azione e [illegible] classico giallo. Tra i primi titoli in programmazione «A noi due», una prima tivù di Claude Lelouch con un'affascinante e spericolata Catherine Deneuve, e «Città violenta», movimentata vicenda firmata da Sergio Sollima e interpretata dai «duri» Charles Bronson e Telly Savalas. Sarà poi la volta della vera e propria [illegible] [illegible] thrilling, dal titolo emblematico «13 gialli per non dormire»: «Il mistero [illegible] falco», che segnò nel '41 l'esordio dietro la macchina da presa del grande John Huston e l'affermazione del protagonista, Humphrey Bogart, verrà riproposto, per la prima volta, nella versione originale recentemente colorata con un rivoluzionario procedimento elettronico della Warner [illegible]; «Il caso Carey», [illegible]to nel '73 da James Coburn e Jennifer O'Neil, incursione di Blake Edwards, regista per eccellenza della commedia brillante, nel modo della suspense; «Moses Wine Detective», rea[illegible] nel '76 da Jeremy Paul Kagan, dove vedremo, assieme a un Richard Dreyfuss umanissimo investigatore, F. Murray Abraham e John Lithgow ancora lontani dalla grande popolarità che avrebbero successivamente ottenuto l'uno con «Amadeus» e l'altro con «Voglia [illegible] tenerezza» (entrambi premi Oscar); «A sangue freddo», storia mozzafiato che [illegible] Brooks ha ricavato nel '67 dal celebre romanzo di Truman Capote, interpretato da Robert Blake, Scott Wilson e John Forsythe; il classico «Angoscia», firmato nel '44 dal maestro George Cukor, con la bellissima Ingrid Bergman, l'elegante Charles Boyer e l'enigmatico Joseph Cotten.

Tra i numerosi altri titoli previsti, «Il mistero del cadavere scomparso», irriverente omaggio al cinema «nero» americano degli Anni 40 e 50 filmato in bianco e nero dal regista Carl Reiner. Un'avvincente avventura con Steve Martin «tonto» detective e Raquel Ward maliziosa ereditie[illegible] alle prese con i grandi protagonisti del genere poliziesco (Humphrey Bogart, Alan Ladd, Fred [illegible] Murray, Barbara Stanwick, Burt Lancaster, Vincent Price, Ava Gardner, Bette Davis) riproposti in un collage di sequenze d'archivio brillantemente ridoppiate.

Una serata di gala

Prima che prenda il [illegible] l'accoppiata «Fantastico Bis»-film, vale [illegible] pena segnalare la serata di gala [illegible] 29 settembre: in collegamento diretto con il Palatrussardi di Milano, Milly Gabriella e Anna Carlucci assieme ad Alberto Lionello presenteranno «Effetto Nuvolari», festa per il debutto in società dell'Alfa 164, nuova ammiraglia della gloriosa marca milanese, con una rievocazione degli Anni 30 tra miti, musiche e motori. Innumerevoli i vip e gli ospiti d'onore che prenderanno parte alla trasmissione. Tra i tanti: Ornella Vanoni, Giorgio Gaber e Milva che cante-

(Continua a pagina 5)

Teatro

Ultime due giornate di Teatro Africano al Carignano, un'originale manifestazione che ha aperto [illegible] termini originali [illegible] stagione di prosa [illegible] Torino.

Dalla Nigeria

Sono in programma due opere provenienti dalla Nigeria, scritte pertanto [illegible] inglese. [illegible] tratta [illegible] *Jankariwo* del Kakauki Performers [illegible] Lagos, testo e regia di Ben Tomoloju, in cartellone stasera stessa e di *Jero's Metamorphosis* di Wole Soyinka con regia di Tomoloju, in cartellone domani sera.

Jankariwo è [illegible] parabola di un politicante rurale (riprendiamo la presentazione di Egi Volterrani del volume dedicato a questo [illegible] [illegible] repertorio dalla Einaudi), il Consigliere, di sua moglie, [illegible] [illegible] figlio. Mentre dunque i genitori corrotti dal potere «*cercano di ammassare denaro* [illegible] *traffici illeciti e defraudando con la complicità della banca i lavoratori dei campi e delle officine, il figlio si ritrova emarginato, in crisi* [illegible] *rapporti con la famiglia e con la società*.

«*Il rozzo factotum dell'arrogante Consigliere rovescerà* [illegible] *situazione rivelandosi adepto di un gruppo militare che si sostituisce con un colpo* [illegible] *Stato a quello al potere, senza lasciare molte illusioni che le condizioni del villaggio evolvano* [illegible] *certezza verso il meglio*.

«*Strumento della storia, in tutti i sensi, è Sapon, un cantastorie* [illegible] *capacità medianiche che guida tutto il racconto e lo conclude imprigionando il figlio della coppia corrotta* [illegible] *una rete, come in una "tela di ragno"* [illegible] *"jankariwo", per impedirgli altri errori*».

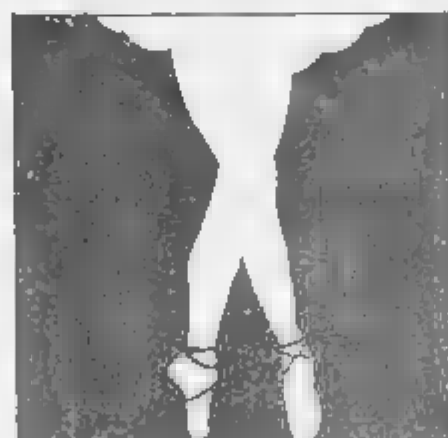
Domani è la volta [illegible] *Jero's Metamorphosis*, un testo del Nobel per [illegible] letteratura Wole Soyinka, messinscena di [illegible] Tomoloju con la supervisione di Soyinka stesso. L'azione si svolge a Lagos, ha un p[illegible] acceso, forse più facilmente riconducibile a un discorso di carattere politico.

Sette religiose e false profeti danno [illegible] Paese un andamento disperato. La spiaggia della stazione balneare di Bar Beach [illegible] invasa dalle costruzioni abusive che ospitano «*i santoni e i loro accoliti, ma è anche un luogo deputato per le esecuzioni pubbliche alle quali il governo ricorre sempre più frequentemente. Questi macabri riti esemplari hanno un forte richiamo di pubblico, e costituiscono il "Bar Beach Show"*

«*Intorno a quest'attrattiva dell'Anfiteatro della Morte può essere montata una speculazione fondiaria e finanziaria che non sfugge al governo. Occorre tuttavia sloggiare dalla spiaggia la baraccopoli dei devoti e dei ciarlatani che la occupano illegalmente*.

«*Fratel Geronimo riesce a stabilire un accordo di unificazione tra vari santoni e a trattare con le autorità governative i termini di una convenzione che non solo inserisce la riunificata Chiesa, Chiesa Apostolica della Santa Armata, nel piano dell'operazione speculativa, ma le conferisce il monopolio dell'assistenza ai condannati al patibolo*».

Invenzione di linguaggio

Un'occasione [illegible] convenzionale, quella del teatro africano, che il pubblico probabilmente gradirà maggiormente in questi due ultimi spettacoli a cavallo del weekend. «*Ancora più sconcertante è l'invenzione di linguaggio, certamente disinvolta, perché abituale, che gli autori africani operano nelle lingue europee. Il lettore europeo (indica Egi Volterrani nella prefazione* [illegible] [illegible] *dei quat*[illegible] *testi) riuscirà a trovare, decifrando queste invenzioni, gli elementi costitutivi del linguaggio che in qualche modo accomuna gli autori proposti e quelli dell'idioletto di ciascuno, che li allontana in prospettive opposte*».

p. per.

Danza

Il nome di Barbara Campanini è a malapena conosciuto oggi [illegible] una ristrettissima cerchia di per[illegible]. Eppure di tutte le ballerine che affascinarono e sedussero il XVIII Secolo non ve [illegible] fu alcuna la cui rinomanza abbia destato più scalpore della sua. E' pur vero ch'ella [illegible] le scene per breve tempo, e che [illegible] soprattutto una stella filante.

Federico [illegible] Prussia

Ci si può quindi spiegare come il ricordo [illegible] suoi trionfi si [illegible] assai presto cancellato. Ma il solo fatto di aver sedotto Federico [illegible] Grande re di Prussia, d'aver conquistato quel cuore così difficile da conquistare, basterebbe a rendere celebre la Barberina, e a meritarle un raggio d'immortalità. Abbiamo riassunto le parole che aprono e chiudono l'ormai q[illegible] irreperibile volume francese d[illegible] 1910 dedicato a questa stella [illegible] danza da Jean Olivier e Willy Norbert, perché ci sono parse la miglior presentazione dell'avvincente biografia fresca [illegible] stampa: *La Barberina. La vita e gli amori di una ballerina italiana*, redatta per la De Agostini Editrice da Giuseppe dall'Ongaro.

L'Autore, sulla scorta di un'ampia documentazione inserita nella cornice del secolo dei Lumi, ha avuto il merito di restituirci l'unico esauriente profilo edito in Italia di questa prorompente bellezza parmigiana, che dopo [illegible] mandato in visibilio con il virtuosismo rivoluzionario del balletto all'italiana le platee parigine e londinesi, aver attirato l'interesse e l'ammirazione di uomini di genio come Rousseau, Algarotti e Voltaire, suscitando passioni travolgenti, amori scandalosi e invidie inaudite, aveva poi visto ai suoi piedi corone baronali e principesche, prima di assurgere a favorita del Re filosofo e musicista più temuto d'Europa, e a sfolgorare come astro [illegible] sull'austera corte berlinese.

Non era un angelo, come traspa[illegible] dallo sguardo sottilmente ironico del ritratto fattole [illegible] Rosal[illegible] Carriera, o [illegible] quello della Venere nuda dipinta da Pesne per il federiciano castello di «Sans Souci». Nata a Parma nel 1721, e diretta nei suoi ambiziosi disegni dalla madre Marianna, un'ex ballerina priva [illegible] scrupoli morali che [illegible] seguirà sempre, aveva esordito undicenne [illegible] figurante nel Teatro Farnese.

Condotta a Parigi dal suo primo protettore, il ballerino Antonio Rinaldi Fossano, aveva conquistato l'Opéra e Luigi XV, suscitando [illegible] gelosie della Camargo e della Sallé. Era anche divenuta l'amante infedele del sovrintendente del teatro: [illegible] Principe [illegible] Savoia Vittorio Amedeo [illegible] Carignano. Scritturata a Londra, vi aveva firmato un contratto per prodursi successivamente a Berlino davanti a Federico II.

Ma poi, soggiogata con mire matrimoniali un Lord inglese, era invece fuggita a Venezia [illegible] [illegible] onorare l'impegno, mettendo in diplomatico imbarazzo persino il Doge. Irritato per l'affronto, Federico la fa rapire e [illegible] [illegible] scorta armata a Berlino, invano inseguita dal [illegible] Lord James. Rappacificatosi con lei dopo i trionfali successi, il sovrano se ne innamora e [illegible] diventa [illegible]bilmente l'amante, nonostante [illegible] sua supposta «diversità».

Ormai ricca e potente grazie [illegible] [illegible] talento e carrieristico acume, Barberina [illegible]vla un salotto intellettuale dove riceve come [illegible] re[illegible] [illegible] [illegible]nata. Ma in seguito, prevedendo il distacco regale, pensa [illegible] sistemarsi con un matrimonio di rango.

Sposa clandestina

Accetta la corte del barone Cocceji e [illegible] sposa clandestinamente, cadendo in disgrazia del re. Esiliata a Glogau non tarda a separarsi dal marito. Riabilitata, e conseguito l'ambito titolo di contessa dal nuovo re Federico Guglielmo II, terminerà i suoi giorni da devota cristiana l'11 giugno 1799 a Barschau.

Gianni Secondo

Classica

ROMA — In occasione dei festeggiamenti massonici per il XX Settembre, il Grande Oriente d'I[illegible]a ha organizzato nella splendi[illegible] cornice del parco di Villa Medi[illegible] del Vascello un concerto [illegible] [illegible]siche mozartiane.

Il flauto magico

In programma una gustosa rarità: la trascrizione per due flauti, ad opera dello stesso Amadeus, di «Die Zauberflöte» (Il flauto magico), complessa allegoria massonica del «fratello» Mozart. Interpreti d'eccezione due flautisti torinesi, Antonmario Semolini e Mauro Penocchio. I brani di questo interessante concerto [illegible] un estratto delle arie più importanti dell'Opera.

Musica di una rara bellezza, eseguita con bravura e delicatezza dai due flautisti, «quasi soffiata da un orecchio all'altro» come ebbe occasione di dire, in un precedente ascolto, il maestro Giuseppe Sinopoli.

Momenti di forte carica espressiva abbiamo colto in «Ach, [illegible] fühl's, es ist verschwunden», dove [illegible] lirismo del canto del flauto d'oro di Semolini si è unito l'equilibrato ma [illegible] accompagnamento [illegible] Mauro Penocchio.

I due interpreti si sono poi cimentati in una agguerrita tecnica flautistica nella celebre aria della Regina della Notte. Applausi calorosissimi hanno salutato la splendida esecuzione. I brani di questa rarità mozartiana, eseguiti da Semolini e Penocchio, verranno prossimamente editi [illegible] disco per l'etichetta Frequenz.

Secondo Villata

[illegible] liceo per chi danza

Si chiama «liceo sperimentale a indirizzo coreutico», ha il riconoscimento del Ministero della Pubbl[illegible] Istruzione ed è modellato sull'esempio del Conservatorio: è la prima occasione che viene offerta ai giovani che intendono studiare danza [illegible] al tempo stesso, ottenere [illegible] diploma [illegible] (a indirizzo linguistico).

L'iniziativa [illegible] dell'Accademia Regionale di Danza del Teatro Nuovo e del liceo linguistico Cadorna, [illegible] già in passato avevano sperimentato forme [illegible] collaborazione.

Il nuovo liceo propone [illegible] studenti cinque anni di corso: per quanto riguarda la formazione artistica, scopo dei corsi non [illegible] solo quello di formare danzatori professionisti: sono previste numerose specializzazioni complementari, nel campo della danza e del teatro, ed è possibile orientarsi anche verso ruoli didattici (insegnante, assistente coreografo...).

L'ammissione è aperta a tutti i ragazzi (di nazionalità italiana) che abbiano completato la scuola dell'obbligo e non abbiano oltrepassato il diciottesimo [illegible] d'età. Una prova attitudinale, con visita medica e audizione sul palcoscenico, serviranno per selezionare tutte le domande.

Ultima selezione per l'anno [illegible]lastico 1987-'88: domani pomeriggio alle 16, presso il Teatro Nuovo in [illegible] Massimo D'Azeglio 17.

A dirigere i corsi saranno Ger[illegible] Erba Mestucino per [illegible] riguarda l'Accademia di Danza (tra gli insegnanti, Marika Besobrasova), e il professor Marcello Croce preside del liceo Cadorna.

Dai divi del cinema ai beniamini degli sportivi ecc.

DAVANTI LA TV PER DIVERTIRSI

QUANDO TUTTO DIVENTA SPETTACOLO E FA SHOW

(Segue da pagina 4)

ranno canzoni d'atmosfera; Alberto Sordi, che farà irruzione sul palcoscenico in veste di tassinaro; Enrico Montesano in vena di ironico revival; e poi Carla Fracci, Vittorio Gassman, Loretta Goggi e numerosi campioni del volante, impegnati questi ultimi in una gara d'auto d'epoca in collegamento con Monza.

Calcio e Coppe

Ed eccoci a mercoledì. Terminato il sesto ciclo del varietà «G.B. Show», la serata di metà settimana è tornata ad ospitare il grande calcio europeo di club. Le partite di Napoli (Coppa dei Campioni), Atalanta (Coppa delle Coppe), Juventus, Inter, Verona e Milan (Coppa Uefa), verranno teletrasmesse in diretta dalla Rai, compatibilmente con gli orari di gioco, oppure offerte in differita alla vasta platea di «Mercoledì sport». Inframmezzato dai vari turni delle Coppe europee, sempre in prima serata, prenderà il via a novembre un nuovo ciclo di telefilm polizieschi, liberamente ispirati alla figura di Agatha Christie.

Ci saranno poi «*Herbie al rally di Montecarlo*» ed «*Herbie sbarca in Messico*», prosecuzione delle mirabolanti avventure del Maggiolino tutto matto e del suo proprietario, l'ineffabile Dean Jones; «*L'incredibile viaggio verso l'ignoto*» e «*Ritorno dall'ignoto*», saga fantascientifica con Eddie Albert, Ray Milland e Donald Pleasence della quale sono protagonisti Tony e Tya, due ragazzini trascinati in fantastiche avventure dal geniale zio Bene; «*Robinson nell'isola dei corsari*», odissea di una famiglia svizzera che per sfuggire alle orde napoleoniche naufraga su un'isola dell'Oceano Pacifico infestato dai pirati malesi.

Nel cast ancora Dorothy McGuire con John Mills e James McArthur, e ancora, «*Wyoming terra selvaggia*», «*Bernardo cane ladro e bugiardo*», esilarante vicenda di Jack e del suo cane cleptomane, firmato sempre da Robert Stevenson; «*Teste calde e tanta fifa*», con Jim Dale e Wyld Billy nei panni di due fratelli che si contendono l'imponente eredità del padre, padrone di un intero villaggio.

Verranno riproposte anche alcune pellicole targate Disney, che hanno incontrato nella passata stagione il gradimento del grande pubblico: «*Mary Poppins*», «*Il segreto di Pollyanna*», «*Il cowboy con il velo da sposa*», «*Giallo a Creta*».

In occasione delle uscite nel circuito cinematografico dei grandi film recentemente coprodotti da Raiuno, verranno inoltre effettuati dei collegamenti in diretta (alcuni dei quali però potrebbero essere spostati al mercoledì) per i galà d'anteprima di «*Good Morning Babilonia*» di Paolo e Vittorio Taviani, di «*Oci Ciornie*» diretto da Nikita Mikhalkov, de «*L'Intervista*» di Federico Fellini, de «*L'ultimo imperatore*», kolossal esotico girato da Bernardo Bertolucci.

Film dossier

La serata del venerdì segna il grande rientro nel mondo del giornalismo televisivo di Sergio Zavoli, ideatore e conduttore di un «*Viaggio intorno all'uomo*» che, ispirandosi alla collaudata formula di «*film dossier*», si articolerà in 10 tappe, a partire dal 25 settembre. Introdurranno le discussioni e gli approfondimenti in studio da parte di esperti e giornalisti, sui temi di volta in volta proposti, film di enorme successo che presentano la peculiarità di mettere in luce aspetti e comportamenti della personalità umana, in balìa con i difficili problemi della realtà contemporanea.

Di assoluto prestigio le prime televisive di tre film d'autore italiani e di una pellicola straniera pluridecorata da Oscar. E' proprio quest'ultima, «*Kramer contro Kramer*», realizzata nell'80 da Robert Benton con le straordinarie interpretazioni di Meryl Streep e Dustin Hoffman, ad inaugurare il ciclo. L'occasione per un'amara disamina delle conseguenze negative che possono avere sui figli le rotture coniugali dei genitori. Venendo al cinema «*made in Italy*», sarà «*La messa è finita*» di Nanni Moretti, premiata con l'Orso d'argento al Festival di Berlino, a chiudere la rassegna.

Il film introdurrà il discorso sul disorientamento dei giovani di oggi, che rischiano di smarrire i reali valori di fronte al turbinio di falsi miti. L'inedita coppia formata da due autentici mostri sacri quali Marcello Mastroianni e Jack Lemmon rappresenta il grande richiamo di «*Maccheroni*», delicata storia di Ettore Scola sul ritrovarsi, dopo anni, di un americano e di un napoletano che la guerra aveva unito e la pace, con i suoi pregiudizi e le sue abitudini, aveva separato.

Con «*Ginger e Fred*» Federico Fellini, combinando nostalgia e ironia, propone la sua visione critica del mondo della televisione. Nei ruoli di due ballerini di music-hall ormai maturi, che ricostituiscono la coppia di un tempo davanti alle telecamere, Giulietta Masina e, ancora, Marcello Mastroianni. Tra gli altri titoli previsti: «*Ufficiale e gentiluomo*» con Richard Gere e Debra Winger, «*Il tempo delle mele*» con la debuttante Sophie Marceau; «*I falchi della notte*» con Sylvester Stallone nel ruolo di giustiziere; «*Lo squalo*» di Steven Spielberg, capostipite di un fortunato filone; «*Il verdetto*» con un amaro Paul Newman e il drammatico «*Di chi è la mia vita*».

Christopher Reeve per «Superman III»

A conclusione del ciclo di trasmissioni di Sergio Zavoli, andranno in onda, nel mese di dicembre, alcuni kolossal che hanno fatto la storia del cinema. Titolo della rassegna sarà Cinema alla grande e comprenderà, tra gli altri, «*Spartacus*» e «*Il re dei re*».

Serata natura

Successivamente sarà il turno di Piero Angela, che tornerà a parlarci di temi naturalistici ed ecologici con la sua «*Serata natura*», che in questa edizione introdurrà anch'essa gli approfondimenti degli esperti in studio con la proiezione di film di grande qualità.

Sabato, per l'ottava stagione consecutiva il varietà di punta della programmazione di Raiuno sarà «*Fantastico*», gioco-spettacolo abbinato alla lotteria Italia che quest'anno proporrà ai telespettatori un gran numero di novità. Mattatore delle 14 puntate che, a partire dal 3 ottobre andranno in onda come di consueto in diretta da un Teatro delle Vittorie completamente trasformato dallo scenografo Gaetano Castelli, sarà Adriano Celentano. Il supermolleggiato (che compirà cinquant'anni proprio il 6 gennaio, in occasione della serata finale) darà la sua inconfondibile impronta allo show del quale saranno autori Giorgio Calabrese, Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta e Stefano Jurgens. «*Ogni puntata sarà particolare*» ha promesso l'ex ragazzo della Via Gluck, «*proprio come se si trattasse di girare di volta in volta un film diverso*».

Celentano & C

Faranno da corona a Celentano: Heather Parisi, al suo rientro sul palcoscenico del sabato sera dopo una lunga parentesi per dedicarsi alle coreografie di Franco Miseria; Marisa Laurito, promossa alla fascia di massimo ascolto dal favore di pubblico ottenuto con il programma «*Marisa la nuit*»; Massimo Boldi e Maurizio Micheli, comici sulla cresta dell'onda grazie alla loro abilità nel saper cogliere gli aspetti più esilaranti del vivere quotidiano.

Per quanto riguarda l'abbinamento della trasmissione con la lotteria Italia, quest'anno la gara si articolerà nel confronto tra le più belle attrazioni mondiali del music-hall, che si affronteranno, due alla volta, nelle sei puntate del girone di andata e nelle altrettante del girone di ritorno. A sancire la graduatoria sarà una giuria in studio composta da spettatori e addetti ai lavori, il cui responso potrà essere confermato o sovvertito dalle cartoline-voto dei telespettatori. Inoltre, a ciascuna attrazione verrà accoppiato il «*sogno nel cassetto*» di una persona qualunque (i fortunati verranno prescelti a insindacabile giudizio dei responsabili della trasmissione), che si tradurrà in realtà qualora il numero di spettacolo al quale esso è stato abbinato risultati vincitore. Alla guida del collaudato cast tecnico del Delle Vittorie ci sarà ancora una volta, il regista Luigi Bonori. L'orchestra sarà diretta dal maestro Renato Serio. I costumi saranno di Corrado Colabucci.

Ciascuna puntata di «*Fantastico*» sarà seguita da «*Il gioiello della corona*», sceneggiato tratto dai romanzi di Paul Scott che ci farà assaporare il fascino dell'India sotto il dominio britannico. Protagonisti delle 14 puntate, ambientate infatti nell'ultimo periodo della colonizzazione inglese, saranno Peggy Ashcroft, Tim Pigott-Smith e Rosemary Leach, alle prese con grandi avvenimenti storici e tormentate vicende private.

La domenica sportiva

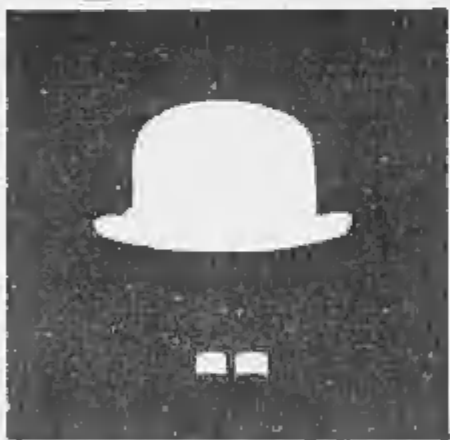
Oltre alle citate grandi novità che caratterizzeranno le trasmissioni di punta della programmazione autunnale, Raiuno conta di ribadire il vasto seguito di pubblico raccolto da rubriche e programmi che costituiscono la struttura portante della sua programmazione settimanale: «*La domenica sportiva*».

Pronto... è la Rai?

Altra fascia di grande successo della rete è quella meridiana, nella quale «*Pronto... è la Rai?*» proseguirà la fortunata esperienza di «*Pronto... chi gioca?*». A partire dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli tornerà a giocare con i telespettatori, mentre Simona Marchini intervisterà gli ospiti e presenterà gli spazi di spettacolo, quale perfetta padrona di casa. La novità sarà una situation-comedy interpretata dai due stessi conduttori, che fornirà lo spunto per un simpatico quiz.

Proseguendo nel ruolo di avanguardia che la contraddistingue e che la pone a livello delle migliori reti europee, Raiuno, a partire da ottobre, darà una nuova veste anche alla fascia di trasmissione pomeridiana. «*Uno Pomeriggio*», questo il titolo del contenitore riservato al pubblico dei più giovani, comprenderà interventi e ospiti in studio, cartoni animati e telefilm. Sempre in ottobre prenderà il via l'appuntamento preserale per la famiglia: «*Ieri, Goggi e domani*» ricalcherà le orme di «*Italia sera*», spettacolarizzandone al massimo la formula. Loretta Goggi reduce dal successo di «*Canzonissime*», condurrà questo talk-show fra ospiti, esperti chiamati per approfondire problemi sociali, momenti di spettacolo e alcuni spezzoni di vecchi programmi televisivi ripescati sotto l'indicazione dei telespettatori. Dal lunedì al venerdì, un'ora e 45 minuti di colloquio in diretta fra Raiuno e il suo pubblico, prima dei grandi appuntamenti della serata.

v. s.

Cineclub

Una notizia che può interessare gli appassionati di cinema e al tempo stesso una proposta per passare un week-end diverso: dal 27 settembre al 3 ottobre a Pordenone si svolgerà la sesta edizione delle *Giornate del Cinema Muto*, il festival internazionale che da alcuni anni, con crescente successo, propone vecchie e rare pellicole, «ripescaggi» o restauri di film che fanno la gioia degli specialisti e degli storici del settore, ma anche dei cinefili. Particolarmente denso il programma di quest'anno.

Le giornate

Il clou dell'edizione '87 delle *Giornate* è costituito dalla *retrospettiva sulla Vitagraph Company of America*, fondata nel 1897 e attiva fino al 1925. Verranno presentate circa 140 pellicole in gran parte prestate dal National Film Archive di Londra, dal Museum of Modern Art di New York e da altre collezioni statunitensi.

Nel primo decennio del secolo l'80% dei film americani importati in Europa recavano il marchio della Vitagraph che aveva una fama e una reputazione critica e commerciale di gran lunga superiore a quella della Biograph di Griffith. In occasione della serata inaugurale verrà presentato il film-opera del regista olandese Johan Gildermeijer *Gloria Transita* (1917), contenente brani di Falstaff, Rigoletto, Faust e altri celebri pezzi. Cinque musicisti e quattro cantanti lirici eseguiranno dal vivo la partitura originale.

Gli stessi orchestrali accompagneranno poi uno dei top ten del 1925, *Lady Windermere's Fan* di Ernst Lubitsch. Gran finale con Carl Davis che ritorna a Pordenone a dirigere lo score da lui scritto per *The Big Parade*, (1925) storia d'amore sullo sfondo della I° guerra mondiale raccontata dal maestro King Vidor.

Un omaggio viene tributato a «Fatty» Roscoe Arbukle (1887-1933) uno dei comici più popolari degli Stati Uniti nel periodo del muto. Verranno presentati 40 film di Arbukle interpretati e/o diretti da «Fatty» dagli anni con Mack Sennett e Mabel Normand, a quelli con Keaton, ai lungometraggi della Paramount diretti da James Cruse e fotografati da Karl Brown, agli Educational diretti con lo pseudonimo William Goodrich, alle «Big V comedies» sonore della Vitaphone.

Saranno proposti anche i film interpretati dalle tre mogli di Arbukle e una rarità di Henry «Pathé» Lehrman con Virginia Rappe, la donna la cui morte rovinò ingiustamente la carriera di Roscoe. La sezione dedicata al *Cinema Italiano* prevede un capolavoro del 1915 di e con Emilio Ghione, *Anime buie*, salvato dalla Filmoteca Española; alcuni titoli con Francesca Bertini e Leda Gys; alcune comiche con Checco, Lea e Kri Kri appositamente ristampate dal servizio di cineteca della Regione Friuli Venezia-Giulia; altri recenti ritrovamenti (Cines, Itala e Pasquali) della Cineteca del Friuli.

Accanto ai film una mostra di materiale pubblicitario del cinema muto italiano (volantini, programmi, cartoline). Gloria Swanson ritorna sugli schermi pordenonesi, e questa volta diretta da Raoul Walsh, in *Sadie Thompson*. Il film, uscito nel 1928, viene presentato nell'edizione curata dalla Kino International Corporation, con colonna sonora e il finale ricostruito utilizzando la sceneggiatura originale, fotografie della collezione personale della Swanson e frammenti filmati.

Le rarità

Esempi di restauro saranno illustrati dal fondatore del National Film Archive Harold Brown, mentre William K. Everson porterà dagli Stati Uniti materiali provenienti dalla sua collezione. Per informazioni si può telefonare a Pordenone, alla segreteria del Festival: (0434) 34.048.

Antonella Bartolone

Cinema

Continuano con bella puntualità a presentarsi sugli schermi del circuito commerciale i titoli lanciati con grande risonanza dall'ultima Mostra di Venezia. (Detto fra parentesi, dopo l'allungamento della stagione tradizionale, perché non si fa la stessa cosa dopo Cannes?)

Di *Accadde in Paradiso* (*Made in Heaven*) diretto da Alan Rudolph non si è detto troppo bene. Persino il regista ha lamentato le ingerenze della produzione che avrebbero falsato il senso della sua opera; in ogni caso i fucili già oculatamente puntati sui film in concorso risultano poi più blandamente impiegati nei confronti dei film entrato in circolazione.

Da Venezia

Su *La Stampa* da Venezia la storia era stata così risolta dall'inviato Stefano Reggiani. «*Timothy Hutton muore per salvare una donna e va in Paradiso. Li trova che gli abitanti stanno in bellissime case, che sua zia è diventata pittrice; inoltre, nel personale del sovrintendente Hemmett, è arruolata come guida dei nuovi arrivati una seducente Kelly McGillis. (Ma era più bella in* Reuben, Reuben *e in* Top Gun).

«*Lui si mostra galante* («Sei Dio?») *poi s'innamora perdutamente: ma neanche in cielo gl'innamorati possono essere felici. La ragazza viene inviata sulla Terra, a incarnarsi nella figlia d'un venditore di giocattoli, si sa già che da grande avrà molti amori infelici.*

«*Lui non può opporsi alla separazione, ma ottiene almeno di tentare una scommessa con il Paradiso: rinascerà, crescerà, incontrerà Kelly McGillis e la farà nuovamente innamorare un'altra volta, tempo trent'anni.*

«*Tenendo conto che l'incontro dovrà essere casuale e che nessun ricordo esplicito li guiderà (solo la loro fame di felicità da tutti gli uomini) non sembra un limite troppo abbondante. Ma l'amore è qualche volta più forte del destino, e in una via di Los Angeles, un giorno due infelici...*».

Che cosa aggiungere a una mitologia spicciola e divertente la quale per l'ultima volta vide Warren Beatty mettere in lista d'attesa il paradiso stesso per ricongiungersi con l'amata Julie Christie? Effettivamente la storia è complicata e sentenziosa: «... *nulla vieta a una commedia di avere sottintesi più profondi* (riprendiamo Stefano Reggiani) *però qui gli equilibri non sono rispettati, è difficile collegare alle premesse paradisiache le storie terrene dei due, gli attori non sempre aiutano.*

«*Rudolph ha messo a verbale (ha scritto in catalogo) che voleva fare un film alla buona vecchia maniera hollywoodiana, forse pensava a modelli tipo* Il Paradiso può attendere *ma in ogni modo s'è distratto. E' lui stesso che dice di avere mandato a Venezia il film sbagliato, più severo nel giudicarsi dei propri recensori*».

Intanto sempre da Hollywood è in arrivo un successo garantito. Si tratta de *Gl'intoccabili* - *The Intouchables* che Brian De Palma ha messo in cantiere con un occhio di rispetto per l'interpretazione a tutto tondo di Robert De Niro nella parte di Al Capone, ma soprattutto con particolare attenzione al fenomeno ricco e pittoresco della malavita nell'America degli Anni Trenta.

Sean Connery

La sceneggiatura è di David Mamet, un fenomeno che comincia a quarant'anni la carriera cinematografica dopo una carriera esemplare quale autore di commedie teatrali. Mamet ha ideato due inopinate parti di duri che poco rispettano le leggi, unicamente e proprio per rafforzarle. Esse sono affidate a Kevin Costner, il giovane, e a Sean Connery, il vecchio.

p. per.

Dischi

Morris Albert: «Back to love»

Morris Albert, cittadino del mondo e zingaro della canzone, nel suo peregrinare da un continente all'altro è venuto in Italia su invito di Nelo Risi per comporre la colonna sonora del film provvisoriamente intitolato «Un amore di donna». «Feelings» particolari si sono subito creati tra lui ed il nostro Paese dove risiede il suo editore e produttore Aldo Pagani che da sempre lo segue nei più sofisticati studi di registrazione del mondo e che questa volta lo ha convinto a realizzare il suo nuovo album a Milano.

Scritto, arrangiato, suonato, cantato e mixato esclusivamente da lui, è nato «Back To Love». L'ellepi comprende otto brani impeccabili nell'esecuzione, ricchi di soluzioni creative nell'arrangiamento e pervasi da quel particolare e modernissimo romanticismo che contraddistingue lo stile artistico di Morris Albert e la sua «way of live».

L'orecchiabilità di «What If I Said (I Was Sorry)» e di «At All», la scelta dei suoni che accompagnano le intense parole di «Final Step», la ricercata dolcezza di «So Lonely», la divertente introduzione di «In September» dalla quale traspare la sua origine carioca, fino ad arrivare a «Everytime You Turn Away» e «Please Don't Throw My Love Away», sono i vari tasselli che delineano, in quaranta minuti di ascolto, l'eclettica personalità di Morris Albert.

Discografia Fonit Cetra: «Back To Love» (33) Lps 172 - Mc 436. Produzione Aldo Pagani.

Loretta Goggi «C'è poesia due»

Sulla bravura e la versatilità di Loretta Goggi rimane ben poco da aggiungere: la popolarità e il consenso che la accompagnano lungo le varie tappe del suo iter artistico parlano da soli. Attrice, show-girl, ballerina, intrattenitrice, imitatrice, presentatrice, cantante. Loretta ha percorso tutte le vie dello spettacolo, riscuotendo in tutti i campi plausi, simpatia ed ammirazione.

La sua storia di cantante è costellata da numerosi successi ai quali si sono andati ad aggiungere recentemente quelli riscossi dal singolo «Io nascerò» e dell'album «C'è poesia».

Donna di spettacolo completa, piena di entusiasmo e sempre curiosa di misurarsi con esperienze diverse, la Goggi si era orientata verso l'inedita formula di proporre, accanto ai nuovi brani, alcuni motivi firmati da alcuni fra i più validi cantautori italiani, eseguendoli in duetto con gli autori stessi.

Per il suo nuovo ellepi, intitolato non a caso «C'è poesia due», Loretta ha deciso di proseguire e approfondire il rapporto con la canzone d'autore iniziato l'anno scorso. Dei dieci brani che compongono l'album, cinque («La notte», «Isolatamente», «La pelliccia», «Crimine d'amore» e «Stile») sono di nuova composizione e vengono interpretati per la prima volta dalla Goggi. Gli altri cinque motivi scelti da Loretta sono invece canzoni incise dai rispettivi autori, che vengono però riproposte con un nuovo arrangiamento (di Pinuccio Pirazzoli) e cantate dalla Goggi insieme all'autore stesso.

Eccola dunque in coppia con Mango in una nuova versione de «La rosa dell'inverno», con Zarrillo in «E intanto vivo», con Giorgio Conte in «Fuori ci sono i lupi», con Gianni Bella in «Una luce» e con Sergio Caputo in «L'astronave che arriva».

Discografia Fonit Cetra: «C'è poesia due» (33) TLPX 180 - musicassetta Tmc 180; «C'è poesia» (33) Tlpx 153 - musicassetta Tmc 403.

Giovedì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,20 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: S. O. S. Lutezia. Con Claude Sylvan, drammatico

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo

10 — Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,15 Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 Canale 5 Telefilm: Alice

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 Raidue Sceneggiato: I cervi volanti

12 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Italia 1 Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Musicale: Deejay Beach
Raitre Documenti: Il mondo di Quark

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Tuono blu

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane-Cronache dei motori
Canale 5 Film: Dieci in amore. Con Doris Day. Commedia
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: Contrabbando sul Mediterraneo. Con Richard Thorpe. Avventuroso

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Canale 5 Telefilm: Maude

16,15 Rete 4 Telefilm: Il santo

16,20 Raiuno Telefilm: La baia dei Cedri

16,30 Canale 5 Telefilm: Alice

16,45 Raiuno Varietà: 5° Festival della musica da discoteca

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Raitre Atletica: Settimana Verde di Perugia

17,05 Raidue Telefilm: Blondie

17,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17,30 Raitre Sport: Derby
Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,45 Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Te lo dò io il Brasile

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Attualità: Tv3 regioni

SERA

20 — Canale 5 Quiz: Tra moglie e marito

20,05 Raitre Documenti: Italiano e italiani oggi nel mondo

20,30 Canale 5 Quiz: Telemike
Italia 1 Sceneggiato: V-Visitors (III)
Raidue Film per la tv: Le lunghe ombre (II parte)
Raitre Telefilm: I professionals
Raiuno Film: Wyoming, terra selvaggia. Con Steve Forrest, avventuroso
Rete 4 Film: La pantera rosa. Peter Sellers. Commedia

21,45 Raitre Film: Il massacro del giorno di San Valentino. Di Roger Corman. Drammatico

22,10 Raidue Gioco a premi: Il milionario

22,20 Raiuno Attualità: Serata fantasia

22,45 Rete 4 Film: I cinque volti dell'assassino. Con Dana Winter. Giallo

22,55 Raidue Calcio: Eurogol

23,15 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,40 Raidue Film: Il miracolo delle campane. Con Alida Valli. Drammatico

24 — Raiuno Attualità: Premio letterario Tevere

0,10 Rete 4 Cinema: Cinema & Co.

0,30 Canale 5 Cinema: Première
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

0,40 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 Rete 4 Telefilm: Premiata agenzia Whitney

1 — Italia 1 Telefilm: Così così

Rete 4 ore 20,30

PETER SELLERS

La pantera rosa

Raitre Ore 21,45: Il massacro del giorno di San Valentino, di Roger Corman, con Jason Robards, Ralph Meeker. Usa drammatico 1967 — *Nel tentativo di indebolire Al Capone Bugs Moran fa eliminare un mafioso suo amico. Capone si vendica la sera del 14 febbraio 1929 facendo uccidere sette uomini implicati nell'omicidio*

Rete 4 Ore 20,30: La pantera rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers, David Niven, Capucine, Claudia Cardinale. Usa commedia 1964 — *Fra principesse (forse) corrotte e playboy internazionali, lo sprovvedutissimo, pasticcione, comicissimo, ingenuo e fortunatissimo ispettore Clouseau indaga sul furto di un diamante di enorme valore, la Pantera Rosa*

Venerdì

MATTINA

7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia

7,15 Raiuno Attualità: Uno Mattina

7,20 Canale 5 Cartoni: Littlest

8,10 Canale 5 Attualità: News

8,20 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
Rete 4 Telefilm: La grande vallata

9,15 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman
Rete 4 Film: I ragazzi dei Parioli. Con Alessandra Panaro. Commedia

9,30 Canale 5 Soap: General Hospital

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo

10 — Italia 1 Telefilm: Tarzan

10,15 Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo

10,25 Canale 5 Telefilm: Alice

10,40 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon
Rete 4 Telefilm: Strega per amore

11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno

11,45 Raidue Sceneggiato: Il giorno del leone

12 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell

12,05 Raiuno Film per la tv: L'ora del mistero

12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

13 — Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,30 Italia 1 Telefilm: Mash
Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Musicale: Deejay Beach
Raiuno Telefilm: Robin Hood

14,30 Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini

14,35 Raidue Telefilm: Tuono blu

15 — Canale 5 Film: L'ultima preda. Con Nancy Olson. Poliziesco
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

15,25 Raidue Film: L'avventuriero di New Orleans. Con Errol Flynn. Drammatico

15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Soap: Così gira il mondo

16 — Canale 5 Telefilm: Alice

16,15 Rete 4 Telefilm: Il santo

16,20 Raiuno Attualità: Un giorno d'estate

16,30 Raitre Atletica: Settimana Verde di Perugia

17 — Raitre Musicale: Pokerconcerto
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 Raidue Telefilm: Blondie

17,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom
Raitre Sport: Derby

17,45 Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret

18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrica
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,05 Raiuno Varietà: Te lo dò io il Brasile

18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie

18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch

19,30 Rete 4 Telefilm: Quincy

19,35 Raitre Musicale: Pokerconcerto

SERA

20 — Canale 5 Quiz: Tra moglie e marito

20,05 Raitre Documenti: Italiano e italiani oggi nel mondo

20,30 Canale 5 Varietà: Festival
Italia 1 Film: Fenomeni paranormali incontrollabili. Con Drew Barrymore. Terrore
Raidue Varietà: Enzo Tortora in... Giallo
Raitre Film: Pasqualino Settebellezze. Con Giancarlo Giannini. Commedia
Raiuno Film: Di chi è la mia vita? Con Richard Dreyfuss, drammatico
Rete 4 Telefilm: Colombo

22 — Rete 4 Telefilm: Spenser

22,30 Italia 1 Calcio: A tutto campo

22,45 Raidue Boxe: Aquino-Rossi
Rete 4 Film: La prova del fuoco. Con Audie Murphy. Guerra

23,15 Raitre Telefilm: I professionals
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

23,30 Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

24 Raidue Film: Piccola posta. Con Alberto Sordi. Commedia

0,15 Raiuno Documenti: Il futuro delle scienze naturali
Rete 4 Telefilm: La legge di McLain

0,30 Canale 5 Cinema: Première

0,40 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 Italia 1 Telefilm: La Strana coppia

1,05 Rete 4 Telefilm: Il Santo

Raidue ore 24

ALBERTO SORDI

Piccola posta

Raidue Ore 24: Piccola posta, di Steno, con Franca Valeri, Alberto Sordi, Mario Carotenuto, Peppino De Filippo. Italia commedia 1955 — *Lady Eva cura la piccola posta del settimanale femminile Adamo ed Eva trovandosi a dover affrontare di volta in volta situazioni grottesche, un po' tragiche o decisamente comiche imbattendosi in un'aspirante attrice, nella moglie di un vigile, in un'ottantenne convinta di poter ringiovanire grazie alle cure del truffatore Alberto Sordi*

Raitre Ore 20,30: Pasqualino Settebellezze, con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore. Italia drammatico 1975 — *Uno spregevole guappo napoletano, viscido e opportunista, riesce a superare ogni guaio, compreso il campo di concentramento nazista, cavandosela ogni volta grazie a varie [illegible]. Un successo mondiale*

Sabato

MATTINA

- 7 — Canale 5 Attualità: Buongiorno Italia
- 8,10 Canale 5 Attualità: News
- 8,30 Canale 5 Attualità: Parliamone
  Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari
- 8,30 Raiuno Documenti: Vivere la propria età
  Rete 4 Telefilm: La grande vallata
- 9 — Raidue Documenti: Aujourd'hui en France
  Raiuno Documenti: Il bambino degli Anni Novanta
- 9,15 Rete 4 Film: Mentre Parigi dorme. Con Pierre Brasseur. Drammatico
- 9,30 Canale 5 Soap: General Hospital
  Italia 1 Film: In ginocchio da te. Con Gianni Morandi, musicale
  Raidue Documenti: Giorni d'Europa
- 10 — Raiuno Sceneggiato: Ruote
- 10,10 Canale 5 Attualità: Viaggio in Italia
- 10,15 Raitre Attualità: Televideo
- 10,30 Canale 5 Documentario: Obiettivo sul mondo
- 10,40 Raidue Film: Acque di primavera. Con Gino Cervi, drammatico
- 10,45 Canale 5 Telefilm: Orazio
- 11 — Italia 1 Film: Nessuno mi può giudicare. Con Caterina Caselli, musicale
  Rete 4 Telefilm: Strega per amore
- 11,05 Raiuno Cartoni: Pac Man
- 11,15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia
- 11,30 Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 11,55 Raidue Sceneggiato: Il giorno del leone
- 12 — Canale 5 Telefilm: Arcibaldo
  Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
- 12,05 Raiuno Film: Il principe dei sette mari. Avventuroso
- 12,30 Canale 5 Telefilm: Bonanza
  Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
- 13 — Italia 1 Automobilismo: Grand Prix
  Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13,25 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 13,30 Canale 5 Film: Una domenica d'estate. Con Ugo Tognazzi. Commedia
  Raidue Lotto: Estrazioni
- 13,35 Raidue Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

- 14 — Italia 1 Sport: Calcio con Roberto Bettega
  Raiuno Attualità: Prisma
- 14,30 Raitre Tennis: Grand Prix di Palermo
  Italia 1 Sport: News con Dan Peterson
  Rete 4 Soap: La valle dei pini
- 14,35 Raiuno Telefilm: Tuono blu
  Raidue Film: Furore. Con Henry Fonda. Drammatico
- 15 — Italia 1 Sport: Profili dei grandi campioni verso le Olimpiadi
- 15,10 Canale 5 Film: Gli incensurati. Con Peppino De Filippo. Commedia
- 15,30 Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
  Rete 4 Soap: Così gira il mondo
- 15,50 Raiuno Sport: Sabato sport
- 16,15 Rete 4 Telefilm: Il santo
- 16,30 Raitre Musicale: Blondie in concerto
- 17 — Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty
- 17,05 Raidue Documenti: Scuola aperta
- 17,15 Rete 4 Soap: Aspettando il domani
- 17,30 Raitre Sport: Derby
- 17,35 Raidue Pallacanestro: Un tempo di una partita di serie A
  Raitre Sceneggiato: Le inchieste del commissario Maigret
- 18 — Italia 1 Musicale: Musica è
- 18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni
- 18,10 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza
- 18,15 Rete 4 Gioco a premi: C'est la vie
- 18,30 Raidue Sport: Tg2 sportsera
- 18,40 Raiuno Attualità: Meeting di Rimini
- 18,45 Raidue Telefilm: Le strade di San Francisco
  Rete 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie
- 19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch
- 19,30 Canale 5 Attualità: Dovere di cronaca
  Rete 4 Telefilm: Quincy
- 19,35 Raitre Musicale: Finalissima discoestate 1987

SERA

- 20,30 Canale 5 Varietà: La Corrida
  Italia 1 Film: Il prossimo uomo. Con Sean Connery. Drammatico
  Raidue Film: L'uomo di Alcatraz. Con Burt Lancaster, drammatico
  Raiuno Varietà: Fantastico
  Rete 4 Soap: Febbre d'amore
  Raitre Telefilm: I professionals
- 21,35 Raitre Film: Berlin Alexanderplatz, di R. W. Fassbinder (XIV e ultimo episodio)
- 22,20 Italia 1 Sport: Wrestling
- 22,30 Rete 4 Film: La forca può attendere. Con John Hurt. Avventuroso
- 23 — Raiuno Sceneggiato: Il gioiello della corona
  Canale 5 Telefilm: Glitter
- 23,25 Raidue Musicale: Concerto di Mimmo Locasciulli
- 23,45 Raitre Film: Fiori di equinozio. Di Yasujiro Ozu. Drammatico
- 24 — Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York
- 0,05 Raidue Sport: Tg2 sportsette (1 parte)
- 0,25 Rete 4 Telefilm: La legge di Mac Lain
- 0,45 Italia 1 Musicale: Deejay Beach
- 1,15 Rete 4 Telefilm: Il Santo

Raidue ore 20,30

BURT LANCASTER

L'uomo di Alcatraz

Raidue Ore 20,30: L'uomo di Alcatraz, di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Thelma Ritter. Usa drammatico 1963 — *Storia vera di Robert Stroud, ergastolano morto alcuni anni fa che durante la carcerazione iniziò a interessarsi di ornitologia superando diverse difficoltà e diventando uno dei massimi esperti mondiali in materia di volatili*

Italia 1 Ore 20,30: Il prossimo uomo, di Richard C. Sarafian, con Sean Connery, Cornelia Sharp. Usa drammatico 1976 — *Una misteriosa donna-killer s'insinua fra tre emiri che debbono spartirsi il grosso della produzione petrolifera di un Paese arabo. Uno dei tre viene ucciso subito. Al suo posto arriva un emiro progressista, favorevole ad un'alleanza con Israele. L'emiro dev'essere ucciso e la donna killer allo scopo lo fa innamorare di sé*

Interessante concerto di ieri sera al Palasport

CCCP, VERSO MOSCA CON AMORE

A metà strada tra il punk e Raoul Casadei

Fuori dagli schemi, fuori dal business e, per loro stessa ammissione, fuori di testa, i CCCP hanno confermato di essere «diversi». Si sono presentati ieri sera al Palasport con due ore di ritardo ed un management a conduzione familiare. Hanno rifiutato di «vendere» la propria immagine al network Videomusic, hanno fatto il sound-chek alle 20 e 30 ed incominciato il concerto poco prima delle 22, tra l'impazienza generale. Di fronte a più di mille spettatori, cultori del punk e del genere «autogestito», hanno cantato, suonato e rappresentato «*tutto quello che ci passa per la testa*», dimostrando che la musica è un'opinione.

Il gruppo emiliano filosovietico e «*fedele alla linea*» ha dato vita ad uno spettacolo, musicale e teatrale, d'avanguardia. Lo show intitolato «*Socialismo e Barbarie*», come l'ultimo long playing, costituisce «*il filo conduttore dell'emotività della band e la sintesi della sua storia creativa*». Ha svelato l'ampio ed inaspettato bagaglio culturale dei protagonisti, ma si è rivelato tanto denso di citazioni e di simboli da risultare di non facile comprensione.

Il pubblico ha apprezzato soprattutto la parte musicale, dalle potenti sonorità, che mescolava in modo geniale il sound dei Sex Pistols con quello di Raoul Casadei. La rappresentazione mimica (curata da due ballerini visti come «*archetipi relativi alla condizione umana*») si è dimostrata innovativa ed efficace, specie se si tiene conto della scarsità dei mezzi e delle scenografie essenziali, ma troppo ricca di richiami culturali, artistici e letterari. Ha fatto largo uso di costumi, personaggi ed oggetti dal simbolismo affascinante ma ermetico, che ha destato perplessità in platea.

Il «*menù velenoso*» della serata (terminata poco dopo le 23 e 30) era a base di 26 brani tratti dalla discografia dei CCCP, che comprende due album («*Affinità-divergenze fra il compagno Togliatti e noi*» e «*Socialismo e barbarie*») ed un maxy-single dal titolo «*Compagni cittadini fratelli partigiani*». I pezzi sono stati eseguiti uno dopo l'altro, senza tregua e senza una parola.

Sulle note di canzoni famose ed acclamate come «*Emilia Paranoica*» (che ha aperto il concerto) o come «*Live in Punkow*» ha preso forma un sound martellante e forsennato, al limiti dell'alienazione, che ha messo in ombra anche i testi: i «*discorsi belli tondi e ragionevoli*» che sono tanto chiari su vinile. I CCCP hanno dato ad alcuni l'impressione di essere freddi, indifferenti alle reazioni del pubblico e di fare sfoggio di cultura. Hanno comunque regalato un concerto interessante, di quelli da non mancare, che potrà far discutere poiché ha lasciato amatori e scettici sulle posizioni di partenza.

Clara Caroli

ILONA

Special con «tagli»

Lo speciale su Cicciolina andato in onda ieri sera su Canale 5 ha aggiunto — ma forse non ce n'era bisogno — una goccia d'acqua al mare della fama della pornostar. Di lei è ormai praticamente impossibile non sapere tutto. Lasciamola quindi da parte e occupiamoci dello speciale che, come tante fra le cose di Canale 5, di buono aveva l'idea e di cattivo la sua realizzazione. Perché «cattiva» realizzazione? Perché, ad esempio, sfidiamo chiunque non conosca la biografia dell'onorevole porno a capire che ha esordito nel 1976 parlando a Radio Luna semplicemente vedendo una sua vecchia fotografia e leggendo accanto la scritta «*Radio Luna*». Un merito: lo speciale ha promosso alla ribalta televisiva anche le sorelline di Ilona Staller, e cioè le pornoattrici Ramba, Moana Pozzi, Baby Pozzi e Petra. Un demerito: tagliare l'intervista a quest'ultima mentre stava per dire che ha fatto la valletta a Canale 5. Altri demeriti: tacere la curiosissima storia del legame finanziario-sentimentale che lega Cicciolina al manager-fidanzato Schicchi, evitare con cura di parlare dei guadagni miliardari dell'onorevole e permetterle di leggere le dichiarazioni che, di norma, si scrive infiorandole di errori voluti (in realtà parla benissimo l'italiano).

ste. pet.

La canzone americana con Settembre Musica

GERSHWIN & MIGENES

L'autore al Big per Gaslini, lei al Carignano

La giornata musicale di ieri doveva essere in origine interamente e direttamente dedicata a George Gershwin, con un concerto pianistico di Giorgio Gaslini, nel pomeriggio al Big Club, ed un recital di *songs* (il settore di gran lunga più importante, quantitativamente ed artisticamente, nel catalogo dell'autore americano) tenuto da Julia Migenes in serata al Carignano: un omaggio a Gershwin nel cinquantenario della morte, insomma, che si sarebbe inserito pianamente ed un po' seriosamente nel pur variopinto calendario di *Settembre Musica*. Si è invece via via trasformata in un'occasione per due manifestazioni autonome ed un po' eccentriche (nel senso migliore del termine) rispetto alla linea abituale del festival. Lo stesso Gaslini ricordava durante la sua esibizione che Gershwin ha avuto il singolare destino di essere soltanto sottovalutato o sopravvalutato, mai presentato con desiderio di far chiarezza e ricerca di elementi oggettivi: e la costituzione del suo recital sembrava cercare di illustrare con Gershwin uno dei punti nodali della storia della musica statunitense.

Il pianista milanese, in fondo, non ha suonato che qualche scampolo di melodia autenticamente desunto dalle opere del compositore celebrato, e da quegli spunti ha elaborato, con quell'ottima e vastissima competenza del repertorio «jazzistico» che ben gli si conosce, una sorta di carrellata sugli stimoli preliminari a quella musica (il ragtime, per esempio, ma anche certa tradizione colta europea) e sugli influssi che anche di lì determinano l'evoluzione del jazz, fino allo swing, al bop, fino alle stesse improvvisazioni di Gaslini, lungamente applaudite, che realizzavano questa sorta di viaggio intorno a Gershwin.

Julia Migenes è stata invece costretta a rivoluzionare integralmente il programma da un'indisposizione del suo pianista accompagnatore abituale: l'ha sostituito con Janet Edwards (la quale non sembra avere un'idea molto chiara delle funzioni d'accompagnamento né straordinarie doti di lettura musicale) e con il nostro Raf Cristiano, convocato d'urgenza un paio d'ore prima del concerto e difesosi bene nei brani che già conosceva, passabilmente in quelli che suonava praticamente a prima vista.

La soprano Julia Migenes

Ridotto forzatamente l'omaggio a Gershwin ad un paio di arie da *Porgy and Bess* e una canzone, il recital si è trasformato in uno spettacolino che assommava brani da musical, spirituals, canzoni francesi e americane e che si reggeva soprattutto sulle doti comunicative della Migenes. Chi ha visto ed ascoltato il film-opera *Carmen* diretto da Francesco Rosi, che ha segnato la sua affermazione sul piano internazionale, giura che è lei l'incarnazione ideale dell'eroina di Merimée e Bizet: non si fatica a crederci, almeno per quanto riguarda l'espressività gestuale: nella vocalità, il meglio di una serata gradevole, ma senza travolgenti emozioni, sembra di poterlo cogliere nei momenti in cui la cantante rinuncia all'impostazione accademica della voce, per lei una sovrastruttura ancor più fastidiosa degli abiti che indossa, e canta così com'è, cioè bella e sexy. Applausi scroscianti.

Giorgio Pugliaro

***

La penultima giornata di *Settembre Musica* propone nel pomeriggio (chiesa del Carmine) un concerto dei Filarmonici di Torino diretti da Marcello Rota: in programma il sestetto per fiati *Mladi* ed il *Concertino* per pianoforte e strumenti (solista Giacomo Fuga) di Leos Janácek, la *Sinfonia* per strumenti a fiato ed il *Concerto* in mi bemolle maggiore «*Dumbarton Oaks*» di Igor Stravinski).

In serata una duplice ripresa dall'edizione dell'anno scorso: logistica, con il ritorno alla chiesa di S. Filippo, e di programma: viene infatti eseguita l'opera *King Arthur* di Henry Purcell cui la precedente edizione del festival dovette rinunciare per l'improvvisa defezione di complessi austriaci. Oggi sono impegnati Coro ed Orchestra dell'Université Paris-Sorbonne diretti da Jacques Grimbert insieme con i solisti Isabelle Poulenard, Jill Feldman, Vincent Darras, Ian Honeyman e Michel Verschaeve.

Il cantautore questa sera in concerto al Palasport

SON FRANCESCO GUCCINI, POETA

«NELLA VITA CHI S'ANNOIA E' UN BISCHERO»

(Segue dalla 1ª pagina)

è stato nel caso di quella sciagurata di *Madonna*: prima tutti i giornali, anche il bollettino parrocchiale, ce l'hanno venduta con meraviglie, poi si è parlato di bluff. Con che faccia!».

Poi però è arrivato Dylan... «*Credo che sia più serio di Madonna ma anche su di lui ci sarebbe molto da dire*». Nel concerto Guccini racconta che l'aspirazione massima del cantautore («*che si riproduce ogni cinque anni*») è di portare tutta la famiglia sul palcoscenico, e così presenta la canzone «*Culodritto*» dedicata alla figlia. «*E' una canzone che mi è scappata un pomeriggio: cosa c'è del resto di più naturale per un padre di dire al proprio figlio, o figlia, guarda io ti dico queste cose, poi tu fai quello che vuoi? Ecco, questa canzone vuol dire proprio questo*».

Francesco, ti senti mai solo nella tua irruenza? «*No, non mi sembra. Ti ripeto: chi si annoia è un bischero perché al mondo c'è un milione di cose da fare. Io ho poco tempo libero ma quello che ho lo uso per la compilazione di un vocabolario del dialetto del paese di montagna in cui vivo, Pavana, in provincia di Pistoia. Chi sa quando lo terminerò, ma poco importa*».

Ti senti un poeta? «*Lo sono, di fatto, anche se non volessi esserlo: e come me lo sono molti altri cantautori perché le nostre cose vengono ascoltate, recepite, fatte proprie dalla gente, e questa è poesia: non soltanto quella stampata, con la puzza sotto il naso, in ricche e misteriose antologie di gente che ha il culto dell'aristocrazia poetica, che fa del razzismo culturale anche se poi si dice di sinistra*».

Alberto Gedda